

جميع الحقوق محفوظة 1440هـ - 2019 م الترقيم الدولي



ISBN: 978-605-68014-1-9



اسطنبول - الفاتح

تركيا

هاتف : +905319360750 - جوال : +905319360750

Adres: Ali Kuşçu Mah. Yavuz Selim Cad. No: 48 Fatih / İstanbul 34083 Tel: +90 212 635 32 78 Gsm: +90 539 920 50 18 Gsm: +90 531 936 07 50

Email: info@darulhayr.com Facebook / Darulhayr

### بسم الفناح العليم بسم الله الرحن الرحيم

تعالوا بنا أحبتي المتعطشين لقراءة التاريخ، تعالوا بنا نذهب برحلة قصيرة إلى بقعة من بقاع الأرض وبالتحديد إلى مغربها، ونسرد لكم قصـص صناديـد أفـذاذ سـطروا بدمائهـم أمجـاد التاريـخ، وفتحـوا أرضـاً كان لها فيما بعد أثراً عظيماً على الأمة بأكملها، ومع الأسف كثيرون منا لايعرف عن هذه الدولة الإسلامية التي حملت راية الإسلام والمسلمين لأكثر من ثمانمئة عام هيّا بنا أيها الاحبة ...

أيَّتها الأندلس ها قد بدأنا....

ثمانمئة عام هي مدة الوجود الإسلامي في شبه الجزيرة الإلبيرية، أو إسبانيا، أو الاسم الشهير لها الأندلس، ثمانمئة عام عاش المسلمون في الأندلس، وكان لهم من الرُّقِيِّ العلميِّ والعمرانيِّ ما لم يكن لأوروبا جميعها في تلك العصور، ثمانمئية عام كانت الأندلس منبعَ نورٍ، ومشعلاً حضارياً متميزاً تخرج منه الأبطال الصناديد، والعلاء الجهابذة، والفقهاء، والمُحدِّثون، والأدباء، والقرّاء، والنحويون، والشعراء، والأطباء، والمخترعون الأفذاذ.

والتراث الإسلامي حافلٌ بإنجازاتهم ومؤلفاتهم، فهاتت أجسادهم، ولم تَحُتْ كتبهم التي تشهد على عباقرة أبطال، كما تشهد إسبانيا الآن على التراث العمراني الضخم الذي تركه المسلمون على أرضها من مساجد ومتاحف وقناطر وحصون، وتبدل على عظمة وبراعة الباني والمصمم

dored

والرسام والمهندس...

لقد كانت إسبانيا قبل فتح المسلمين لها تعيش تحت حكم القوط، وهم سكانها الأصليون، وكانت مثلها كباقي دول أوروبا تعيش في ظلمات الجهل، وظلم الأباطرة، وفساد الملوك.

كان فتح الأندلس سنة 93هـ 711م، في فترة كانت تعيش فيها الدولة الإسلامية أوج عظمتها وقوتها في ظل الخلافة الأموية، في عهد الوليد بن عبد الملك، وكانت جيوش الإسلام تغزو وتفتح البلاد شرقاً وغرباً.

وبهذا العمل أحببت أن أقدم نموذجاً جديداً للتاريخ الأندلسي الكبير، فقمت باحتواء جميع المراحل التي مرّت بها الأندلس عبر أهم وأعظم الشخصيات المؤثّرة في هذا التاريخ، وعملت أيضاً على تزيينه بالصور والخرائط التوضيحية.

وأَكثَرُنا -وأنا كنت منهم قبل بدئي بهذا العمل- لا نعرف من هم هؤلاء الجهابذة الأفذاذ، وماذا قدموا للأندلس خلال ثمانمئة عام؟

ولقد قَسَّمتُ هذا الكتاب إلى خمسة عصور، وهي: عصر الولاة، وعصر الإمارة، وعصر المرابطين، الإمارة، وعصر المرابطين، وعصر الموحدين، وعصر ملوك غرناطة، وآخره عصر السقوط.

تعالوا بنا إخواني الأعزاء نلقي نظرة عامة وسريعة على جميع المراحل التي مرت بها الأندلس قبل بدئنا بقراءة الكتاب.

أولاً عصر الولاة، الذي يبدأ من الفتح الإسلامي سنة 93هـ، وهذا العصر شهد دخول القبائل العربية من قيسية ويمنية إضافة إلى البربر إلى الأندلس والعيش فيها، وقد تولى الأندلس في هذه الفترة ولاةٌ تابعون للخلافة الأموية في دمشق، منهم من أراد متابعة الفتوحات نحو الشال باتجاه فرنسا، فكانت أول محاولة للتقدُّم باتجاه هذه البلاد على يد السمح بن مالك الخولاني، ولعل المحاولة الأكبر كانت على يد عبد الرحمن الغافقي الذي أوغل في بلاد الفرنج حتى استشهد في معركة بلاط الشهداء (بواتييه) جنوب باريس سنة 114هـ.

وبدخول الأمير عبد الرحمن إلى الأندلس سنة 138هـ يبدأ عصر جديد في الأندلس، وهو عصر الإمارة الأموية، هذه الإمارة التي جعلت من مدينة قُرْطُبَة عاصمة لها، ولقد أسس عبد الرحمن الداخل دولة قوية امتدت حوالي ثلاثمئة عام، فعلى الرغم مما وأجهه عبد الرحمن من محاولة العباسيين القضاء عليه، وعلى الرغم من خطر الإسبان في الشال، وقلاقل المتمردين في جميع أنحاء البلاد، فقد استطاع مواجهة جميع هذه المخاطر، شهد له أعداؤه قبل أصدقائه بأنه من صناديد العالم، وبأنه صقر قريش بلا مُنازع، وقد خلف عبد الرحمن في الإمارة ابنه الأمير هشام سنة 172هـ الذي شُبِّه بعدله وورعه بأمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز، ويعود الفضل للأمير هشام في انتشار المذهب المالكي في الأندلس والمغرب، إلا أن عهد الأمير عبد الرحمن بن الحكم كان بـ لا ريب هـ و العهـ د الذهبي لعـصر الإمارة الأمويـة، فكانت القـوة والعَظَمَة وأُبَّهَةُ الْملك قد ظهرت، وانتشرت الفخامة العمرانية في جميع

doued 6

البلاد، ولا سيها قُرْطُبَة، وظهرت المواهب العلمية وإبداعاتُها، ولعل أبرزها تجربة المخترع عباس بن فرناس في الطيران وغيرها الكثير.

وبالدخول إلى عصر الخلافة، وأول من لقب بالخليفة هو الأمير عبد الرحمين النياصر، وقيد تبولي زميام الأمور بعيد وفياة جيده سينة 300ه. والبلاد يَسُودُها الفوضي والاضطراب، فقاد الجيوش، وقاتل جميع من تمرد على دولته دون كلل أو ملل، إضافة إلى غزواته في المالك الإسبانية وتأديبها، ولما توطدت أركان دولته سنة 317هـ، لُقّب بأمر المؤمنين، وهذا العام هو عام الانتقال من عصر الإمارة الأموية إلى عصر الخلافة، فعبد الرحمن الناصر من أعظم الشخصيات في التاريخ الأندلسي ، وقد شهدت الأندلس خلال فترة حكمه التي امتدت خسين عام أكبر حركة علمية وعمرانية، فأصبحت قُرْطُبَة تضاهي بغداد ودمشق، وأصبحت مركزاً للعلماء والمفكرين، فكان جامع قُرْطُبَة هو الجامعة الإسلامية في الأندلس الذي تخرج منها آلاف العلماء، وكانت مدينة الزهراء التي بناها الناصر هي القاعدة الملوكية الفخمة التي تناسب هـذا الخليفة العظيم، والتي تَوافَد عليها رسل ملوك الغرب من كل الأنحاء يلتمسون رضاه، ويودون صداقته، 366هـ.

ولا ننسى أيضاً عهد الدولة العامرية بقيادة الصنديد الهمام المنصور بين أبي عامر، وقد مثلت فترة المنصور وابنه التي امتدت حتى سنة 400هـ فترة تَحكُّم الدولة العامرية بالخلافة الأموية، فقد كان المنصور هو الحاكم الحقيقي للدولة، وهذا الرجل هو من الشخصيات العظيمة

والكبيرة في التاريخ الإسلامي بشكل عام، والتاريخ الأندلسي بشكل خاص، فهو معروف بحنكته وسياسته، إلا أنه اشتهر بكونه قائداً عبقرياً غازياً، غزا الإسبان أكثر من خمسين غزوة لم يخسر فيها أبداً.

وندخل إلى العصر الذي يليه وقيام دول الطوائف، وعصرهم يُعرف بعصر ملوك الطوائف، حيث قامت في كل مدينة دويلة مستقلة، تتنازع الأراضي والنفوذ مع جارتها، فقامت في قُرْ طُبَة دولة بني جهور، وقامت دولة بني عَبَّاد في إشبيليا، ودولة بني ذي النون في طُليْطِلة، ودولة بني هود في سرقسطة، وبني زيري في غرناطة، وبني حمود في مالقة، وبني الأفطس في بطليوس، والعامريين ومواليهم في بلنسية ودانية، وبني صادح في المرية.

ونأي إلى عصر دولة المرابطين بقيادة الصنديد الصاعقة يوسف بن تاشَفِيْن، الذي استجاب لنداء إخوانه المسلمين في الأندلس عند تعرضهم للخطر الشديد من القشتاليين بقيادة الملك ألفونسو، فع بر بجيوشه إلى الأندلس، وانضمت معه ملوك الطوائف، وأبرزهم وكبيرهم المعتمد بن عَبّاد، والتحم مع جيوش قشتالة في سهل الزلاقة سنة 479هم، فسميت المعركة بمعركة الزلاقة، وهذه المعركة هي من أشهر المعارك الإسلامية في التاريخ، وكانت نصراً حاسماً للمسلمين، حيث أطال هذا النصر مقام المسلمين في الأندلس أربعمئة عام.

وبعد هذا العهد نأتي إلى عهد الموحدين، وتولي يعقوب المنصور الذي قام بحملة تأديبية كبيرة للمالك الإسبانية، بعد معركة الأرك الشهيرة douedl

شال قُرْطُبَة، وقد استطاع يعقوب المنصور هزيمة القشتاليين هزيمة ساحقة في هذه المعركة.

وبالدخول إلى عصر ملوك غرناطة ودولة بني الأحمر سنة 268هـ لم يبقّ للمسلمين في الأندلس سوى غرناطة ومالقة ووادي آش، إذ حاول الملك القشتالي إسقاط غراناطة لولا النجدة المرينية بقيادة السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني الذي عبر إلى الأندلس سنة 673هـ، وهزم القشتاليين وجيوشهم في عدة معارك، وأقام بنو مرين في غرناطة حامية من الجند المغاربة، وكان هذا آخر عصر للمسلمين في الأندلس بعد سقوط غرناطة، سنة 897هـ حيث دخل ملك قشتالة إليها، وطرد منها آخر ملوكها من بني الأحمر، وهو أبو عبد الله الصغير الذي رحل إلى المغرب.

وبسقوط غرناطة ينتهي الحكم الإسلامي في الأندلس، وبقي المسلمون الإسبان الذين سُمُّوا فيها بعد بالموريسكين، والذين قامت ضدَّهم أبشع الجرائم في تاريخ الإنسانية على يد محاكم التفتيش من أجل الارتداد عن دينهم، وبعد هذا الاضطهاد الكبير قام الموريسكيون بشورة في جبال البشرات قرب غرناطة بقيادة محمد بن أمية سنة بشورة في جبال البشرات قرب غرناطة بقيادة محمد بن أمية سنة القضاء عليها، وأحذوا بعد ذلك يَعمَدون إلى سياسة التهجير والتغيير الديموغرافي ضد الموريسكيين المسلمين.

وبعد هذا التعريف السريع عن التاريخ الأندلسي أسال الله أن أكون

قد أضفت خدمة كبيرة بإنجاز هذا الكتاب لشباب أُمَّتي الذي يتوق لطعم الانتصار والتقدم.

وكما يقال: من يجهل التاريخ لا يفقه الواقع، ولا يحسن التخطيط للمستقبل.

اقرأوا التاريخ لعلكم ترتقون وتتقون....

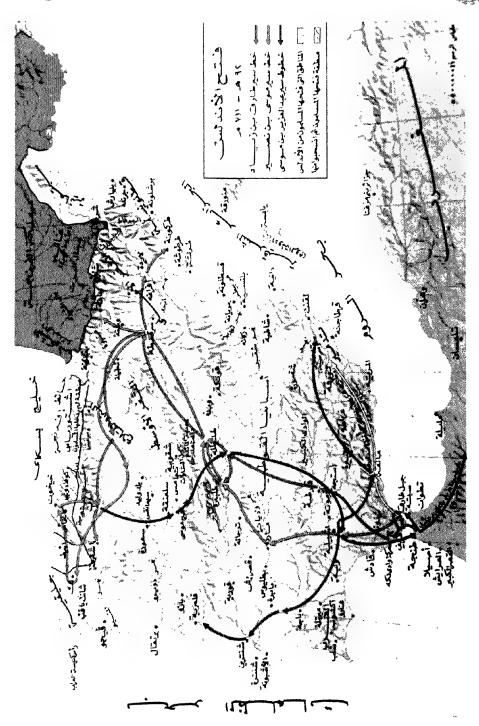
حُرِّر في إسطنبول عاصمة الخلافة العثانية

في 2019–10

بلال

## عصرالولاة

- \* طارق بن زیاد
- \* موسى بن نصير
- \* عبد العزيز بن موسى
  - \* مغيث الرومي
- \* السمح بن مالك الخولاني
  - \* عنبسة بن سحيم الكلبي
    - \* عبد الرحمن الغافقي



#### عصر الولاة الصنديد الفائح طارق بن زياد

720 - 670م

قد أحرق الرّبانُ كلَّ سفينةٍ مِنْ خلفِ إلاّ شِراعُ رجاءِ البحر خلفي والعدو إزائي ضاعَ الطّريقُ إلى السّفين ورائي

نعم لقد ضاع الطريق.. ضاع طريق الظلام والخمول.. ضاع طريق الكفر والفجور.. ووجدنا الطريق.. وجدنا طريق الفتح الطويل الذي غاص في عمق أوربا حاملاً لها رسالة سلام ممزوجة بهدي الإسلام... ومن هو الرسول؟! من ذلك الرسول الذي حمل الرسالة، وجعل لجُنة البحر الزرقاء مركباً له.. تحمله الأمواج بأمانة تحفظها العناية الربانية... تلك العناية التي تَجَلّت للفاتحين المبجلين...

رسالةً نخطها، وبأمانة ننقلها، ونرسم بريشِ أقلامنا مجداً تليداً قد غاب في الجمع الليالي الطّوال...

ابن زياد.. وما ابن زياد!! وما أدراك من ابن زياد... إنه طارق.. شهابُ الليل الثاقب. طارق الفاتحُ البربري.. طارق بن زياد نسرد ما وصل إلينا من معلوماتٍ عنه في صفحاتٍ نسأل الله أن يكتب لنا بها القبول.

طارق بن زياد الليشي بالولاء، فاتح الأندلس، هو قائد عسكري أموي فتح الأندلس، وقائد عسكري أموي فتح الأندلس، وقاد أول الجيوش الإسلامية في شبه جزيرة أيبريا، وانتصر في معركة وادي لكة، وهو من أشهر القادة العسكريين المسلمين في التاريخ، وسُمّي جبل طارق الواقع في جنوب إسبانيا نسبة إليه.

ولد طارق بن زياد عام 50 هـ في خنشلة في الجزائر، في قبيلة نفزة البربرية، وهو ليس من أصل عربي، بل هو من البربر الذي يسكنون بلاد المغرب العربي، وقد نشأ طارق بن زياد كباقي الأطفال المسلمين، فتعلم القراءة والكتابة، وحفظ بعض سور القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة.

وذكرت بعض المصادر التاريخية بعضاً من صفات طارق بعن زياد الشكلية، التي استخلص منها الدكتور محمد علي الصلابي الصفات الآتية التي تُظهر أنها صفات بربرية، وهي أنّه كان طويل القامة، وضخم الجسم، وأشقر اللون. وأجمع أكثر المؤرِّحين على أنه بربري من نفزة، وأنه أُسر وأصبح مولىً لموسى بن نُصير، وأسلم بعد ذلك، وحَسُنَ إسلامه، وظهرت شجاعته ونجابته في الحروب التي خاضها موسى بن نُصير ضد من بقى من البربر في بلاد السوس أقصى المغرب.

وظهر طارق جندياً عظيماً انجلت شجاعته وبراعته في غزوات المغرب، فاختاره أميرها موسى بن نُصير حاكماً على طنجة بعد فتحها عام

89 هـ، وكانت في جوار طنجة مدينة سبتة الخاضعة لحكم القوطيين أصحاب الأندلس (إسبانيا حالياً) وكان حاكم سبتة ويدعى «يوليان» قد أضمر الشر لملك القوط «رذريق»، والسبب في ذلك أن رذريق وثب على المُلك في الأندلس، ولم يكن هو من بيت المُلك، وكانت ابنة يوليان عنده قد اشتكت منه إلى أبيها، فما كان من يوليان إلا أن اتصل بحاكم طنجة طارق بن زياد، وبأمير المغرب موسى بن نُصير، وقدم لها الطاعة، وحَسَّنَ لهما بـلاد الأندلس، وأغراهما بفتحها، ووعدهما بمدهم بالسفن اللازمة لعبور المضيق الذي سُمِّي فيما بعد بمضيق جبل طارق نسبة لهذا الفاتح العظيم.

وقصـةُ اللقـاء الأول بـين طـارق ويوليـان أن طارقـاً كان جالسـاً، فـرأى مراكب قد رست أمامه، وخرج منها يوليان حاكم سبتة، فقال له طارق: ما الذي جاء بك؟ فقال له يوليان: إن أبي مات، فوثب على مملكتنا بطريق يقال له: رذريق، أهانني، وأذلني، وبَلَغَني أمركم فجئت إليكم أدعوكم إلى الأندلس، وأكون دليلاً لكم، فأجابه طارق إلى ذلك، وأرسل إلى موسى بن نُصير أمير المغرب بخبره بخبر يوليان. وأرسل موسى بن نُصير إلى الخليفة الوليد بن عبد الملك في دمشق يخبره بطاعة يوليان للمسلمين ويستأذنه بفتح بلاد الأندلس، فكتب الوليد إلى موسى: خضها بالسرايا، ولا تُغَرِّر بالمسلمين في بحر شديد الأهـوال.

فأرسل موسى أحد رجاله، ويدعى طريف بن مالك، ومعه أربعمئة

رجل، ومئة فارس، وساروا في أربعة سفن، فغزوا أحد جزر الأندلس التي سميت فيها بعد باسم صاحب الحملة «طريف»، ثم أغاروا على الجزيرة الخضراء، وعادوا سالمين بعد أن غنموا غنائم كثيرة، وبعد هذه السرية تشجّع الناس، وأخذوا يتجهزون للغزو، وكان ذلك في أواخر سنة 91 هـ.

وبعد سرية طريف بن مالك التي تكلّلت بالنجاح أَمَرَ موسى الأميرَ طارق بن زياد بالتجهز لفتح الأندلس، وكان مع طارق سبعة آلاف رجل أكثرهم من البربر والموالي، وأقلهم العرب، وكان يوليان يحمل جنود طارق في مراكب التجار التي تسير إلى الأندلس فوجاً بعد فوج لكي لا يشعر بهم أهل الأندلس، وكان آخر من ركب طارق وأصحابه، وظل يوليان بالجزيرة الخضراء، ونزل طارق جبلاً من جبال الأندلس، فسمي باسمه إلى يومنا هذا، وكان ذلك في شهر رجب سنة 92 هـ.

ويروى أنه لما ركب طارق البحر غلبه النوم، فرأى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه المهاجرون والأنصار قد تقلدوا السيوف، وتنكّبوا القسي، أي حملوا سيوفهم ورماحهم وتروسهم، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: يا طارق تقدم لشأنك، وأمره بالرِّفق بالمسلمين، والوفاء بالعهد، فنظر طارق فرأى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه قد دخلوا الأندلس أمامه، فاستيقظ من نومه مستبشراً، وبشر أصحابه، وقويَت نفسه، ولم يشكّ في الظفر، ولما اكتمل جيشه بالجبل نزل إلى الصحراء، وافتتح الجزيرة الخضراء، وفارق الحصن الذي في الجبل،

رُنِّرِ 8

£ 16 3

ولما بلغ رذريق خبر طارق عظم عليه ذلك، وأخذ بجمع الجيوش لحرب المسلمين، فاجتمع له أكثر من مئة ألف مقاتل، وأرسل طارق إلى موسى يستمده، فأمده بخمسة آلاف فارس من البربر، فأصبح جيش طارق اثني عشر ألف مقاتل.

ولما بلغ طارق دُنُو جيش رذريق منه قام فخطب أصحابه، بعد أن حمد الله وأثنى عليه قال: أيها الناس أين المفر والبحر من ورائكم والعدو أمامكم؟ فليس لكم والله إلا الصدق والصبر، وأعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مآدب اللئام، وقد استقبلكم عدوكم بجيشه وأسلحته وأقواته موفورة، وأنتم لا وزر لكم غير سيوفكم، ولا أقوات لكم إلا ما تستخلصونه من أيدي أعدائكم، وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم، ولم تنجزوا لكم أمراً، ذهبت ريحكم وتعوضت القلوب برعبها منكم الجرأة عليكم، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمناجزة هذا الطاغية، فقد ألقت به إليكم مدينته المحصنة، وإن انتهاز الفرصة فيه لمكن إن سمحتم بأنفسكم للموت، وإني لم أحذركم أمراً أنا عنه بنجوة، إلى أن قال: واعلموا أني أول مجيب لما دعوتكم إليه، وأني عند ملتقى الجمعان حامل بنفسي على الطاغية رذريق فقاتله إن شاء الله، فاحملوا معي، فإن هلكت بعده فقد كفيتكم أمره، ولـن يعوزكـم بطـل عاقـل تسـندون أمركـم إليـه، وإن هلكـت قبـل وصولي إليه فاخلفوني في عزيمتي هذه، واحملوا بأنفسكم عليه، واكتفوا المهم من فتح هذه الجزيرة بقتله، فإنهم بعده يخذلون.

ولما فرغ طارق من خطبة أصحابه وتحريضهم على الجهاد والقتال انبسطت نفوسهم، ولبَّوا دعوته ونداءه، والتقي الجمعان في رمضان عام 92 هـ، عند نهر لكة من أعمال شذونة، واستمرت الحرب ثمانية أيام، وكان على ميمنة وميسرة رذريق ولدا الملك الذي كان قبله وغيرهم من أبناء الملوك، فاتفقوا على الهزيمة بغضاً في رذريق وقالوا: إن المسلمين إذا امتلأت أيدهم بالغنائم عادوا إلى بلادهم، فانهزموا، وهُ زم رذرية، ومات غرقاً في النهر، وسار طارق إلى مدينة أستجة متبعـاً لهـم، فلقيـه أهلهـا ومـن معهـم مـن المنهزمـين، فقاتلهـم قتـالاً شــديداً حتى هزمهم، ولم يلقَ المسلمون بعدها حرباً أصعب منها، ونرل طارق على عين بينها وبين مدينة أستجة أربعة أميال، فسميت عين طارق إلى الآن، ثم بعث طارق الجيوش لفتح قُرْطُبَة وغرناطة ومالقة بعد أن أخلاها القوط الذين انسحبوا إلى ما بعد عاصمتهم طُلَيْطِلَة، وسار طارق ومعه معظم الجيش، ومعه يوليان حاكم سبتة باتجاه طُلَيْطِكَة، فدخلها بعد أن وجدها خالية إلا من سكانها اليهود، وقليل من النصاري، فأبقى على من أبقى من سكانها، وترك لأهلها عدة كنائس، وترك لأحبارها حرية إقامة الشعائر الدينية، وأباح للنصاري من القوط والرومان اتباع شرائعهم وتقاليدهم، ثم تابع زحف شمالاً، فسار إلى وادي الحجارة، وقطع الجبل من فج فيه، فسمي هذا الفج بفج طارق إلى يومنا هذا، وانتهى إلى مدينة خلف الجبل تُسمى مدينة المائدة، وقيل: إنه اقتحم بعدها أرض جليقية بعد أن اخترق مملكتي قشتالة وليون في طرق صعبة، وأخذ يُطارد فُلول القوط حتى مدينة

a. All

استرقة، وعبر جبال استورياس، واستمر في سيره حتى أشرف على ثغر خيخون الواقع على خليج بسكونية، فكانت تلك المنطقة خاتمة زحفه، ونهاية فتوحاته، وَرَدَّتْه أمواج المحيط عن التقدُّم، فقفل راجعاً إلى طُلَيْطِلَة سنة 93هـ بعد أن أتاه أمر من موسى بن نُصير بوقف التوغل والعودة، ووافته الجيوش التي بعثها من أستجة بعد فراغهم من فتح المدن التي سَيَّرَهم إليها، وفي أثناء ذلك دخل موسى بن نُصير الأندلس بجيش كبير، وقدم يوليان إلى خدمته، ثم كان دليله في كثير من البلاد التي لم يفتحها طارق، وسار موسى إلى فتحها، وتوغيل في مدائن الأندلس.

وورد كتاب لموسى وطارق من الوليد بن عبد الملك يأمرهما بوقف الفتح، ويستدعيهما إلى دمشق، ولعل أقوى البواعث التي حملت الوليد على هذا الاستدعاء ما نُمي إليه من خلاف بين موسى وطارق، وخوفه أن ينتهي هذا الخلاف بتفرق كلمة المسلمين ونكبتهم في تلك الأقطار، فركب موسى وطارق بعد أن وَطَّدا أمور الأندلس إلى دمشق عام 95هـ، ومعهما من الغنائم والنفائس ما لا يُحـصي، ووصـلا دمشـق والخليفة الوليد بن عبد الملك في مرض موته، وتولى سليمان بن عبد الملك الخلافة بعد وفاة أخيه، فأحسن سليمان إلى طارق الذي بقي في

وظهرت إنسانية طارق بن زياد من خلال رضاه بأن يكون دائماً في المرتبة الثانية بعد موسى بن نُصير، كما ظهرت إنسانيته في كثير من

المواقف خلال فتحه للأندلس، فقد كان وفياً، ولم يخن عهده مطلقاً، وكان له فضل كبير على اليهود في الأندلس، حيث إنّ ملك القوط أصدر قرارات تنص على تنصير كل من يصل سبع سنوات من أبناء اليهود، ومصادرة أملاكهم، فكان قيام طارق بفتح الأندلس سبيلاً لإنقاذهم، كما أنه كان صادقاً في العهود التي أعطاها لبعض المدن.

ولم تأتي المصادر الإسلامية بعد ذلك على أي ذكر لطارق، وعلى الأرجح أنه أمضى بقية حياته متفرغاً للعبادة بعيداً عن أمور السياسة، إلى أن تُوفِي في دمشق، حيث عاش حوالي خمساً وأربعين سنة، ومات شاباً.

رحم الله القائد المسلم العظيم طارق بن زياد، وأسكنه فسيح جناته، فقد صنع لهذه الأمة أمجاداً استمرت لقرون كثيرة بعد وفاته، وسيذكر التاريخ إلى الأبد بطولات هذا القائد الفذ وتضحياته الكثيرة لنشر الإسلام عن طريق الفتوحات الإسلامية التي كان قائدها.

وقد خلَّد الشاعر المصري علي محمود طه، قصته في قصيدة مشهورة طويلة جاء فيها:

من علّم البدوي نشر شراعها وهَداهُ للإبحار والإرساء أين القِفار من البحار وأين من جن الجبال عرائس الدّأماء؟ يا ابن القباب الحمرويحك! من رمى بك فوق هذي اللّجة الزّرقاء تغزو بعينيك الفضاء وخلفه أفق من الأحلام والأضواء

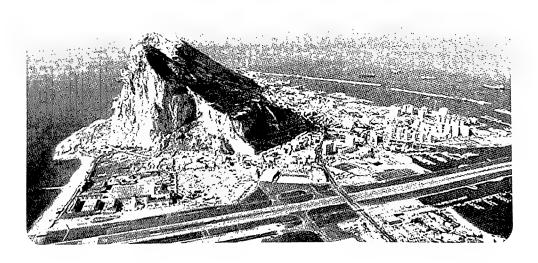
قطرات ضوء في حفاف إناء

والشّرق من بعد حقيقة عالم والغرب من قرب خيالة رائي ارتقت روح الفاتح طارق بن زياد الطاهرة إلى ربها صافية.. ارتقت تلك الروح إلى الخلود الأبدي في أكناف الرحمة الإلهية.. ارتقت روح طارق، ودُفننَ جسده، وارتفع اسمه، فيذكره المؤرخون والكُتّاب، ويدرسه طلاب الجغرافيا إذا ما مرواعلى مضيق جبل طارق.. يقرؤون

هذا هو طارق بن زياد..فهل عرفتموه ؟...

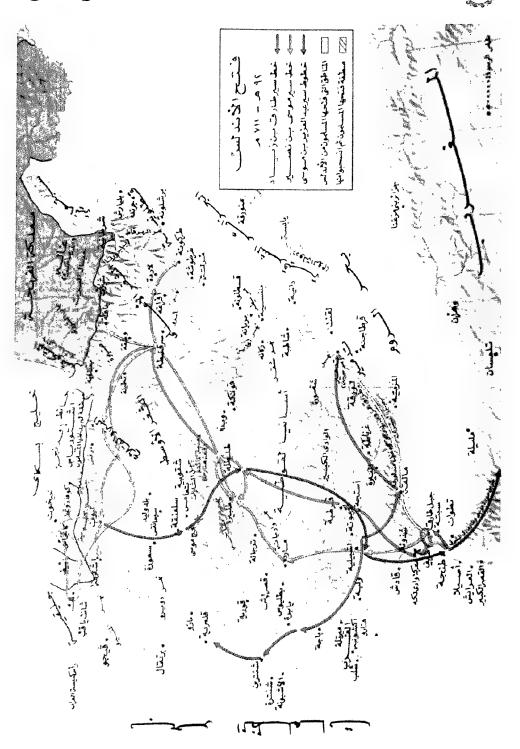
اسم طارق دون أن يعرفوه!!

جـزر مـنـوّرة الـتّـغور كأتّها



جبل طارق الواقع في جنوب إسبانيا

ـ طارق بن زیاد



#### عصرالولاة

#### الصنديد الوالي موسى بن نُصير

715 - 640

لم يكن وحده حريصاً على تقدم الدولة الأموية التي تمثل دولة الإسلام في حقبتها، بل كان هذا طبعاً في نسله أباً عن جد، حيث خدم أبوه الدولة الأموية، وأخلص للخليفة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، ليتابع أبو عبد الرحمن الطريق ذاته، ويخدم دولة الإسلام المتمثلة بالأمويين في بلاد الأندلس، فمن ذاك العبد الذي أرسله الرحمن فاتحاً بجيوش المسلمين؟

إنه أبو عبد الرحمن موسى بن نُصير بن عبد الرحمن بن زيد اللخمي بالولاء، وهو أحد أبرز قادة الفتوحات الإسلامية، ومن رجال الدهاء والسياسة والحزم والعزم في عصر الدولة الأموية.

كان أبوه نُصير من موالي بني لخم، وقيل: إنه من بني لخم، وليس مولى، ويذكر أولاده أنه من بني بكر بن وائل، وغيرهم يقول: إنه مولى، وقد أُسِرَ في عين تمر في بداية الفتح الإسلامي للعراق سنة 12هـ بقيادة خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنهم، وأسلم نُصير، وولد له موسى سنة 19هـ في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ودخل نُصير في خدمة معاوية بن أبي سفيان مع ولده موسى

d Mil

8

عندما كان معاوية والياً على الشام، وأصبح على شرطته، وكانت منزلته عنده مَكِيْنَة، ويروى أنه لما حصل الخلاف بين معاوية وعلى بن أبي طالب رضي الله عنها، وخرج معاوية لقتال علي، لم يخرج نُصير معه، فقال له معاوية: ما منعك من الخروج معي ولي عندك يد لم تكافئني عليها؟ (أي لي عندك نعمة) فقال نُصير: لم يُمَكِّنِي أن أشكرك بكفر من هو أولى بشكري، فقال: ومن هو؟ قال: الله عز وجل، فأطرق معاوية ملياً، ثم قال: استغفر الله، ورضي عنه، وكانت ولادة موسى في قرية يقال لها: «كفر مترى» من قرى جبل الجليل في الشام، وقد نشأ في دار الخلافة بالشام، عند قادة الفتح ورجال الفكر، بكنف أبيه نُصير الذي يمتاز بالجرأة والصراحة والورع.

وقد حاز على ثقة معاوية بن أبي سفيان كوالده، فولاً هغزو قبرص في خلافته، فغزاها، وبنى بها عدة حصون، وكان نائباً عليها، وبعد موت يزيد بن معاوية سنة 64 هـ، شهد موسى وقعة «مرج راهط» بين الأمويين بقيادة مروان بن الحكم، وأنصار عبد الله بن الزبير بقيادة الضّحَاك بن قيس الفهري، وكان موسى من أنصار ابن الزبير، فلها الضّحَاك وقتل، لجأ موسى إلى عبد العزيز بن مروان، فحهاه عبد العزيز وأنقذ حياته، ثم كان معه عندما استولى مروان بن الحكم على مصر سنة 65 هـ، وجعل عليها ابنه عبد العزيز، فكان موسى وزيراً ومشيراً لعبد العزيز، وقد حاز على ثقته.

ولما استولى عبد الملك بن مروان على العراق، ووتى عليها أخاه بشر

بن مروان سنة 71 هـ، استدعى موسى ليكون مع بشر في تدبير شؤون العراق، فدفع بشر خاتمه إلى موسى، وجعل له شؤون الحكم كلها، وتُوفِي بشر سنة 74 هـ، وتولى العراق الحجاج بن يوسف الثقفي، فعاد موسى إلى مصر ليكون مع صديقه عبد العزيز بن مروان.

وقد ذكر ابن الأثير في الكامل أن تاريخ تولية موسى بلاد المغرب كان سنة 88 هـ في خلافة الوليد بن عبد الملك، وكان الوالي على مصر عبد الله بن عبد اللك، وتولية موسى كان بأمر من عبد الله حيث جرت العادة في الدولة الأموية أن ولاية المغرب كانت تتبع ولاية مصر، وعندما قدم إلى القيروان -وهي مقر ولايته - واجتمع حوله الجند، قام خطيباً في الناس، فقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه: إنها أنا رجل كأحدكم، فمن رأى مني حسنة فليحمد الله، وليحضّ على مثلها، ومن رأى مني سيئة فلينكرها، فإني أخطئ كها تخطئون، وأصيب كها تصيبون، وقد أمر الأمير -أكرمه الله - لكم بعطاياكم وتضعيفها ثلاثاً، فخذوها هنيئاً مرياً، ومن كانت له حاجة فليرفعها إلينا، وله عندنا قضاؤها على ما عَزَّ وهَانَ، مع المواساة إن شاء الله، ولا حول ولا قوة قضاؤها على ما عَزَّ وهَانَ، مع المواساة إن شاء الله، ولا حول ولا قوة الاسلة.

وهكذا أنجز موسى تحضيراته الإدارية والعسكرية، قبل أن يبدأ بحملته لإخضاع ما تبقى من بلاد المغرب، وكان البربر قد طَمِعُوا في البلاد بعد مسير حسان بن النعمان إلى بلاد الشام، وقد جمع موسى الناس، وألقى بهم خطاباً، وضّح فيه سياسته العامة في الفتح القائمة على قتال

القرق

8

العدو القريب أولاً، حتى إذا انتهى من أمره تغلغل بعيداً بالتدريج لقتال العدو البعيد، وكان أول ما بدأ به هو استعادة جبل زغوان وما حوله، وبينه وبين القيروان مسيرة يوم كامل، وكان قد اعتصم بهذه الجبال عدد من قبائل البربر، فبعث موسى بجيش تمكن فيه من إنهاء تمرُّدِهم، كما وجه ابنه عبد الله وابنه الآخر مروان، فأخضعا من خرج عن الطاعة من البربر في عدة نواح من بلاد المغرب الأوسط والأقصى، وجعل من مدينة القيروان وما حولها قاعدة قوية ينطلق منها إلى مختلف البلاد وهو مطمئن على خطوط مواصلاته.

ثم إن إفريقيا قحطت واشتد الغلاء بها، فاستسقى بالناس، وخطبهم ولم يذكر الوليد بن عبد الملك (أمير المؤمنين)، فقيل له في ذلك، فقال: هذا مقام لا يُدعَى فيه لأحد، ولا يُذكر إلا الله عز وجل، فسُقِي الناس، ورخصت الأسعار، ثم خرج غازياً إلى طنجة يريد من بقي بها من البربر، فهربوا خوفاً منه، فتبعهم، وقتلهم قتلاً ذريعاً، حتى بلغ السوس الأدنى، وبلاد سجلهاسة، لا يدافعه أحد، فاستأمن إليه البربر، وأطاعوه، واستعمل على طنجة مولاه طارق بن زياد، وجعل معه جيشاً جُلُّهم من البربر الذين أسلموا، وجعل معهم من يُعلِّمُهم القرآن والفرائض، وبعد أن فرغ موسى من طنجة ووطد أمورها، تطلع لفتح سبتة، وكانت بيد يوليان عامل ملك القوط في الأندلس، وكانت قد حصنت تحصيناً منيعاً.

وعاد موسى بعد ذلك إلى القيروان، بعد أن أتم فتح بلاد المغرب عدا

سبتة، وغنم من الأموال ما لا يُحصى، وله بها وقائع مشهورة هائلة، وأسلم أهل المغرب على يديه، وبث فيهم الدِّينَ والقرآن، فكان يأمر العرب أن يُعلِّموا البربر القرآن، وأن يُفقِّهوهم بالدين، فلم يبق في إفريقيا من ينازعه.

كما أبدى اهتمامه في الغزوات البحرية، وصناعة السفن من أجل ذلك، وكان هدفه تأمين السواحل المغربية من غزو الروم وغيرهم، وأنشأ في تونس داراً عظيمة لصناعة السفن، وشق قناة بطول اثني عشر ميلاً بين الميناء ودار الصناعة، فصارت مشتى للمراكب إذا هبت الرياح والعواصف، وقد قام بعدة غزوات بحرية، حيث أمر الناس بالتَّجهُّز لركوب البحر، وأعلمهم أنه راكب بنفسه، وولى ابنه عبد الله بن موسى على أول غزوة، فغزا صِقِلِّية وافتتح مدينة فيها، ثم افتتح جزيرتي ميورقة ومنورقة بين صِقِلِّية والأندلس.

وقد ذكرنا أن موسى بعد أن افتتح طنجة سنة 89هـ ولَّى عليها طارق بن زياد أحد مواليه وقادته، وقد حاول فتح سبتة التي كانت بيد القوط فامتنعت عليه، وكان أمير سبتة «يوليان» في خلاف مع ملك القوط في الأندلس «رذريق»، فاتصل يوليان بأمير طنجة طارق بن زياد، وحَسَّن له الاستيلاء على بلاد الأندلس لكي ينتقم من رذريق، فأرسل طارق إلى الأمير موسى يخبره بخبر يوليان، ويقال: إن موسى قدم إلى سبتة، فالتقى شخصياً بيوليان الذي عرض عليه تسليمُ سبتة، وفَتحُ إسبانيا، وتسخرُ مراكبه لجيش المسلمين.

وقد اهتم موسى اهتهاماً بالغاً في عرض يوليان، ودرس واقع الأندلس وما تُعانيه في ذلك الوقت من ضعف وانحلال، ورأى ما يعرضه يوليان من تسليم سبتة، وتقديم سفنه لنقل المسلمين في البحر، ومعاونته بجنده وإرشاده، وأن الفوز ميسور ومحقق، فكتب إلى الوليد بن عبد الملك في الشام يُخبِره بأمر الفتح، فأجابه الوليد بأن يَحتَبِرها بالسرايا (أي الحملات الصغيرة)، وألا يغامر بالمسلمين في أهوال البحر، على أبأن المسلمين في عهد موسى قد غزو في البحر جزراً كثيرة، وأن عبور المضيق إلى الأندلس كان شيئاً سهلاً بالنسبة لهم، والمقصود وأن عبور المضيق إلى الأندلس كان شيئاً سهلاً بالنسبة لهم، والمقصود ويدعى طريف بن مالك في أربعة سفن من سفن يوليان، فغزا الجزيرة ويدعى طريف بن مالك في أربعة سفن من سفن يوليان، فغزا الجزيرة الخضراء، وأصاب منها غنائم كثيرة، ورجع سالماً.

وفي شهر رجب من سنة 92 هـ جهّز موسى سبعة آلاف مقاتل جُلّهم من البربر مع طارق بن زياد للعبور إلى الأندلس وفَتحِها، فَعَبَر طارق بسفن يوليان، ثم أمده موسى بخمسة آلاف مقاتل لمواجهة رذريت ملك القوط، واستطاع طارق الانتصار على رذريق وقتله في معركة وادي لكة سنة 92 هـ، على الرغم من ضخامة جيش رذريق البالغ عدده نحو مئة ألف مقاتل، وبعد هذه المعركة تابع طارق سيره متوغلاً حتى وصل إلى طُلَيْطِلَة عاصمة القوط، فافتتحها، ثم تجاوزها حتى وصل أرض جليقية على ساحل المحيط، وانزعج موسى من توغيل طارق السريع في تلك البلاد، وذلك لخوفه على أرواح المسلمين، فقد ينكب المسلمون إذا توغلوا في أراض ومسالك مجهولة، فأرسل إلى فقد ينكب المسلمون إذا توغلوا في أراض ومسالك مجهولة، فأرسل إلى

طارق يخبره أن يتوقف عن التَّوغُّل ريثما يعبر إليه بجيوشه لاستكمال الفتح، وفي سنة 93هــ 712م عبر موسى البحر في عشرة آلاف من العرب، وثمانيــة آلاف مــن البربــر في ســفن قــد صنعهــا خصيصــاً لذلــك، وهــو مُتَشَوِّقٌ للفتح على الرغم من شيخوخته، ونزل بالجزيرة الخضراء، حيث استقبله يوليان، وبدأ موسى زحفه بالاستيلاء على مدينة شذونة، ثم سار إلى قرمونة، وهي من أمنع معاقل الأندلس، فاستولى عليها بمعاونة يوليان وأصحابه، ثم قصد إشبيليا، وكانت من أعظم قواعد الأندلس، فافتتحها بعد أن حاصرها شهراً، ثم سار إلى ماردة، فحاصرها مدة، وقُتِلَ تحت أسوارها جماعة من المسلمين بعد أن نصب لهم النصاري كميناً، وانتهت بالتسليم في رمضان سنة 94 هـ، على أن تكون أموال الغائبين والكنائس غنيمة للمسلمين دية لمن قُتِلَ منهم، تُم قصد طُلَيْطِكَة، فالتقى بطارق على مقربة منها، وكان قد سار إلى استقىاله.

ووضع الاثنان الخطة لافتتاح ما بَقِي من إسبانيا، ثم زحفا نحو الشمال الشرقي، واخترقا ولاية أراجون (الثغر الأعلى)، وافتتحا سرقسطة ويرشلونة وغيرها من المدن والمعاقل، ثم افترقا، فتوجه طارق نحو الغرب ليغزو جليقية، ويقضي على فلول القوط، بينها توجه موسى شالاً فاخترق جبال البرنيه، واستولى على قرقشونة وأربونة، ثم نفذ إلى مملكة الفرنج، وغزا وادى الرون حتى وصل مدينة ليون الفرنسية، فاضطرب أمراء الفرنج، وأخذوا بالاستعداد لرد المسلمين، ويقال: إن أول المعارك التمي وقعت بين المسلمين والفرنجة كانت في تلك القرق

9

السهول قرب أربونة، وهنا فكر موسى بكل جرأة أن يخترق بجيشه جميع أوروبا غازياً، وأن يصل إلى الشام عن طريق القسطنطينية، وأن يُحر أن يُحر المتوسط إلى بُحيرة عربية إسلامية، فكانت خطته أن يخترق مملكة الفرنج بجيش ضخم، وبأسطول من البحر فيفتتحها، ثم يقصد إيطاليا فيستولي عليها بعد أن يفتح معقل الروم القديم (روما)، شم يتابع سيره حتى يصل إلى سهل الدانوب وبلاد البلغار فيفتتحها، ثم يحاصر القسطنطينية ويفتتحها، ويأتي دار الخلافة بالشام من طريق آسيا الصغرى (بلاد الأناضول) فيصل بذلك أملاك الخلافة الإسلامية فيها بين المشرق والمغرب عن طريق الشهال، كها اتصلت من طريق المخنوب.

ولم يك ثمة ما يُحُوْل دون تنفيذ هذا المشروع الضخم، فقد كان الإسلام في ذِروة القوة والبأس والفُتُوّة، وكانت جيوشه تقتحم أرجاء العالم القديم أينيا حلت، إلا أن سياسة الإحجام والتردد التي اتبعتها الخلافة الأموية في الفتوحات الغربية، والتي كادت أن تحوُل دون فتح الأندلس، أودت بذلك المشروع العظيم، فكتب الوليد بن عبد الملك إلى موسى بن نُصير يُحنَدُرُه من التَّوغُل بالمسلمين في دروب مجهولة، ويأمره بالعودة، فارتد موسى مرغماً آسفاً، ولكنه تمهل في العودة حتى يتم إخضاع معاقل جليقية التي اعتصم بها فلول القوط، ويُطهّر إسبانيا بأسرها من كل مقاومة قُوطية، وبينها كان موسى يلاحق تلك الفلول، إذ أتاه كتاب آخر من الوليد بن عبد الملك يستدعيه إلى دمشق مع طارق بن زياد، وفي هذه الأثناء كان عبد العزيز بن موسى قد افتتح

منطقة الساحل بين مالقة وبلنسية.

وبعد الرسالة التي اتته من دار الخلافة استخلف موسى على الأندلس ومعه ابنه عبد الله، وغادر الأندلس ومعه طارق إلى الشام في سنة 95 هـ، ومعه من التُّحَف والنفائس والغنائم ما لا يُقَدَّرُ ولا يُوصَف.

وصل موسى إلى دمشق، ومعه طارق، وكان الوليد بن عبد الملك في مرض موته، فيقال: إنه التقاه، وسلم إليه الأخماس والغنائم، وقيل، إنه وصل إلى دمشق بعد وفاة الوليد، وتوتي سليمان بن عبد الملك الخلافة، ويقال: إنه في أثناء مرض الوليد كتب وليُّ عهده سليمانُ إلى موسى يأمره بالبطء بالمسير على الشام ريشا يموت الوليد، ويستلم سليمان الأخماس والغنائم، إلا أن موسى عَجَّلَ بالسير، ووصل إلى دمشق قبل وفاة الوليد، فحنق سليمان على موسى، ولما تولى الخلافة غَرَّم موسى بأموال اتَّهمه بها، وألقاه في السجن، فاستجار موسى بصديقه يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، وكان يزيد ذو مكانة كبيرة عند سليمان، فلم يزل بسليمان حتى عفا سليمان عن موسى، وأقر ابنه عبد الله بن موسى على الأندلس.

وجعل سليهان موسى بن نُصير من مستشاريه عندما أراد إرسال الجيوش لفتح القسطنطينية بقيادة أخاه مسلمة بن عبد الملك، وقد أشار موسى على مسلمة بفتح البلاد تباعاً حتى يصل القسطنطينية، وكان رأي مسلمة أن يحاصرها براً وبحراً حتى يُسقطها، فإن سقطت

6).A.M.

d M

8

سقطت معها بلاد الروم قاطبة، ويروى أيضاً أن سليمان قال لموسى: ما الذي كنت تفزع إليه عند حروبك ومباشرة عدوِّك؟ فقال موسى: كنت أفزع إلى التضرع والدعاء، والصبر عند اللقاء. قال: فأي الخيل رأيتها في تلك البلاد أسبق؟ قال: الشقر. قال: فأي الأمم كانوا أشد قتالاً؟ قال: هم أكثر من أن أصفهم، قال: أخبرني عن الروم. قال موسى: هم أُسْدُ في حصونهم، ععقبان على خيولهم، نساء في مواكبهم، إن رأوا فرصةً انتهزوها، وإن رأوا غلبة فأوعالٌ تذهب في الجبال، لا يرون الهزيمة عاراً، قال: فأخبرني عن البربر، قال: هم أشبه العجم بالعرب لقاءً ونجدةً وصبراً وفروسية، غير أنهم أَغدَرُ الناس، لا وفاء لهم ولا عهد. قال: فأخبرني عن الأندلس، قال: ملوك مترفون، وفرسان لا يخيبون. قيال: فأخبرني عن الفرنج، قيال: هنياك العيدد والعيدة، والجَلَيْدُ والشدة، والبأس والنجدة، قال: فأخبرني كيف كانت الحرب بينك وبينهم، أكانت لك أم عليك؟ فقال موسى: أما هذه فوالله ما هُزمَت لي راية قط، ولا بُدِّدَ جمعي، ولا نُكِبَ المسلمون معي، منذ اقتحمت الأربعين إلى أن بلغت الثمانين، فضحك سليمان، وعجب من قوله.

ولقد رافق موسى سليهان سنة 97 هـ في الذهاب إلى الحج، وكان موسى من أعلم الناس بالنجوم، فلم نزل بالمدينة، قال لبعض إخوانه: ليموتن بعد غد رجل قد ملأ ذكره المشرق والمغرب، فظن الرجل أنه الخليفة، فهات موسى في اليوم الثاني، وصلَّى عليه مسلمة بن عبد الملك، وقد جاوز الثهانين رحمه الله.

كان موسى بن نُصير من أعظم رجال الحرب والإدارة في عصره، وقد ظهرت براعته الإدارية في جميع المناصب التي تَقَلَّدها، كما ظهرت براعته الحربية في جميع الحملات البرية والبحرية التي قادها، وخاصة في أثناء حُكْمِه للمغرب، حيث إن الدولة الإسلامية كانت تواجه شعباً شديد المراس، كثير الفتن، لذلك أبدى موسى في معالجة الفتن وقمعها كثيراً من الحزم والشدة، وكان رحمه الله فوق مواهبه الإدارية والعسكرية، غزير العلم والأدب، متمكِّناً في الفقه والحديث، عالماً بالفلك، مجيداً للنشر والنظم، ويُعدُّ من كبار التابعين، وإليه يرجع الفضل في عبور الإسلام إلى أوروبا من الغرب وقيام دولته بها.

عَبَرَ الإسلام إلى أوربا، وعَبَرَت أخلاقه ومآثره ومحاسنه، وعَبَر أبو عبد الرحمن إلى ربه تاركاً خلفه أمة تَذكُر اسمه ما بَقيَ فيها من هو على قيد الحياة.

رحمه الله تعالى، وأجزل عطاءه، ورضي عنه وأرضاه.

فتح افتدلت

# سناديد الأندلي 11

& MIN

#### عصرالولاة

#### الصنديد عبد العنرينربن موسى بن نُصير

97هـ - 716م

ينشا الصغيرُ على ما كانَ والدُه إنَّ العروقَ عليها ينبتُ الشَّجَرُ

ويقف المركب من جديد في عائلة نُصير، حيث الحفيد بعد الابن والجد عبد العزيز بن أبي عبد الرحمن موسى بن نُصير، مشى في الطريق الذي شَقّهُ والده في بناء صرح الحضارة الإسلامية في الأندلس المجيد.

عبد العزيز بن موسى بن نُصير اللخمي بالولاء، قائدٌ فاتحٌ كوالده، ومن خيار الولاة وصلحائهم.

عبر المضيق مع والده لاستكهال فتح الأندلس الذي بدأه طارق بن زياد، وكان معهم ثهانية عشر ألف مقاتل، وقد اعتمد القائد موسى بن نُصير على ولده عبد العزيز في فتح بلدان كثيرة، ومنها إشبيليا التي جعلها مَقرّاً لولايته، ولبلة، ومنطقة الساحل بين مالقة وبلنسية، وغير ذلك من المعاقل والحصون، وقد أبدى عبد العزيز كثيراً من الرفق والتسامح مع أهل البلاد المفتوحة، والاعتدال في تطبيق الأحكام وفرض الضرائب، وخير دليل على ذلك نص معاهدته مع تيودمير أحد أمراء القوط وهذا نصه: «بسم الله الرحمن الرحيم، من

#### 

عبد العزير بن موسى إلى تيودمير، أنه نزل على الصلح، وأنه له عهد الله وذمته، أن لا ينزع عنه ملكه، ولا أحد من النصارى عن أملاكه، وأنهم لا يقتلون ولا يسبون أو لادهم ولا نساؤهم، ولا يكرهون على دينهم، ولا تحترق كنائسهم، وأن الذي اشترط عليه أنه صالح على سبع مدائن، أوريوالة، وبلنتلة، ولفنت، ومولة، وبقسرة، وأنة، ولورقة، وأنه لا يأوي لنا عدواً، ولا يخون لنا أمناً، ولا يكتم خبراً عَلِمَه، وأنه عليه وعلى أصحابه دينار كل سنة، وأربع أمداد قمح، وأربع أمداد شعير، وأربع أقساط طلا، وأربعة أقساط خل، وقسطي عسل، وقسطي زيت، وعلى العبد نصف ذلك، كُتب في الرابع من شهر رجب سنة أربع وتسعين من الهجرة».

وكان عبد العزيز بن موسى رجلاً تقياً نقياً وحريصاً مع نشاطٍ وإقدام، كما كان إدارياً وعسكرياً ماهراً، وزيادة على حبّه للإصلاح، وتلهُّفِه عليه بدأ ينظم أحوال البلاد، ويُتمُّ عمليات الفتح، وقضى على كثير من الجيوب المتبقية فأخضعها.

وبعد أن تمكن المسلمون من توطيد الدولة الإسلامية في هذه البلاد بدؤوا يعلِّمون الناس الإسلام، ولأن الإسلام دين الفطرة فقد أقبل عليه أصحاب الفِطر السوية من الناس عندما عرفوه، فاختاروه بلا تردد، فلقد وجد الإسبان في الإسلام ديناً متكاملاً شاملاً يُنظِّمُ كلَّ أمور الحياة، ووجدوا فيه عقيدةً واضحة، وعباداتٍ منتظمة، وجدوا فيه تشريعاتٍ في السياسة والحكم والتجارة والزراعة والمعاملات،

6 M

عبد العزيز بن موسى

ووجدوا فيه تواضعَ القادة الفاتحين، ووجدوا فيه كيفيةَ التعامل والتعايش مع الأخ والأب والأم والزوجة والأبناء والجيران والأصدقاء، ووجدوا فيه كيفية التعامل مع العدو والأسير، ومع كل الناس.

ويعدُّ عبد العزيز أول ولاة المسلمين في الأندلس بعد إتمام فتحها، وذلك عندما استخلفه أبوه عليها عندما استدعاه الخليفة الوليد بن عبد الملك مع طارق بن زياد إلى دمشق سنة 95 هـ، وقد ظَلَّ عبد العزيز في والايته قرابة العامين، عمل فيهما على تحصين الثغور، وقمع الخروج والعصيان، وافتتح عدة أماكن وحصون، وأبدى اهتمامه بتنظيم الولاية الجديدة وإدارتها، كما أنشأ ديواناً لتطبيق الأحكام الشرعية وتنسيقها، لتوافق مشارب الرعايا الجدد، ولتجمع حولها كلمة المسلمين من مختلف القبائل، كما شَجَّعَ الزواج بين العرب والإسبان، فتزوج هو بالملكة «إيجلونا»، أرملة الملك رذريق ملك القوط المقتول في وادي لكة، وجعل من إشبيليا عاصمة لولايته، ووفد عليه المهاجرون من مصر والشام والعراق وفارس، فأحيوا بالأندلس سبل الصناعة والزراعة والتجارة، لكنه لم يستطع أن يوفِّق بين جميع القبائل، ولا أن يهدئ من فورة الجند، ويقال: إن زوجته كان لها تأثير كبير في تدبير أمور الولاية، وأنها شَجَّعتْه على الاستقلال عن الخلافة الأموية في دمشق، وقد اتَّهمه خصومه بمحاولة الاستقلال عن الخلافة مُستغلِّين غضب الخليفة سليمان بن عبد الملك على أبيه موسى بن نُصير، وقد حَرَّض سليان جندَ الأندلس على الخروج على عبد العزيز وقَتلِه، وكان وزيره حبيب بن أبي عبدة بن عقبة بن نافع الفهري قد تولَّى الإشراف على



قتل عبد العزيز، وعندما كان عبد العزيز في المحراب يُصلِّي، وكان قد قراً فاتحة الكتاب، ثم سورة الحاقَّة، علاه من خلفه زياد بن عذرة البلوي بالسيف فقتله، وهو يقول: لقد حَقَّت عليك يا ابن الفاعلة، وهمل حبيب بن أبي عبدة رأس عبد العزيز إلى سليان بن عبد الملك في الشام، فيقال: إن سليان عرض رأس عبد العزيز على أبيه موسى وهو في محبسه، فتَجَلَّد لَحِرِّ المصيبة، وقال: هنيئاً له الشهادة، لقد قَتلتُم والله صوّاماً قوّاماً، وقَتلُ عبد العزيز يعدُّ من زَلات سليان بن عبد الملك، فلقد اتُّهم عبد العزيز بكثير من الاتهامات الباطلة، ومن ذلك أنه تأثر بزوجته أرملة رذريق، حتى كاد يتنصر، وأنه أراد الاستقلال عن الخلافة والخروج عليها، لكن أعاله تدل على مدى إخلاصه لدولته وأُمَّتِه، وعلى عدله وصلاحه وإيهانه.

ومكث أهل الأندلس شهوراً لا يجمعهم وال، حتى اتفقوا على أيوب بن حبيب اللخمي ابن أخت موسى بن نُصير.

ويمثّل عصر الولاة في الأندلس التحول والانتقال إلى حياة جديدة وخيرة في التنّور والامتداد في الغُروس الثابتة النيرة، وهو هدف أصيل، ومهمة تهدف الإنسان تنظيفاً وتنقية وإعلاءً وتكرمة في كل ميدان، ليُحدث ازدهارُ الشجرة الطيبة التي تُؤي أكلها يانعة لوناً سامي السمت، غزير الإنتاج، فريد المثال، وتكون هبة الله وهدايته نوراً مضياً في عَالمَ الإنسان.

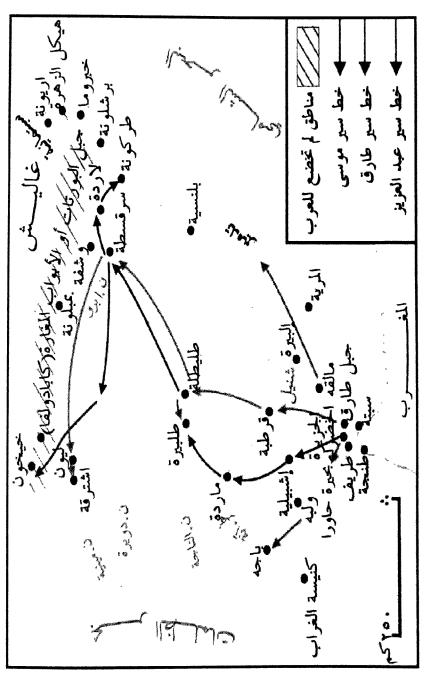
لقد قَتَلتم والله صوَّاماً قوَّاماً. بهذه الكلمات عزَّى بن نصير نفسَه

برحيل ابنيه عبد العزيز، أفنوا حياتهم في العمل في سبيل الله، وماتوا في ذلك، ولم يَيأسوا رغم المصاعب والدسائس والمكائد، ووضعوا نُصبَ أعينهم قوله الله عز وجل: ((أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَا وَهُمْمُ لا يُفْتَنُونَ) [العنكبوت: الآية 2].



رسم تخيلي للفارس الأندلسي

) (3



# عصرالولاة الصنديد فانح قرطبة مغيث الرومي

736 - 672م

صاح الدليلُ قد وصلنا قرطبة قلتُ بلى كانت مناراً هاديا سمعتهمْ يدعونها مُنذُ الصِبا بحرٌ لعلمٍ أو لفنّ ساميا الجامعُ الكبيرُ أضحى معْلماً يسروي لنا فنّ البناءِ الراقيا أعمدة "سامقة "لا تنتهي كأنها سيقانُ نخلٍ زاهيا تزينها أقواسها في بهجةٍ كأنها أمواج بحرٍ طاميا

هكذا وُصفت قُرْطُبَة بلسان شاعر مُتيَّم، يقول: إن الدليل صاح به «وصلنا قُرْطُبَة» فللّه درُّ من أوصلنا إلى قُرْطُبَة، وفتح لنا أبوابها لتصبح بعد ذلك منارةً لا تقل أهمية عن كبرى عواصم الخلافة الإسلامية، المغيث الذي أغاث الله به جموع المسلمين، وفتح قُرْطُبَة، مغيث الرومي، ولكل مسمى من اسمه نصيب، هو مولى الوليد بن عبد الملك، أو مولى عبد الملك بن مروان، والصواب أنه مولى عبد الملك بن مروان، والصواب أنه مولى عبد الملك عن المنه الوليد بن عبد علله أصبح مولى الوليد بن عبد الملك.

سُبِيَ من الروم بالمشرق وهو صغير، فأدَّبه عبد الملك بن مروان مع

<u>6</u>.31

ولده الوليد، ونشأ مغيث الرومي وترعرع وشبّ في أحضان البيت الأموي، وتعلّم جنباً إلى جنب مع الوليد بن عبد الملك، فأصبح كأحد أفراد الأسرة الأموية، وموضع ثقتهم الكاملة، وتعلّم مغيث في دمشق القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، والتاريخ والسّير، وأيام العرب قبل الإسلام وبعده، وعلوم اللغة صَرْفاً ونَحواً وبلاغة وبياناً وشعراً ونشراً، كما تعلّم فنون الأدب في مجالي الشعر والنشر، وحفظ ناخج من أقوال الخطباء والأدباء والشعراء، ولم يغفل عن الحساب والهندسة وتقويم البلدان، وتدرّب على ركوب الخيل، وأخذ نفسه بالإقدام في مضايق الحروب، حتى تخرّج في ذلك تخرُّجا أهله للتقدم على الجيش الذي فتح قُرْطُبَة.

كما تدرَّب على الفنون العسكرية العملية، وقد كان أسلوب التدريب على القتال شائعاً في أيام الأمويين بالنسبة لأولاد الخلفاء ومَن حولهم، وبالنسبة لأولاد الخلفاء أن يتدرب في ميادين الجهاد المغربي والأندلسي.

وكان للخلفاء في مختلف أماكن الدولة، مَن يُطلعهم على حقيقة الأوضاع فيها، إلى جانب الولاة والقادة، فلا يستطيع الولاة والقادة أن يُخفوا على الخلفاء شيئاً يهم الخلافة، وكان مغيث أحد هؤلاء الذين يثق بهم الخليفة، ويجب أن يطلع على أمور الولاة والقادة والرعية عن طريقهم، فأوفده الوليد ليرافق الحملة الأندلسية، وينقل إليه أخبار الفتوح كما يجب أن تُنقل.

ودخل مغيث الرومي الأندلس مع طارق بن زياد رحمه الله، وكان الوليد بن عبد الملك هو الذي وجّهه إلى الأندلس غازيا، ولا نعلم بالضبط متى وجّهه إلى هذا الواجب، وكان عبور طارق إلى الأندلس في يوم الاثنين الخامس من شهر رجب سنة 92هـ 711م، فلا بد من أن يكون مغيث قد بُعث إلى إفريقية والمغرب قبل هذا التاريخ، ومن المحتمل أن الوليد بعثه قُبيل الشروع في عمليات فتح الأندلس إلى تلك المنطقة، للإشراف على سير تلك العمليات، ومن المرجّح أنه أرسله بعد فتح طنجة التي كانت سنة 89هـ، وقبل عبور طريف بن مالك إلى الأندلس، أي في أوائل سنة 19هـ.

وكان مغيث على خيل طارق بن زياد، وبعد أن فتح مدينة أستجة (بينها وبين قُرْطُبَة عشرة فراسخ) فَرَقَ جيوشه في هذه المدينة، فبعث مغيشاً إلى قُرْطُبَة، وكانت من أعظم مدائنهم، في سبعائة فارس، لأن المسلمين ركبوا جميعاً خيل القوط، ولم يبق فيهم راجل.

وكَمن المسلمون بعُدْوَة نهر شَقُنْدَة، وأرسلوا الأدلاء فأمسكوا راعي غنم، فسئل عن قُرْطُبَة، فقال: رحل عنها عظهاء أهلها إلى طُلَيْطِلَة، وبقي فيها أميرها في أربعهائة فارس من مُماتهم مع ضعفاء أهلها، وسُئل عن سورها، فأخبر أنه حصين عالٍ فوق أرضها، غير أنه فيه ثُغرة، ووصفها لهم.

وتربَّص المسلمون على الضفة اليسرى من نهر الوادي الكبير بالقوط، وأخذوا يستطلعون أخبار القوط، ويجمعون المعلومات عنهم قبل أن

يعبروا النهر ويهاجموا البلد، ولم يصعب على المسلمين الاتصال بنفر من سكان قُرْطُبَة المحليين، وبمعونة هؤلاء استطاعوا العبور في ليلة غزيرة المطر، ويقول الرازي: «وأقبل المسلمون رويداً حتى عبروا نهر قُرْطُبَة ليلاً، وقد أغفل حرس المدينة احتراس السور، فلم يظهروا عليه، ضيقاً بالذي نالهم من المطر والبرد، فترجّل القوم حتى عبروا النهر، وليس بين النهر والسّور إلا مقدار ثلاثين ذراعاً».

وكان عبور المسلمين نهر الوادي الكبير في مواجهة باب القنطرة، أو باب الصورة نسبة إلى تمثال أسدكان قائعاً على مقربة من السور وظل قائعاً أيام المسلمين، وجعل مغيث ورجاله يدورون حول السور يلتمسون ثغرة فيه يدخلون منها إلى قُرْطُبة، وحاول المسلمون التعلق بالسور، فلم يجدوا مُتَعلقاً، ورجعوا إلى الراعي في دلالتهم على الثغرة التي ذكرها، فأراهم إياها، فإذا بها غير متسهّلة التسلق، إلا أنه كانت في أسفلها شجرة تين مكّنت أفنانها من التعلق بها، فصعد رجل من أشِداء المسلمين في أعلاها، ونزع مغيث عامته فناوله طرفها، وأعان بعض الناس بعضاً، حتى كثروا على الشور، وركب مغيث ووقف من خارج، وأمر أصحابه المُرْتَقِين للسور بالهجوم على الحرس، ففعلوا وقتلوا نفراً منهم، وكسروا أقفال الباب، وفتحوه.

ودخل مغيث ومَنْ معه، وفتحوا المدينة عَنْوَة، وهاجم مغيث ومَن معه من المسلمين قصر اللِّك، وقد بلغ الملك دخولُ المسلمين المدينة، فبادر بالفرار عن البلاط في أصحابه، وهم في زهاء أربعائة فارس،

8 M

وكانـوا مقيمـين مبع الحاكـم في الجـزء الغـربي مـن قُرْطُبَـة، الـذي سُـيعرف في أيام المسلمين بالمدينة أو القصبة ويسمى اليوم الفيليا، وكان المَلِك مقيماً وحده في قصر منيف من الضاحية التي ستعرف أيام المسلمين برَبَض الورّاقين، وأسرع المَلِك إلى حاميت القوطية، فطارده المسلمون، ففرَّ بجنده إلى كنيسة قريبة تسمى كنيسة سان أثيسكلو، وتحصَّن فيها، فحاصرها المسلمون، واستمر الحصار نحو ثلاثة أشهر، حتى استطاع المسلمون قطع الماء عن المحصورين، وكان يجري إلى الكنيسة في مجري تحبت الأرض.

ورغب مَلك قُرْطُبَة أن يتخلُّص من الموقف الحرج الخطر الذي لحق برجاله، عند إيقانه أنه هالك إذا بقى معهم، ففرَّ عن رجاله وحده بعد أن استغفلهم، وأراد اللّحاق بطُلَيْطِلة، وعلم مغيث بهرب الملك، فبادر الركض خلف وحده، فلحق بقرب قرية تُطِيلَة هارباً وحده، وهمي قريمة قريبة من قُرْطُبَة، وكان تحت هذا الملك فرس أصفر ذريع الخَطْوِ أي سريع جداً، والتفت الملك ودُهِس لما رأى مغيشاً يطارده مطاردة عنيفة بلا هوادة، فزاد في حتّ فرسه، فقصر به، فسقط عن الفرس، واندقّت عنقه، فقعد على ترسه مستأسراً، فقبض عليه مغيث، وسلبه سلاحه، وحبسه عنده ليقدم به على أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك، ولم يوسر من ملوك الأندلس غيره، لأن بعضهم استأمن، وبعضهم هرب إلى جِلْيقِيَّة.

وهكذا انتهت ملحمة فتح قُرْطُبَة، التي استبسل فيها المسلمون وقاتلوا

قتال الأبطال، كما أحسن القوط في دفاعهم، وصبروا وصابروا، ولكن بقدر ما بلغ مغيث قائداً تحمَّل القسط الأكبر من الفتح، تخنَّث حاكم القوط وقائدهم وتحمَّل القسط الأكبر من كارثة الهزيمة ،اذ القائد هو عهاد المعركة.

فكان مغيث نعم القائد، وكان قائد القوط بئس القائد، وكان فتح مغيث الرومي لقُرْطُبَة في شوال من سنة اثنتين وتسعين الهجرية، ثم فتح مغيث الكنيسة التي تحصّن بها حاكم قُرْطُبَة بعد حصار ثلاثة أشهر في محرم من سنة 93هـــ 712م.

وكان مغيث قويًا أميناً، لا يتقبّل الرشوة، ولا يرتضي لنفسه مخالفة الخليفة الصريحة الواضحة في حال من الأحوال، والذي يبدو أن الخليفة أمر مغيثاً أن يُشخص موسى إلى دمشق، دون أن يأمره بإشخاصه فوراً، وترك الحرية لمغيث أن ينفّذ أمره دون تقييده بوقت معين محدود، فكان لمغيث أن يتصرف في أمر موسى بحرية مطلقة.

ورأى مغيث أن الموقف العسكري يَتطلَّب بقاء موسى وقتاً من الزمن في الأندلس لاستكمال فتوحاته.

وكان المغيث مشهوراً بالرأي والكيد، وأنه كان على جانب كبير من الذكاء والفطنة وحضور البدية، وأنه كان منتبها أشدّ الانتباه إلى ما حوله ومَنْ حوله، وليس من السهولة أن يُؤخذ على حين غُرّة، أو يتغلب عليه أحد، لذلك كان أحد مسؤولي مخابرات الدولة الكبار المرموقين، الذين يفرض كفايته على الخلفاء، فاستعان به الوليد بن

عبد الملك، ثم استعان به سليمان بن عبد الملك، دون أن يستطيع الاستغناء عنه، أو يُسدل عليه ستاراً من ستائر النسيان.

بقي مغيث الرومي مخلصاً لبني أمية إخلاصاً لا شائبة فيه، حتى كانت خلافة هشام بن الملك 105هـ – 723م، الذي أخرج أحد قادته إلى إفريقية، وعهد إليه أن يطيع مغيثاً مولى الوليد، لمعرفته بالبلد، ولكن مغيثاً قُتِل في إفريقية، في منطقة طنجة، وكان مع جيش الدولة في قتال الخارجين من البربر، وكان استشهاده سنة 118هـ – 736م عن أربع وستين سنة.

ومن نسله بنو مغيث الذين نجبوا في قُرطُبة، وسادوا وعظم بيتهم، وتفرعت دَوْحَتهم، وكان منهم عبد الرحمن بن مغيث حاجب عبد الرحمن الداخل، والقائد في عهد عبد الرحمن بن الحكم الأموي عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث.

وكان لمغيث الرومي نصيبه من غدر البغاة والخوارج، ليرتقي شهيداً بعد أن قاتلهم دفاعاً عن ثغر من ثغور المسلمين، فارتقى بالطريقة التي ارتقى بها الخليفة الراشدي الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه وأرضاه، وغفر للفاتح مغيث، ولنا من بعده.



رسم تخيلي للقائد مغيث الرومي

#### ر القرق 8

#### عصرالولاة

#### الصنديد القائد السمح بن مالك الخوراني

719 - 721م

لم يكن الخليفة الراشدي الخامس عمر بن عبد العزيز العادل الزاهد، ليختار والياليس بأهل للولاية، فبحث عن وال يَتَسم بالعدل والحزم والسياحة، ليجد تلك الصفات أخيراً في السمح بن مالك الخولاني ليعطيه إمارة الأندلس، فأصبح صنديدنا هذا رابع أمراء الأندلس للمسلمين بعد فتحها في العصر الأموي.

استلم الولاية سنة 100هـ 719م، عندما كانت الأندلس تابعة لوالي افريقيا، وعليه تعيين ولاتها، فقرّ الخليفة عمر بن عبد العزيز أن تكون الأندلس ولاية مستقلة تتبع مباشرة للخلافة في دمشق، وكانت الأندلس يسودها الاضطراب، فأرسل الخليفة عمر السمح بن مالك إليها، ونصحه بأن يتبع الرفق والعدل بأهلها، وأن يقيم كلمة الحق والدين، وكان السمح عاقلاً سائساً حازماً، وافر الخبرة والحكمة، فقبض على زمام الأمور بحزم وهمة، وبادر بقمع المنازعات والفتن، وإصلاح الإدارة والجيش، وخمّس جميع أراضي الأندلس التي فتحت عَنْوَة، أي مسحها وقرر عليها الخراج بنسبة الخمس، كما قام بجعل أراضي الولايات الشمالية للأندلس للبربر، والولايات الجنوبية بعمل العربية، وكان عمر بن عبد العزيز قد أمر السمح بأن يقدم

ð,āl

8

له بياناً عن البلدان المفتوحة، وما فيها من النفوس والجبايات لِيُبرِمَ في الأندلس أمراً، فقد كان عمر بن عبد العزيز شديد الخوف على الإسلام وأهله، وكان قد هاله بقاء ذلك العدد الكبير من المسيحين في تلك البلاد، واستشعر من ورائهم خطراً على بقاء المسلمين، ففكر في إجلاء مسيحي أسبانيا وجنوب فرنسا إلى إفريقيا، حيث لا يكون في وجودهم تَملُكة على الدولة، إلّا أن السمح طمأن مخاوف الخليفة، قائلاً له: إن الإسلام ينمو وينتشر، وتمتد شهاريخه بسرعة في إسبانيا، وأنه لا يبعد اليوم الذي تصير فيه تلك البلاد بأجمعها تابعة لدين محمد صلى الله عليه وسلم، وقد انتقد بعض المؤرخين السمح بن مالك بأنه لم يرأي الخليفة في هذا الموضوع.

ومن أعال السمح بن مالك إنشاؤه لقنطرة قُرْطُبَة على نهر الوادي الكبير بأمر من الخليفة عمر بن عبد العزيز، فقد كتب السمح إلى الخليفة عمر يستشيره ويُعلمه أن مدينة قُرْطُبَة تهدمت من ناحية غربها، وكان لها جسر يعبر على نهرها، ووصفه بحمله وامتناعه من الخوض في الشتاء عامة (أي وصف الجسر بأنه متين وقوي ويستطيع تحمل كوارث الشتاء كافة)، (فإن أمرني أمير المؤمنين ببنيان سور المدينة فعَلتُ، فإن قِبَلي قوة على ذلك من خراجها بعد عطاية الجند ونفقات الجهاد، وإن أحبَّ صرفت صخر ذلك السور، فبنيت جسرهم). فيقال والله أعلم -: إن عمر رحمه الله أمر ببنيان القنطرة بصخر السور، وأن يبنى السور باللبن، إذ لا يوجد له صخر، فوضَع سدّاً، فبنى القنطرة في سنة 101ه.

ويقول الإدريسي: (ولقُرْطُبَة القنطرة التي علت القناطر فخراً في بنائها وإتقانها، وعدد قسيها سبعة عشرة قوساً، بين القوس والقوس خمسون شبراً، وسعة القوس مثل ذلك خمسون شبراً)، وأبدى السمح في جميع أعماله حزماً ورفقاً وعدلاً، فالتف الزعماء حوله، وخمدت الفتن، وهدأت الخواطر، واستقر النظام والأمن.

وكان السمح فوق كفاءته الإدارية قائداً جريئاً شبجاعاً، فعندما انتهى من مهمة التنظيم والإصلاح، تأهُّب لاستئناف الفتوحات الإسلامية، وتوطيد سلطة الدولة في الولايات الجبلية الشالية للأندلس، فزحف بجيش ضخم، ومعه جماعة كبيرة من الزعماء والقادة، واخترق جبال البرنيه من الشرق من ناحية روسيون، واستعاد أربونة وقرقشونة ومعظم قواعد سبتهانيا وحصونها، وجاب تلك النواحي، واجتاح غاليس القوطية كلها، وشتت كلُّ قوة قاومته، ثم اتجه نحو الشرق ليغزو مملكة الفرنج الجنوبية أو أكوتين، وزحف باتجاه عاصمتها تولوز، فقاومه البشكنس والغسقونيون سكان تلك المنطقة أشد مقاومة، إلا أنه مزَّق جموعهم، وقصد تولوشة، وكان الدوق أودو قد جمع في تلك الأثناء جيشاً كبيراً لصد غزو المسلمين، وعلم السمح بحشود الدوق أودو، فارتد عن مهاجمة تولوشة، وسار نحو جيش الدوق على الرغم من قلة عدد المسلمين بالنسبة لجيش الفرنج الذي وصفه المؤرخون بأنه يَسدُّ الفضاء من كثرته، والتقى الفريقان بظاهر تولوشة (تولوز)، ونشبت بينهما معركمة هائلة، سالت فيها الدماء الغزيرة، وكثر القتل في الجيشين، وأبدى المسلمون على الرغم من قِلَّتهم شجاعة خارقة،

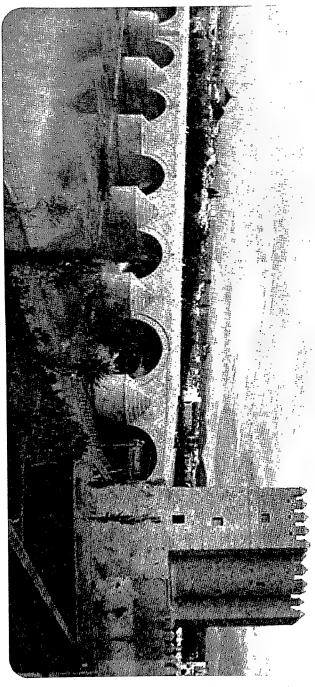
<u>ø</u>Æ1

وتراوح النصر حيناً بين الفريقين، وتلا السمح الآية الكريمة {إن ينصركم الله فلا غالب لكم) (آل عمران - 160)

وكان السمح يظهر في كل مكان وسيفه ينطف دماً، وهو يشد عساكره بأقواله وأفعاله، وكان كالأسد الزائر يحمل على عدوه، فلا يقف في وجهِ أحد، لكن السمح سقط شهيداً من طعنة أصابته من فوق جواده، فاختل جيش المسلمين، ووقع الاضطراب فيهم، فارتدوا إلى سبتهانيا بعد أن فقدوا خيرة فرسانهم، وكانت هذه المعركة في ذي الحجة سنة 201هـ 721م، وبعد استشهاد السمح تولى قيادة الجيش عبدالرحمن بن عبد الله الغافقي الذي قام بالانسحاب جنوباً نحو الأندلس.

لقد فقد المسلمون باستشهاد السمح قائداً من خيرة القادة في زمانه، والياً مصلحاً عادلاً انتهج في عدل وإحسانه نهج الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز الذي اختاره لإصلاح ولاية فَتِيَّة في الدولة الأموية هي ولاية الأندلس.

رحمه الله، وأكرم مثواه مع الأنبياء والصديقين والشهداء.. والفاتحين.



قنطرة قرطبة الشهيرة التي شيدها السمح بن مالك الخولاني

## عصر الولاة الصنديد القائد عنبسة بن سحيم الكلي

107هـ - 725م

اضطربت أمور ولاية الأندلس من عدة نواحي بعد استشهاد واليها السمح بن مالك الخولاني، فكان لا بد من وال قوي فاتح يقود زمام الأمور إلى بر الأمان، فكان عنبسة بن سحيم الكلبي هو ذاك الأمير، ومن خيرة القادة الفاتحين في ذلك العصر.

تولى عنبسة بن سحيم الأندلس سنة 103هـ في خلافة يزيد بن عبد الملك، وكانت أمورها قد اضطربت بعد استشهاد السمح بن مالك الخولاني في وقعة «تولوز» بين المسلمين والفرنجة سنة 102هـ، ولما قدم عنبسة إلى الأندلس قضى مدة من الزمن في تنظيم الإدارة وضبط النواحي، وإصلاح الجيش، وإعداده لفتوحات جديدة.

وفي سنة 105هـ سار عنبسة نحو الشهال غازياً، فعبر جبال البرنيه، وغزا سبتهانيا (التي غزاها السمح من قبل) التي فقد المسلمون كثير من معاقلها منذ استشهاد السمح، واستولى على قرقشونة ونيمة وما بينهها من القواعد، وصالح أهلها على نصف أعهاها، وعلى جميع من في المدينة من أسرى المسلمين وأسلابهم، وأن يعطوا الجزية، ويلتزموا بأحكام الذّمة، في مسالمة من سالمه المسلمون، ومحاربة من حاربوه،

**6** 

BAN

وارتد القوط عن محالفة الفرنج إلى محالفته، وتابع زحفه شمالاً في وادي الرون، ووصل إلى برجونية حتى مدينة أوتون فغزاها، ثم غزا مدينة صانص، وخشي الدوق أودو أن يهاجمه المسلمون مرة أخرى، فسعى إلى مفاوضتهم ومهادنتهم، وبسط المسلمون سلطانهم بشكل قوي في جنوب شرق فرنسا، وفي ذلك يقول إيرزيدور الباجي: (كان نجاح عنبسة راجعاً إلى الجرأة والبراعة أكثر منه إلى القوة والكثرة، وكان لِينُه ورفقه وحسن معاملته للسكان عام الأفي تقوية سلطان الإسلام في جنوبي فرنسا)، ويقول المستشرق رينو: (لذلك تضاعفت في أيامه خراج بالد الغال).

ولكن قضى نكد الطالع أن يُصاب المسلمون مرة أخرى، فإن عنبسة حين عودته إلى الجنوب، داهمته قبل أن يجتمع إليه جميع جيشه جيوش كثيرة من الفرنج، فأصيب في أثناء الوقعة بجراح ثخينة، توفي على آثرها في شعبان سنة 107هـ 725م، في خلافة هشام بن عبد الملك، وارتد جيش المسلمين إلى الداخل، وعاد الاضطراب مرة أخرى.

رحم الله عنبسة بن سحيم، وجعله في سجل المصلحين في دار الخالدين.



# عصر الولاة الصنديد الشهيد عبد البركهن الغافقي

114هـ - 732م

لم يشغله العلم عن الفتح، ولم يشغله الفتح عن إغاثة الملهوف، ولم تشغله إغاثة الملهوف عن تنظيم أمور الدولة وتسيير نظامها، ليحوز المجدّ من جميع أطرافه، عالماً مُحدِّثاً فاتحاً قائداً مقات الأمصلحاً، وهنا المجدّ من جميع أطرافه، عالماً مُحدِّثاً فاتحاً قائداً مقات الأمصلحاء وهنا المحديث عن عبد الرحمن بن عبد الله بن بشر بن الصارم الغافقي المحدي الأزدي.

وهو من أعظم ولاة الأندلس في العصر الأموي، ومن الرجال القادة المعروفين بالشجاعة والإقدام والعدل والسياسة، وهو في عداد التابعين، فقد روى الحديث عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنها، وروى عنه أكثر من واحد، قدم على سليان بن عبد الملك، ثم رحل إلى إفريقيا، ثم الأندلس، فانضم إلى أجناد المسلمين هناك، وكان من قادة السمح بن مالك الخولاني، وقد استطاع إنقاذ جيش المسلمين بعد استشهاد السمح في معركة تولوز سنة 102هم، وعاد بالجيش إلى قُرْطُبة في الأندلس، حيث اتفق الأمراء على توليته أمر الأندلس ريشا تُعيِّنُ الخلافة الأموية والياً جديداً، وقد استطاع عبد الرحمن في هذه الفترة الوجيزة من ولايته أن يخمد بوادر الخروج التي ظهرت في الولايات الجبلية الشهالية للأندلس، وأن يستبقى الجزية على أربونة وغيرها من

قواعد سبتانيا، واستمرفي إخماد الفتن وإصلاح الأمور حتى قدم عنبسة بن سحيم الكلبي الذي اختاره بشر بن صفوان الكلبي والي إفريقيا لولاية الأندلس، وكان الخليفة عمر بن عبد العزيز كما ذكرنا سابقاً قد جعل ولاية الأندلس تتبع مباشرة للخلافة في دمشق، إلا أن خَلَفَه يزيد بن عبد الملك أعادها تابعة في إدارتها لولاية إفريقيا (تونس والمغرب)، وبعد استشهاد عنبسة بن سحيم سنة 107هم، تتابع على الأندلس عدة ولاة لم يستطيعوا حل الخلافات بين الزعماء والقبائل، وكان تخلُّف المسلمون في هذه الفترة عن الغزو والجهاد قد شجع الفرنجة على مهاجمة القواعد الشالية للأندلس، وقام الفرنجة أيضاً بتقوية فلول القوط الذين اعتصموا في جليقية بعد الفتح الإسلامي للأندلس.

كان الأمير عبد الرحمن في هذا الوقت مهتاً بأخذ ثأر المسلمين عن الغزوات التي أصيبوا بها، ومنها استشهاد السمح بن مالك الخولاني، وعنبسة بن سحيم الكلبي، وكان يفكر في حملة شديدة على فرنسا يسيطر بها على هذه المملكة، ثم يجتاز منها إلى إيطاليا، ثم ألمانيا، ثم القسطنطينية، وكان هذا حلم الأمير موسى بن نصير منذ فتح الأندلس كها ذكرنا سابقاً، فقد كان عبد الرحمن جندياً عظيهاً ظهرت براعته وشجاعته ونجابته في غزوات المسلمين إلى بلاد الغال وغيرها.

وفي سنة 112هـ، وقيل: 113هـ، عيَّنَ عبيدةُ بن عبد الرحمن السلمي أمير إفريقيا الأميرَ عبد الرحمن بن عبد الله الفافقي على الأندلس، فرحَب

أهل الأندلس قاطبة بولايته، وأحبُّه الجند لعدله ورفقه ولينه، وجمعت

هيبته كلمة القبائل، وعاد الوئام في الإدارة والجيش، وقد بدأ عمله بزيارة الأقاليم المختلفة، فنظّم شؤونها، وعهد بإدارتها إلى ذوي الكفاية والعدل، وقمع الفتن والمظالم ما استطاع، وعدَّل نظام الضرائب، وفرضها على الجميع بالعدل والمساواة، فأصلح الإدارة، وعالج ما سرى إليها من الاضطراب والخلل في عهد أسلافه، كما عُني بإصلاح الجيش وتنظيمه، فحشد الصفوف من مختلف الولايات، وأنشأ فرقة قوية من فرسان البربر بإشراف نخبة من الضباط العرب، وحصّن القواعد والثغور الشمالية، وكان الفرنج والقوط قد بدؤوا بالتحرك لمهاجمة المواقع الإسلامية، وكان الأمير عبـد الرحمـن كـما ذكرنـا يتـوق إلى الانتقام لمقتل السمح وهزيمة المسلمين عند أسوار تولوز، ويُعدُّ العدة لاجتياح مملكة الفرنج بأسرها، فلم رأى الخطر محدقاً بالولايات الشمالية لم ير مانعاً من السير نحو الشمال قبل أن يستكمل استعداده، على أنه استطاع أن يجمع أعظم جيش سَيّره المسلمون إلى غاليس (فرنسا) منذ الفتح، وقد وصف الجيش الذي قاده الأمير عبد الرحمن بأنه جيش جرَّار يبرجُّ الأرض، ويهتزُّ شوقاً للقتال، وفي أوائل سنة 114هـ 732م، سار القائد عبد الرحمن بجيشه مخترقاً ولاية أراجون (الثغر الأعلى) ونافار (بلاد البشكنس) وعبر جبال البرنيه عن طريق بنبلونة، ودخل فرنسا، وزحف إلى مدينة آرام على نهر الرون لتخلفها عن أداء الجزية، فاستولى عليها بعد معركة عنيفة جرت بينه وبين الدوق أودو عند ضفاف نهر الرون، ثم زحف غرباً، وعبر نهر الجارون، وانقضَّ المسلمون كالسيل

d M 8

### ي عبد الرحمن الغافقي و 59

الجارف على ولاية أكوتين يثخنون في مدنها وأراضيها، وحاول الدوق أودو (حاكم ولاية أكوتين) أن يوقف زحف المسلمين، والتقي الفريقان عند ضفاف نهر الـدوردون، فهُزِمت قـوات الـدوق شر هزيمـة، حتى إن إيزدور الباجي أحد مؤرخي الفرنج يقول: (الله وحدَه يعلم كم قُتِل في هذه الوقعة من النصاري).

وطارد القائد عبد الرحمن جيش الدوق حتى وصل إلى عاصمته بوردو (بردال)، واستولى عليها بعد حصار قصير، وفرَّ الدوق مع نفرٍ من أصحابه إلى الشمال، وسقطت أكوتين كلُّها بيد المسلمين، ثم ارتد عبد الرحمن نحو الرون مرة أخرى، واخترق جيشه برجونية، واستولى على ليون وبيزانصون، ووصلت سراياه حتى صانص، التي تبعد عن باريس نحو مئة ميل فقط، ثم سار القائد عبد الرحمن غرباً إلى ضفاف نهر اللوار ليستكمل فتح هذه المنطقة، ثم يقصد عاصمة الفرنجة، ويكون بذلك قد فتح نصف فرنسا الجنوبي كله من الشرق إلى الغرب في بضعة أشهر فقط.

يقول المؤرخ الفرنجي إدوارد جيبون: (وامتد خط الظفر مدى ألف ميل من صخرة طارق إلى ضفاف اللوار، وقد كان اقتحام مثل هذه المسافة يحمل العرب إلى حدود بولونيا، وربم اسكتلندا، فليس الرين بأمنع من النيل أو الفرات، ولعل أسطولاً عربياً كان يصل إلى مصبِّ التيمز دون معركة بحرية، بل ربها كانت أحكام القرآن تُدرَّس الآن في معاهد أكسفورد، وربا كانت منابرها تؤيد لمحمد صدق الوحى

**=** \$ 60 }

والرسالة).

ويقول رينو أيضاً: (بلغت حماسة العرب في تلك الغزوة أن بعض مؤرخيهم شبهوهم بريح صرصر، تقتلع كل ما جاء أمامها، أو بسيف ماض يقطع كل ما يصادمه، وكان العرب قد وَضَعُوا نُصبَ أعينهم مدينة تور التي كان فيها دير سان مارتين).

وبعد الهزائم التي لحقت بالدوق أودو، وعندما رأى أنه لا طاقة له على مواجهة المسلمين وجيوشهم، استصرخ بشارل مارتل (عدوه القديم)، وكان شارل هذا قد تقلّد منصب محافظ القصر للك الفرنجة، وكان ملوك الفرنجة في هذا العصر عبارة عن صورة بلا معنى، والسلطة بيد محافظ القصر.

حشد شارل جيشاً ضخاً من الفرنج، ومختلف العشائر الجرمانية المتوحشة، وعصابات المرتزقة في ما وراء الرين، يمتزج فيه المقاتلين من أمم الشال كلها، وأكثرهم جند غير نظاميين، نصف عراة يَتَشِحُون بجلود الذئاب، وتنسدل شعورهم الجعدة فوق أكتافهم العارية.

سار شارل بجيشه الجرّار نحو الجنوب لملاقاة المسلمين، وكان المسلمون بقيادة الأمير عبد الرحمن قد استولوا على مدينة بواتيه، ثم هجموا على مدينة تور الواقعة على ضفاف اللوار الأيسر، واستولوا عليها، وفي أثناء ذلك كان جيش مارتل قد وصل إلى اللوار، دون أن يشعر المسلمون بقدومه بادئ الأمر، وقد أخطاً المسلمون بتقدير عددهم، ثم رأى عبد الرحمن ضخامة جيش مارتل، فانسحب بجيشه

إلى السهل الواقع بين بواتيه وتور، وعبر شارل ضفاف اللوار نحو تور، وعسكر بجيشه إلى يسار الجيش الإسلامي بأميال قليلة.

كان الجيش الإسلامي في حال تدعو إلى القلق بسبب الخلافات بين قبائل البربر التي يتألف منها معظم الجيش، والتي كانت تتوق إلى الانسحاب مكتفية بها معها من الغنائم الكثيرة، حتى إن هذه الغنائم كانت تحدث الخلل في صفوف الجيش، وتثير الخلاف والنزاع بين أفراده، وقد قدر الأمير عبد الرحمن خطر هذه الغنائم على جيشه ونظامه، وخشي مما تثيره في نفوس الجند من الحرص والانشغال، وحاول أن يحملهم على ترك شيء منها، لكنه لم يشدد على ذلك خوفاً من التمرد والعصيان، وكان المسلمون قد أنهكتهم غزوات أشهر متواصلة، منذ دخولهم إلى فرنسا، ونقص عددهم بسبب وضع حاميات عديدة منهم في كثير من المدن والقلاع المفتوحة، ولكن عبد الرحمن تأهب لقتال العدو وخوض معركة حاسمة.

بدأ القتال في أواخر شعبان سنة 114هـ، ونشبت بين الجيشين معارك علية مدة سبعة أيام أو ثمانية، احتفظ كل منهما بمراكزه، وفي اليوم التاسع نشبت بينهما معركة حامية الوطيس، فاقتتلا بشدة، وتعادل حتى دخول الليل، واستأنفا القتال في اليوم التالي، وأبدى كلٌّ منهما منتهمي الشجاعة والجلّد، حتى بدا التعب والإعياء على الفرنج، ولاح النصر للمسلمين، ولكن حدث عندئذٍ أن افتتح الفرنج ثغرة إلى معسكر الغنائم الإسلامي، وخُشي عليه من السقوط في أيديهم،

و 62 عبد البر ثمن الغافقي

أو حدث -كما قيل- أن صيحة مجهولة من قلب الجيش الإسلامي صاحت بأن معسكر الغنائم سيقع بيد الفرنج، فارتدت قوة كبيرة من الفرسان من قلب المعركة إلى معسكر الغنائم، وتواثب كثيرٌ من الجند للدفاع عن غنائمهم، فدب الخلل في جيش المسلمين، وحاول الأمير عبيد الرحمن أن يعيد النظام والتوازن إلى الجيش، وبينها هو يتنقل بين الصفوف يقودها ويجمع شتاتها، إذ أصابه من جانب الأعداء سهم أودى بحياته، فسقط شهيداً من فوق جواده، وعم الذعر والاضطراب في الجيس الإسلامي، واشتدت وطأة الفرنج على المسلمين، وكثر القتل في صفوفهم، ولكنهم صمدوا حتى جن الليل، وافترق الجيشان دون فصل، وكان ذلك في أوائل رمضان سنة 114هـ 732م، وكثر النزاع والخلاف بين قادة الجيش الإسلامي بعد استشهاد القائد عبد الرحمن، ورأوا أن كل أمل في النصر قد ضاع، فقرروا الانسحاب فوراً في جوف الليل وتحت جنح الظلام، متَّجِهين نحو قواعدهم في سبتمانيا، وتاركين أثقالهم ومعظم مقتنايتهم غنيمة للعدو.

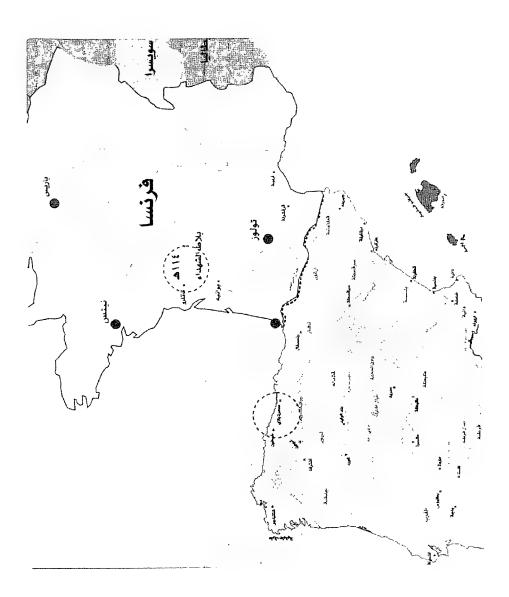
وفي صباح يوم غد، لاحظ مارتل سكوناً في المعسكر الإسلامي، فتقدم نحوه بحذر وإحجام، فوجدها خالية إلا من بعض الجرحي الذين لم يستطيعوا مرافقة الجيش المنسحب، فقام بذبحهم على الفور، وخشى مارتـل الخدعـة والكمـين، فاكتفـي بانسـحاب المسـلمين، ولم يجـرؤ عـلي مطاردتهم، واتجه بجيشه شمالاً، وسميت هذه المعركة ببلاط الشهداء لكشرة من استشهد فيها من المسلمين، وبعد هذه المعركة الفاصلة انتهى أمل المسلمين في الأندلس بفتح بلاد الفرنج نهائياً.

لقد كان وقع خبر استشهاد القائد عبد الرحمن الغافقي عظيماً على المسلمين في جميع أنحاء البلاد الإسلامية، وقد استعظم الخليفة هشام بن عبد الملك خبر استشهاد عبد الرحمن وما حلَّ بالمسلمين في بواتيه، وأمر والي الأندلس الجديد بأخذ الثار من الفرنج، وأمدَّه بالمال والرجال من أجل ذلك.

لقد كان الأمير عبد الرحمن -كما وصفه المؤرخون - من أفذاذ الرجال، جمع مع الشجاعة والإقدام العدل في الأحكام، وبُعْد النظر في السياسة والسهر على مصالح الرعية، ، فهو بحق من أبطال الإسلام المعدودين، وكان من أحسن الناس خلقاً، وإن إنسانيته هذه تنبع من تربيته الإسلامية الصحيحة على يد الصحابة الكرام رضي الله عنهم أجمعين، فلا عجب إذا رأينا منه حُسنَ السيرة في أخلاقه مع رعيته، ولا عجب إذا رأينا العدل والورع والصبر على الرعية، وإسداء المعروف للناس دون انتظار أي مقابل، فهو ليس بحاجة إلى أحد من الناس، فهو أمير وقائد، ويمتلك مقومات كثيرة، ولكنه كان ينتظر الأجر من الله عزوجل.

توفّي عبد الرحمن بعد أن نقل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ليجعل منه نوراً يُنير مسيرته، ودستوراً وقانوناً يُسيِّر عليه دولته، رحمه الله، وأسكنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفردوس الأعلى.





موقع معركة بلاط الشهداء









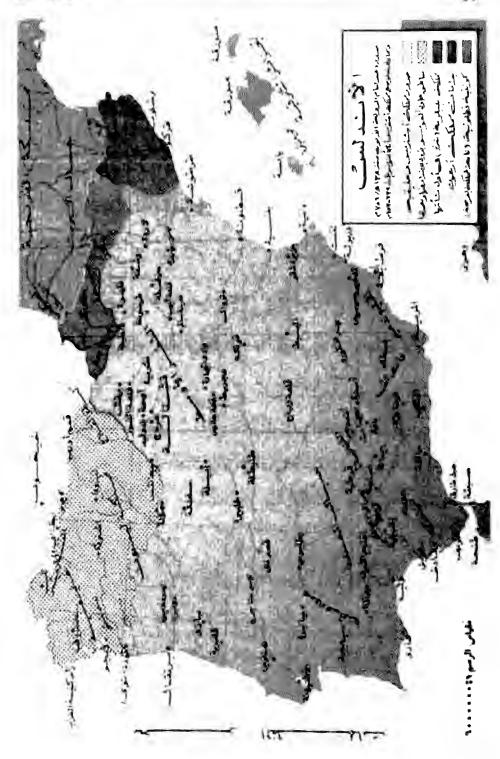
رسم تخيلي لمعركة بلاط انشهداء

# عصرالإمارة

- \* عبد الرحمن الداخل
- \* هشام بن عبد الرحمن
- \* يحيى بن يحيى الليثي
- \* عبد الملك بن حبيب السلمى
- \* عبد الرحمن بن الحكم الأموي
  - \* يحيى الغزال الحكيم
    - \* عباس بن فرناس
  - \* محمد بن عبد الرحمن الأموي
    - پ بقی بن مخلد
    - \* ابن عبد ربه
    - \* قاسم بن أصبغ

عصر الامارة





# حسناديد الأندلس 711

# عصر الإمارة صقر قريش عبد الرحمن الداخل

781 - 788م

أقري من بعضي السلام لبعضي وفسؤادي ومالكيه بأرضِ وطوى البينُ عن جفونيَ غَمضي

فعسى باجتهاعنا سوف يقضي

أيها الراكبُ المُيُمَّمُ أرضي إنّ جسمي كها علمت بأرضٍ أنّ جسمي كها علمت بأرضٍ قُدَّر البَينُ بيننا فافترقنا قد قضى الله بالفراق علينا

كلماتُ شوق وحنين، على لسان أمير فاتح صنديد، عانى الشقاء بكل أنواعه، وترك المال والعيال والولد، ليمضي شاقاً طريق المجد من بين الصحاري والبحار والوديان والجبال، حتى وصل إلى قمتها، من مشرق الأرض خرج ليفتح مغربها، فكانت دمشق المولد والمنشأ، وكانت الأندلس الحكم والإمارة.

وخير الفضل ما شهد به الأعداء، ليطلقوا عليه لقباً ظل يَتَّسِمُ به طوال التاريخ، الحديث عن الفاتح الداخل الملقب (صقر قريش)، فمن هو هذا الأمير؟ وكيف مشى من مشرق الأرض إلى مغربها؟ وكيف وَحَدَ الصفوف، ونهى الخلافات، وجاهد الكفار، وأقام دولة قوية ظل صيتها يتحدث به القاصي والداني عدة قرون؟

#### عبد الرحمن الداخل

عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموى، أبو المُطرِّف، الملقب صقر قريس الداخل إلى الأندلس، مؤسس الدولة الأموية فيها بعد سقوطها في الشام على يد العباسيين، مولده بأرض تدمر سنة 113هـ 713م، في خلافة جده هشام بن عبد الملك، وأمه بربرية من سبايا المغرب تدعى راحا أورداحا، مات واله الأمير معاوية سنة ١١٨هـ، وكان عمره خمس سنوات، فنشأ يتياً في كنف جده هشام، وأحسن جده تربيته، وعندما انتصر العباسيون على الأمويين في معركة الزاب سنة 132هـ، وبدؤوا بتتبع الأمويين وقتلهم وأنصارهم في كل مكان، كان عبد الرحمن بذات الزيتون، فهرب منها إلى فلسطين، وأقام هو ومولاه بدر يتجسس الأخبار، فحُكي عنه أنه قال: لما أعطينا الأمان، ثم نكث بنا بنهر أبي فطرس، وأبيحت دماؤنا، أتانا الخبر، وكنت منتبذاً عن الناس، فرجعت إلى منزلي آيساً، ونظرت فيما يصلحني وأهلى، وخرجت خائفاً حتى صرت إلى قريـة عـلى الفـرات ذات شـجرِ وغياض، فبينها أنا ذات يوم بها، وولدي سليمان يلعب بين يدي، وهو يومئذ ابن أربع سنين، فخرج عني، ثم دخل الصبي من باب البيت باكياً فزعاً فتعلق بي، وجعلت أدفعه وهو يتعلق بي، فخرجت لأنظر، وإذ بالخوف قد نزل بالقرية، وإذ بالرَّايات السود (رايات بنم العباس) مُنحطُّة عليها، وأخ لي حديث السن يقول لي: النجاء النجاء! فهذه رايات المسودة. فأخذت دنانير معي، ونجوت بنفسي وأخمى، وأعلمت أخواتي بوجهتى، فأمرتهن أن يُلحقنني مولاي بـدراً، وأحاطت الخيل بالقرية، فلم يجدوالي أثراً، فأتيت رجلاً من معارفي، وأمرته فاشترى لي دوابّاً وما يصلحني، فدلّ عليّ عبد لله العامل، فأقبل في خيله يطلبني، فخرجنا على أرجلنا هراباً والخيل تبصرنا، فلاحلنا في بساتين على الفرات، فسبقنا الخيل إلى الفرات فسبحنا، فأما أنا فنجوت، والخيالة ينادوننا بالأمان ولا أرجع، وأما أخي فإنه عجز عن السباحة في نصف الفرات، فرجع إليهم بالأمان، وأخذوه فقتلوه وأنا أنظر إليه، وهو ابن ثلاث عشرة سنة، فاحتملت فيه ثكلاً، ومضيت لوجهي أي لطريقي، فتواريت في غيضة أشبة، حتى انقطع الطلب عني، (أي توارى عن الأنظار ولم يعد أحد يلاحقه) وخرجت فقصدت المغرب فبلغت إفريقيا.

وأرسلت له أخته أم الأصبغ مولاه بدراً، ومعه نفقة وجواهر، ولما وصل عبد الرحمن إلى إفريقيا، ألت واليها عبد الرحمن بن حبيب الفهري في طلبه، فهرب منه وأتى مكناسة في المغرب، وكان أهلها من البربر، فلقي عندهم شدة أيضاً، فهرب من عندهم، وأتى نفزاوة، وهم أخواله من البربر أيضاً، ومعه مولاه بدر، فأكرموه، ووعدوه بالنصرة، وأخذ في مكاتبة الأمويين وأنصارهم في الأندلس يُعلِمُهم بقدومه ويدعوهم لمساندته، وأرسل خادمه بدراً إليهم، وكان والي الأندلس حينت في يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب الفهري، فسار بدرٌ اليهم، وأعلمهم حال عبد الرحمن، ودعاهم إليه، فأجابوه ووجهوا له مركباً فيه جماعة من أنصار الأمويين، ووصلوا إليه، وأبلغوه طاعتهم له، فأخذوه وحملوه معهم في المركب الذي رسا في منطقة يقال لها:

(Q)

# مبد الرحمن الداخل

المنكّب، وكان ذلك في شهر ربيع الأول سنة ١٦٨هـ، وأتاه جماعة من رؤساء إشبيلية فبايعوه، ثم بايعه عامل شذونة وإشبيليا وغيرهما، حتى اقترب من قُرْطُبَة، فبلغ خبره والي الأندلس يوسف الفهري، وكان يوسف غائباً في طُلَيْطِلَة، فأتاه الخبر وهو راجع الى قرطبة، بأن عبد الرحمن يقترب من قرطبة ، فتراسل الإثنان في مسألة الصلح ولم يتم ذلك، وزحف عبد الرحمن مع رجاله الى قرطبة ليلاً، ونشب القتال بين الفريقين إلى أن ارتفع النهار، وركب عبد الرحمن على بغل لكي لا يظن الناس أنه يهرب، وحلت الهزيمة بأصحاب يوسف، وهرب إلى ماردة، ودخل عبد الرحمن إلى قُرْطُبَة، فصلى الجمعة في جامعها، ثم نزل في قصرها، وأخرج منه خدم يوسف وحشمه، وبويع بإمارة الأندلس في ذي الحجة سنة 138هــ 756م، ثم إن يوسف استأمن إلى عبد الرحمن، فأمنه، وأسكنه معه في قُرْطُبَة، واستمر حتى غـدر يوسـف بالأمـير عبـد الرحمـن، وهـرب مـن قُرْطُبَـة، وجمـع جموعـاً من البربر، واعتصم بهاردة، فزحف إليه الأمير عبد الرحمن، ووقعت معركة طاحنة في موقع يقال له: المدوّر، فكانت الهزيمة على يوسف الذي هرب إلى طُلَيْطِكَة، ثم قتله أحد أصحابه، وبعث برأسه إلى الأمير عبد الرحن، وكان ذلك سنة 142هـ، وبعد مقتل يوسف الفهري صَفَتِ الأندلس للأمير عبد الرحمن.

أعاد عبد الرحمن إحياء الدولة الأموية في الأندلس بعد سقوطها في السام، إلا أنه لم يَتسمّى بالخلافة لوجود خليفة عباسي، إنها اتَّخذ لقب الأمير فقط، وحاول الخليفة أبو جعفر المنصور العباسي انتزاع

الأندلس من يد عبد الرحمن، فبعث بالعلاء بن مغيث والياً عليها سنة 146هـ، وأمره بنشر الدعوة العباسية هناك، فنزل العلاء بمدينة باجمة، واتبعم كثير من الجند والناس، فنهض إليه عبد الرحمن من قُرْطُبَة، واعتصم مع ثقات رجاله في قرمونة، وجرت بينهم وبين جند العلاء حروب شديدة، وصبر عبد الرحمن مع أصحابه حتى تمت الهزيمة للعلاء وأصحابه، فظفر به عبد الرحمن، وقتله، وأرسل رأسه إلى مكة في موسم الحج، حيث كان الخليفة أبو جعفر هناك، فلما رأى أبو جعفر رأس العلاء موضوعاً في سفط، نظر إليه، وقال: إنا لله! عرَّ ضنا بهذا المسكين للقتل، الحمد لله الذي جعل البحر بيننا وبين هذا الشيطان (يعنى الأمير عبد الرحمن).

لقد حاول كثير من الأمراء إشعال الفتن، ومنازعة عبد الرحمن في ملك الأندلس، إلا أن جميع محاولتهم فشلت، وتمكُّن هو من تقوية إمارته وتوطيد ملكه.

لقد كان عبيد الرحمن يعميل على إحيياء دولية الإسيلام في الأندليس موحدة متهاسكة، كها كانت قبل أن تُمزِّقها الحرب الأهلية، فكانت معركته في الواقع معركة السلطة المركزية والرئاسة الشاملة، وكان هذا الرجل قد شحذت همته المحن والمصاعب التي مر بها، ولقد قضي فترة إمارته البالغة اثنتين وثلاثين سنة في كفاح مستمر، لا ينتهي من معركة إلا ويخوض أخرى، ولا يقمع تمرداً إلا يليه تمرد أخر، ولا يسحق خارجاً إلا ويعقبه خارج آخر، ولم تبقّ بالأندلس مدينة أو

d/M

8

ناحية إلا وخرجت عليه، ولا قبيلة إلا نازعته في الإمارة، ولم تبق قوة خفية أو ظاهرة إلا عملت على سحقه، فكانت الأندلس طوال عهده بركاناً متأجج بنار الحروب والمؤامرات، لكنه صمد لتلك المصاعب كلها، واستطاع بكثير من الذكاء والإقدام والعزم والجلّد أن يتغلب على تلك المصاعب والأخطار، وأن يقبض على مصير الأندلس بيده القوية، وأن يُحيي سلطان أسرته المندثر في ذلك القطر النائي وليستقر ويزدهر بعدها أكثر من قرنين من الزمن، وكان تفرق خصومه أهم عامل في ظفره ونصره، فاستطاع أن يحطم قواهم بالتعاقب، وهو في عامل في ظفره ونصره، فاستطاع أن يحطم قواهم بالتعاقب، وهو في على مرة يزداد قوة ومنعة، ويزداد خصومه ضعفاً وتفرقاً، حتى قضى عليهم جيعاً.

وعلى الرغم من عِظم المشاكل الداخلية التي واجهته، إلا أنه لم يغفل عن العدو الخارجي الذي كان يتربّص به فقاتلهم جميعاً ومنهم الإسبان الذين اعتصموا في جليقية منذ سقوط الأندلس بيد المسلمين، وشكّلوا مملكة هناك، والفرنج الذين عقدوا حلفاً وصداقة مع العباسيين أعداء عبد الرحمن، ويبدو ذلك واضحاً من استعانة سليان بن اليقظان (أحد الخارجين على عبد الرحمن) بشارلمان ملك الفرنج على مهاجمة سرقسطة، والتي صمدت صموداً أسطورياً أمام هجمة شارلمان الذي عاد أدراجه إلى بلاده، وفي أثناء عبوره جبال البرنيه، هاجم عبد الرحمن مؤخرة جيشه، وقَضَوا على خيرة فرسانه.

8/A

8

74

بالبناء والعمران، فاعتنى بقُرْ طُبَه، وزينها بالمنشآت الفخمة والرياض اليانعة، وكان أول ما أنشأ بها في عهده منية الرصافة وقصرها المنيف، وكان قصر الإمارة قديماً منذ عهد القوط، فرأى عبد الرحمن أن ينشئ ضاحية ملوكية جديدة، تليق بحضارة ملكه، وتعيد أمجاد بني أمية في المشرق، وقد جلب إلى قصره مختلف أنواع البذور والأغراس من الشام وإفريقيا، وسمى تلك الضاحية الجديدة بالرصافة، تخليداً لذكرى الرصافة التي أنشأها جده هشام بن عبد الملك في الشام.

وفي سنة 150هـ بدأ عبد الرحمن بإنشاء سور قُرْطُبَة الكبير، واستمر العمل به عدة أعوام، كما أنشأ في قُرْطُبَة وباقي مدن الأندلس العديد من المساجد المحلية، ولعل أبرز إنجازاته، بل إنه مفخرة حضارية على مر العصور، هو بناؤه لمسجد قُرْطُبَة.

يقول ابن حَيّان: حين افتتح المسلمون قُرْطُبَة شاطروا أهلها كنيستهم العظمي، كما فعل خالد وأبو عبيدة رضي الله عنهما مع أعاجم دمشق، فابتنوا فيها مسجداً، وبقي شطر بأيدي الروم، إلى أن كثرت عارة قُرْطُبَة، وتداولتها بعوث العرب، فضاق المسجد، وعلق منه سقائف، وصار الناس ينالون مشقة لقصر السقائف، إلى أن أذخر الله فيه الأجر لصحيفة الداخل، وابتاع الشطر الثاني من النصارى بمئة ألف دينار، وقبضوها على ملأ من الناس، ورضوا بعد تمنع، وعمل هذا الجامع الذي هو فخر الأرض، وشرفها من مال الأخماس، وكمل على مراده، وكان تأسيسه في سنة سبعين ومئة، فتمت أسواره



في عام، وبلغ الإنفاق فيه إلى ثمانين ألف دينار.

لقد كان الإسلام قوياً وعزيزاً في الأندلس في عهد الداخل، ولعل كتاب الأمان الذي كتبه لمملكة قشتالة بعد أن غزاهم، وفرق جموعهم خير دليل، فقد ورد في هذه الكتاب.....

بسم الله الرحمن الرحيم: كتاب أمان ورحمة، وحقن دماء وعصمة، عَسَدَه الأمير الأكرم، الملك المعظم، عبد الرحمن بن معاوية، ذو الشرف الصميم، والخير العميم، للبطارقة والرهبان، ومن تبعهم من سائر البلدان، أهل قشتالة وأعالها، ما داموا على الطاعة في أداء ما تحملوه، فأشهد على نفسه أن عهده لا يُنسَخ ما أقاموا على تأدية عشرة آلاف أوقية من الذهب، وعشرة آلاف رطل من الفضة، وعشرة آلاف رأس من خيار الخيل، ومثلها من البغال، مع ذلك ألف درع، ومن الرماح مثلها في كل عام، ومتى ثبت عليهم النكس بأسير يأسرونه، أو مسلم يغدرونه، انتكث ما عُوهِدوا عليه وكتب لهم هذا الأمان بأيديهم إلى خمس سنين.

لقد مدحه وأعجب به حتى أعداؤه، فيروى أن الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور قال يوماً لجلسائه: أخبروني من صقر قريش من الملوك؟ قالوا: ذاك أمير المؤمنين الذي راض الملوك، وسكن الزلازل، وأباد الأعداء، وحسم الأدواء، قال: ما قلتم شيئاً، قالوا: فمعاوية؟ قال: لا. قالوا: فعبد الملك بن مروان؟ قال: ما قلتم شيئاً، قالوا: يا أمير المؤمنين فمن هو؟ قال: صقر قريش عبد الرحمن بن معاوية،

രുഷ്

= (76);

الذي عبر البحر، وقطع القفر، ودخل بلداً أعجمياً، منفرداً بنفسه، فمَصَّرَ الأمصار، وجَنَّدَ الأجناد، ودوَّن الدواوين، وأقام ملكاً عظيماً بعد انقطاعه، بحسن تدبيره، وشدة شكيمته، إن معاوية نهض بمراكب ملها عليه عمر وعثمان، وذللا له صعبه، وعبد الملك ببيعة أبرم عقدها، وأمير المؤمنين بطلب عترته واجتماع شيعته، وعبد الرحمن منفرد بنفسه، مُؤيَّد برأيه، مستصحب لعزمه، وطد الخلافة بالأندلس ، وافتتح الثغور، وقتل المارقين، وأذل الجبابرة الثائرين، فقال الجميع: صدقت والله يا أمير المؤمنين.

كان عبد الرحمن جواداً، بسيطاً متواضعاً، يؤثر لبس البياض، ويعتم والأعياد، به (أي يلبس العهامة البيضاء)، يصلي بالناس أيام الجمع والأعياد، ويحضر الجنائز ويصلي عليها، ويعود المرضى، ويزور الناس ويخاطبهم، ولم ينحرف عن هذه العادات إلا أواخر حياته، وكان نقش خاتمه «عبد الرحمن بقضاء الله راض» « وبالله يثق عبد الرحمن وبه يعتصم» مما يدل على شدة تواضعه.

إضافة إلى ذلك كله فقد كان أديباً، شاعراً جيد النظم، فصيحاً قوي الترسل، يعتبر من أعظم بني مروان مكانة في البلاغة والأدب، ومن الشعر الذي يدل على حنينه لوطنه الشام قوله:

في الغربِ نائيةٌ عن الأهلِ عجماء لم تُطبَع على خبلِ ماء الفرات ومنبت النخلِ

يانَخلُ أنتِغريبةٌ مشلي فابكي، وهل تبكي ملمسةٌ لوأنها تبكي إذن لبكت 8

#### عبد الرخمن الداخل

ويقول ابن الأثير في الكامل: كان سريع النهضة في طلب الخارجين عليه، لا يخلد إلى راحة، ولا يسكن إلى دعة (أي إلى الراحة والسكينة والكسل)، ولا يَكِلُ الأمور إلى غيره، ولا ينفرد في الأمور برأيه، شجاعاً مقداماً بعيد الغور.

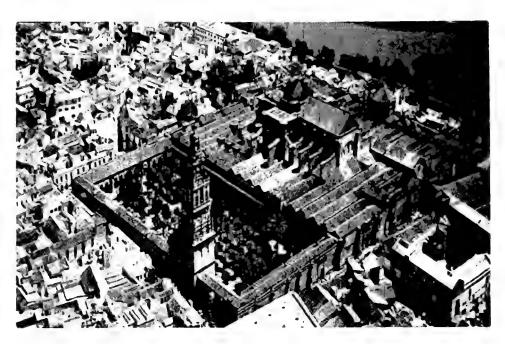
توفي رحمه الله سنة 172هـ 788م، وعمره تسعة وخسون عاماً، وخَلَفَه في إمارة الأندلس ابنه هشام بن عبد الرحن.

خرج الداخل من الدنيا ودخل الآخرة، ليلقى ربه، ويقف بين يديه بعد مسيرة استمرت نحو ستة عقود من الإنجازات والمعاناة والجهاد، رحمه الله، وأجزل عطاءه، ورضي عنه وأرضاه.....





نصب تذكاري أقامتة إسبانيا بمدينة المنكب تخليداً لذكري عبد الرحمن الداخل



صورة لمسجد قُرْطُبَة الذي بناه عبد الرحمن الداخل والذي يتميز بأعمدته الكثيرة



# سناديد بالأنداس 711

8,3

# عصر الإمارة النقي الورع هشام بن عبد الرحمن الأموي

756- 796م

رُوْض البَنينَ على العُلا.. شتّانَ ما بين عِزّ المُلوكِ وذلَّة المملوكِ وينشأُ ناشئ الفِتيان مِنّا... على ما كان عَوَّده أبوهُ

وهكذا كان دين الأمراء الأمويين في الأندلس، فقد ربّى الأمير الداخل أبناءه على التضحية والفداء والجهاد لإعلاء الراية التي أُوكلِوا بحملها، فلمّ اقترب رحيل عبد الرحمن الداخل أوصى بالإمارة لابنه هشام، حيث النجابة والشجاعة والفطنة والذكاء، حتى لُقِبَ بـ(الرضا)، صنديدنا في هذه الصفحات أبو الوليد هشام بن عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد المرحمن الداخل أمراء بني أمية في الأندلس.

مولده في قُرْطُبَة سنة 139هـ 756م، أي في العام الذي دخل فيه والده إلى قُرْطُبَة، وأسس الدولة الأموية فيها، أمه أم ولد -يعني كانت جارية تدعى حوراء، وكانت أحب نساء عبد الرحمن إليه، ولم يكن هشام بأكبر إخوته من أبيه، إلا أن والده قد تَوسَّمَ فيه الشهامة والنجابة وحسن التدبير، فاختاره من بين إخوته الإحدى عشر ليكون للإمارة، وعهد إليه بها.

8

وعندما تُوفي الأمير عبد الرحمن سنة 172هـ كان هشام في ماردة وقد ولاه أبوه عليها، فأخذ البيعة له أخوه عبد الله المعروف بابن البلنسي، وقدم هشام إلى قُرطُبَة، وبايعه خاصة أهلها وعامتهم، إلا أن أخاه سليان الأكبر منه سناً لم يرض ببيعة الأمير هشام، وكان سليان في طُليُطِلَة، فأخذ البيعة لنفسه، وجرت بين هشام وسليان مناوشات كثيرة، حتى خضع سليان لحكم الأمير هشام، وطلب الأمان لنفسه وأهله، فأمّنه هشام، وخرج سليان إلى المغرب فأقام بها، وبعد ذلك نازعه أيضاً أخوه الأخر عبدالله ابن البلنسي، فعظم ذلك على هشام، لأنه كان يؤثره ويقدمه، واعتصم عبدالله في طُليْطِلَة، ثم طلب الأمان من أخيه، فأمّنه، وعفا عنه، وأكرمه.

وعلى الرغم من هذه الفتن التي عصفت بالدولة في أول إمارة هشام الأن ذلك لم يُنسِه المخاطر الخارجية، وكان هشام كأبيه يقدّر خطورة الدسائس الإفرنجية والإسبانية، وكانت عنده نزعة قوية للجهاد والغزو، فلم يكد ينتهي من التمردات الداخلية حتى وجّه جيشاً كبيراً، فاخترق مملكة قشتالة، واجتاح جليقية، وأنزل هزيمة كبيرة بالجلالقة وملكهم «برمودو» وحلفائهم من البشكنس، ووجه جيشاً أخر مع وزيره عبد الكريم بن مغيث إلى جيرونة في أقصى شال شرق أسبانيا، فاكتسحها، ووصل إلى سبتانيا وأربونة التي لم يصلها المسلمون منذ أيام عبد الرحمن الغافقي، ووقعت معركة كبيرة على ضفاف نهر أوربينا بين اربونة وقرقشونة في مكان يسمى «فيل دنى»، بين الفرنج بقيادة لويس بن شارلمان، وبين المسلمين، وارتدً على أثرها المسلمون بقيادة لويس بن شارلمان، وبين المسلمين، وارتدً على أثرها المسلمون

8

نحو الجنوب مثقلين بالغنائم والسبي، وأرغم أسرى الفرنج على حمل وجر أحمال من الأحجار من سور بنبلونة حتى قُرْطُبَة، وأمر هشام أن يبنى منها جناح جديد للمسجد تخليداً لتلك الغزوة الشهيرة.

واستأنفت بعد ذلك الغزوات والحملات على المالك الإسبانية الشالية، وكانت آخر حملة أرسلها هشام قبل وفاته بقليل سنة 180هـ، وكان هدف هذه الحملات جميعها هي تأمين حدود الولايات الشالية للدولة الإسلامية في الأندلس، وإظهار قوة ومناعة وهيبة هذه الدولة أمام الإسبان ومملكة الفرنج في الشال.

كان الأمير هشام بن عبد الرحمن عاقبلاً حازماً، وافر الشجاعة والعزم، كثير العدل والتقوى، جم التواضع والرفق، ويقول ابن عبد ربه في كتاب العقد الفريد: كان أحسن الناس وجهاً، وأشرفهم نفساً، كامل المروءة، الحاكم بالكتاب والسنة، الذي أخذ الزكاة على حلها، ووضعها في حقها، لم يعرف عنه هفوة في حداثته، ولا زلة في أيام صباه، وقيل: إنه بلغ من تواضعه أنه كان يطوف شوارع قُرْطُبَة، ويختلط وقيل: إنه بلغ من تواضعه أنه كان يطوف شوارع قُرْطُبَة، ويختلط بالرعية، فيسمع المظالم بنفسه، ويعود المرضى، ويشهد الجنائز، وربا كان يخرج بنفسه في الليالي الممطرة، فيلقي بصرر الأموال لمن يجده في المساجد بغية تعميرها بالمصلين، ويسعى إلى إغاثة المساكين بمختلف الوسائل.

وقد أجمع المؤرخون على تشبيهه في سيرته وعدله بالخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز، وكان هو يتحرى سيرته بالعدل ويقتدي بها، فكان يرسل

أناساً من خاصته وثقاته إلى المدن، للتحري عن مسلك الولاة، وسيرهم بالرعية، فإذا انتهى إليه انحراف من أحدهم عزله واشتد في عقابه.

ويروى أنه اعترض له يوماً مُتَظَلِّم من أحد عاله (أي من أحد ولاته)، فبعث هشام إلى الشاكي وقال له: احلف على كل ما ظلمك فيه، فإن كان ضربك فاضربه، أو هتك لك ستراً فاهتك ستره، أو أخذ لك مالاً فخذ من ماله مثله، إلا أن يكون أصاب منك حداً من حدود الله، فجعل الرجل لا يحلف على شيء إلا ونفذ منه، فكان زجره هكذا لعاله، أبلغ من النكال والأدب.

ولم يتردد عن سبجن ابنه الأكبر عبد الملك عندما ثبت لديه من تجاوزات أقرها باسم والده، وبقي عبد الملك في سبجنه مدة طويلة وتوفي بعد وفاة والده.

والأمير هشام غيور على المسلمين في كل مكان، فقد أنفق أموالاً طائلة في افتداء أسرى المسلمين، حتى لم يبق منهم واحد في عهده في قبضة العدو.

ويقول ابن الأثير: وبلغ عز الإسلام في أيامه وذل الكفر أن رجلاً مات في أيامه، فأوصى أن يفك أسيراً من المسلمين من تركته، فطلب ذلك، فلم يوجد في دار الكفار أسيراً يُشترى ويفك لضعف العدو وقوة المسلمين، كما أنه رتب في ديوانه أرزاقاً لأسر الجند المتوفين في الجهاد، وفي عهده جعلت اللغة العربية لغة التدريس الرسمية في معاهد النصارى واليهود، وكان لهذا الإجراء أثر كبير في التقريب بين المسلمين والنصارى، وبث روح

التفاهم بينهما، كما أنه ساعد على اعتناق كثير من النصاري للإسلام.

وكان يؤثر مجالس العلم والأدب، ولا سيما الحديث والفقه على غيرها، وفي عصره انتشر مذهب الإمام مالك في الأندلس، وكان الإمام مالك معجباً بالأمير هشام وسيرته، يشيد بعدله وتقواه، وكان هشام كثير الإجلال لمالك ومذهبه، وكان قد رحل إلى المشرق عدد من فقهاء الأندلس منذ أيام الأمير عبد الرحمن الداخل، ودرسوا الحديث والفقه على الإمام مالك في المدينة، وعادوا إلى الأندلس، فذاع مذهب الإمام مالك على يدهم تشجيعاً من الأمير هشام، وغدا مذهب أهل الأندلس الغالب، وكانوا قبل ذلك يعملون بمذهب الأوزاعي إمام الشام.

كما تابع سيرة والده في الاهتمام بالبناء والعمران، فعني بإتمام مسجد قُرْطُبَة الجامع الذي بدأ والده ببنائه، وأنشأ عدة مساجد أخرى، وزين قُرْطُبَة بكثير من الأبنية والحدائق الفخمة، كما جدد قنطرة قُرْطُبَة الشهيرة التي بناها السمح بن مالك الخولاني على النهر الكبير، وأنفق على تجديدها أموالاً كثيرة، وكان يشرف بنفسه على تجديدها، وبلغه عن بعض الناس أنهم قالوا: إنها بناها لتصيده ونزهته، فحلف ألا يجوز عليها إلا لغزو أو مصلحة.

وبالمجمل فقد كان عهده زاهراً، وافر الأمن والرخاء، وهو أعدل أمراء الأندلس قاطبة منذ الفتح حتى السقوط.

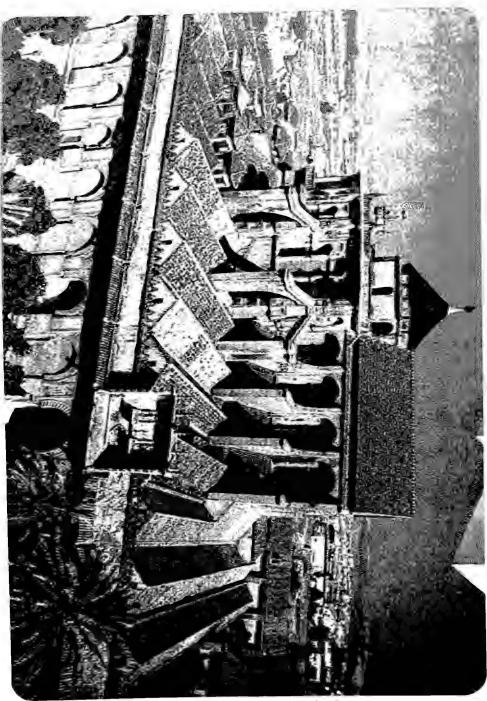
وكانت وصيته إلى ابنه الحكم: يا بُنيّ، يجب ألا تنسى أن المُلك لله،

8

يعطيه لمن يشاء، ويأخذه ممن يشاء، وقد منحنا الله السلطة، ووضع في أيدينا صولجان الملك برحمته الواسعة، فعلينا أن نقدم له الحمد والشكر على نعائه، وأن ننفّذ إرادته بالمعاملة الطيبة لكل الناس، خاصة أولئك الذين يلجؤون إلينا طالبين حمايتنا، كن عادلاً سوياً مع الفقراء والأغنياء، ولا تترك للظلم سبيلاً إلى دولتك، وكن في ذات الوقت رحياً عطوفاً على من يعتمد عليك، فكلهم خلق الله.

وأوصاه أيضاً ألا يدع عقاب الوزراء والحكّام الذين يميلون مع الهوى، ولا يعدلون في شعبهم، ويوصيه بأن يكون معهم حازماً وقوياً، ويوصيه بكسب حب الشعب، لأن في تعاطفهم أمان الدولة، وفي خوفهم يكمن الخطر، وفي كرههم يكمن الانهيار المحقق، ويوصيه بالفلاحين لأنهم الذين يعملون ليُوفِّروا قوت الشعب، ويختم نصائحه بقوله: فاحكم بطرية تجعل ألسنة شعبك تلهج بشكرك، وهم يعيشون سعداء في ظل حمايتك وعطفك، يجنون مباهج الحياة في ثقة وهدوء، ففي كل هذا يكون الحكم الصالح، فإذا استطعت تحقيق ذلك كنت سعيداً، وجنيت الشهرة كأعظم أمير في العالم.

تُوفي رحمه الله سنة 180هـ 796م، ولم يتجاوز الأربعين من العمر، رحمه الله تعالى، وأسكنه في أعلى عليين، إنه هو السميع المتين.



صورة لمسجد قُرْطُبَة الذي أكمل بناءه هشام بن عبد الرحمن

# عصر الإمارة الإمام يحيى بن يحيى الليثي

769- 849م

قال تعالى: {يَرْ فَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ} [المجادلة: 11]

وكما روى الإمام مسلم في صحيحه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهَّل الله له به طريقاً إلى الجنه».

#### وكما قال الشاعر:

العلمُ يرفعُ بيوتاً لا عِمادَ لها ويَهدمُ الجَهلُ بَيتَ العزِّ والكَرَمِ

وحديثنا في هذه الصفحات عن إمام نحرير، وصنديد من صناديد العلم والمعرفة، اختار العلم ليكون له طريقاً وسبيلاً لإصلاح أمر الأمّة، فنه ل عن إمام دار الهجرة الإمام مالك بن أنس، وسمع منه المموطأ، وعاد إلى الأندلس ليروي الموطأ ويصبح بعد ذلك مرجعاً لطلبة العلم إلى يومنا هذا، فلا تجد طالب علم له غنى عن رواية الليثى لموطأ الإمام مالك.

اسمه: يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلاس، أبو محمد الليثي البربري المصمودي الأندلس، وإمام الكبير، فقيه الأندلس، وإمام

O.M

288 J

المذهب المالكي فيها، مولده سنة 152هـ 207م، وجدُّه كثير من أوائل الداخلين إلى الأندلس، أخذ العلم عن زياد بن عبد الرحمن المعروف بشطبون، ثم رحل إلى المشرق، في أواخر أيام الإمام مالك، فسمع منه الموطأ سوى باب الاعتكاف، ثم حج، ورجع إلى المدينة ليزداد من مالك، فوجده في مرض الموت، فأقام إلى أن توفاه الله، وشهد جنازته.

وروي أنه لما ارتحل إلى مالك لازمه، فبينها هو عنده في مجلسه مع جماعة من أصحابه، إذ قال قائل: حضر الفيل، فخرج أصحاب مالك كلهم، ولم يخرج يحيى، فقال له مالك: ما لك لم تخرج، وليس الفيل في بلادك؟ فقال: إنها جئت من الأندلس لأنظر إليك، وأتعلم من هديك وعلمك، ولم أكن لأنظر إلى الفيل، فأعجب به مالك، وقال: هذا عاقل الأندلس، ثم رجع إلى قُرْطُبَة بعلم جم، وتصدر للاشتغال، وازدحوا عليه، وبعُد صيته، وانتفعوا بعلمه وهديه وسمته.

قال عنه الذهبي: كان كبير الشأن، وافر الجلالة، عظيم الهيبة، نال من الرئاسة والحرمة ما لم يبلغه أحد.

وروايته للموطأ مشهورة، حتى إن أهل المشرق الآن يُسنِدون الموطأ من روايته كثيراً مع تعدد رواة الموطأ، وكان يحيى بن يحيى قد روى الموطأ بقُرْطُبَة عن زياد شطبون، وسمع بمصر من الليث بن سعد، وبمكة من سفيان بن عيينة، وتَفَقَّه بالمدنيين والمصريين كعبد الله بن وهب، وعبد الرحمن بن القاسم، وهما من كبار أصحاب مالك، وانتهت إليه الرياسة بالأندلس، وبه اشتهر مذهب مالك في تلك الديار، وتَفَقَّه به

جماعة لا يُحصّون عدداً، وروى عنه خلق كشير.

وكان مع أمانته ودينه معظماً عند الأمراء، عفيفاً عن الولايات متنزهاً، وكان أعلى من القضاء رتبة عند أمراء بني أمية في الأندلس، لزهده في القضاء وامتناعه.

قال ابن حزم: يحيى بن يحيى كان مكيناً عند السلطان، مقبول القول في القضاة، وكان لا يلي قاضٍ في أقطار بلاد الأندلس إلا بمشورته واختياره، ولا يشير إلا بأصحابه ومن كان على مذهبه، والناس سراع على الدنيا، فأقبلوا على ما يرجون بلوغ أغراضهم به، على أن يحيى لم يل قضاء قط (أي لم يولى)، ولا أجاب إليه، وكان ذلك زائداً في جلالته عندهم، وداعياً على قبول رأيه لديهم.

يقول ابن عبد البر القرطبي: قدم يحيى بن يحيى الأندلس بعلم كثير، فعادت فتيا الأندلس بعد عيسى بن دينار الفقيه عليه، وانتهى السلطان والعامة إلى رأيه، وكان فقيهاً حسن الرأي.

ويقول ابن بشكوال: كان يحيى بن يحيى مجُاب الدعوة، قد أخذ نفسه في هيئته ومقعده هيئة مالك الإمام بالأندلس، فإنه عُرض عليه قضاء الجماعة فامتنع، فكان أمير الأندلس لا يولِّي أحداً القضاء بمدائن إقليم الأندلس إلا من يشير به يحيى بن يحيى، فكثر لذلك تلامذة يحيى بن يحيى، وأقبلوا على فقه مالك، ونبذوا ما سواه.

وكان يحيى قداتُهم بالمشاركة بتمرد أهل الربض على الأمير الحكم بن

هشام الأموي، فخرج إلى طُلَيْطِلَة، ثم استأمن، فكتب إليه الحكم بن هشام أماناً، فعاد إلى قُرْطُبَة.

وكان له من الأبناء خمسة أبناء من كبار العلماء، ونذكر منهم:

الابسن الأول محمد بسن يحيى بسن يحيى بسن كشير الليشي (توفي في حياة أبيه)، خرج في حياة أبيه حاجاً، ولقي سحنون بسن سعيد بإفريقية، ولقي بمصر رجالاً من أصحاب مالك، فسمع منهم، وعرف بالفقه والزهد، وجاور بمكة، وتوفي هنالك في حياة أبيه، ولما أتاه نَعيه حزن عليه حزن شديد.

#### الابن الثاني: إسحاق بن يحيى بن يحيى الليثي (ت 1 6 2 هـ)

وهو إسحاق بن يحيى بن يحيى، أبو يعقوب الليثي القرطبي الأندلسي، سمع من أبيه وغيره، وعنه ابنه يحيى، كان إسحاق بن يحيى فقيها إماماً معتمداً، جمع بين الفقه والحديث، قال عنه محلوف: (الفقيه الإمام العالم العمدة)، توفي بالأندلس في شهر ربيع الآخر سنة (ت261ه)

#### الابن الثالث: عبيد الله بن يحيى بن يحيى أبو مروان الليثي (ت298هـ)

وهو عبيد الله بن يحيى بن يحيى بن كثير، أبو مروان الليثي مولاهم الأندلسي القرطبي، حمل عن أبيه العلم، وسمع منه الموطأ، وهو آخر من حدَّث عنه، ورحل للحج والتجارة بعد موت والده، وسمع بمصر من محمد بن عبد الرحيم بن البرقي شيئاً يسيراً، وببغداد من أبي هشام الرفاعي، وكان عبيد الله بن يحيى ممن (طال عمره، وتنافس

أهل الأندلس في الأخذ عنه).

ووصف الذهبي ب(الفقيه)، وقال عنه أيضاً: (كان جليلاً نبيلاً كبير الشأن)، كما حلاه بالقول: (فقيه قُرْطُبَة، ومسند الأندلس، أبو مروان عبيد الله...)، وقال عنه ابن فرحون: (كان ذا حرمة عظيمة وجلالة). وتوفى في شهر رمضان سنة 298ه، وصلى عليه ولده يحيى.

الابن الرابع: إسماعيل بن يحيى بن يحيى بن كثير (توفي في حياة أبيه) هو أبو القاسم إسماعيل بن يحيى بن يحيى بن كثير الليشي، من أهل قُرْطُبَة، روى عن أبيه، وتوفي في حياته، وكان طوي لا فائق الطول، أديباً شاعراً.

وكانت وفاة يحيى بن يحيى الليثي رحمه الله في قُرْطُبَة سنة 234هـ 848م في عهد الأمير عبد الرحمن بن الحكم الأموي، وقيل: لم يعطَ أحد من أهل العلم بالأندلس من الحظوة، وعظم القدر، وجلالة الذكر، ما أعطيك يحيى بن يحيى الليثي قبل أن ينتقل للدار الآخرة، رحمه الله تعالى، ونفعنا بعلمه وكتبه، ونفع بها المسلمين.

القرق (9)

# عصرالإمارة

## الإمام عبد الملك بن حبيب السلمي

853 - 790م

كان أجدادنا ينهلون من العلم ما يستطيعون نهله، فكان كلُّ منهم بارعاً في عدة علوم وفنون، وصنديدنا هذا استطاع أن يجمع بين علم الشرعية وعلم اللغة والنحو، وعلم الطب، فجعل من علم النحو آلة لتعلم الشريعة والفقه، وجعل من علوم الشريعة سبيلاً لتعلم علم الطب وفنونه، وهنا الحديث عن الصنديد الامام عبد الملك بن حبيب السلمي....

اسمه: عبد الملك بن حبيب بن سليان بن هارون جلهمة ابن الصحابي عباس بن مرداس السلمي العباسي الأندلسي القرطبي المالكي فقيه الأندلس، ومن كبار علياء المذهب المالكي، مولده سنة المالكي فقيه الأندلس، ومن كبار علياء المذهب المالكي، مولده سنة 174هـ 790م، في إلبيرة قرب قُرْطُبَة، وكان جده سليان مقيباً في طُلَيْطِلَة، وفي سنة ثم رحل إلى قُرْطُبَة وأقام بها، وقد نشأ عبد الملك في قُرْطُبَة، وفي سنة 208هـ رحل إلى المشرق لطلب العلم، فأخذ عن كبار العلياء كابن المجاشون، وعدد من أصحاب الإمام مالك، والليث بن سعد...

درس الفقه والحديث واللغة والنحو في الحجاز ومصر، ثم عاد سنة 210هـ وقد جمع علماً عظيماً، وفقهاً كثيراً، ثم نزل في بلدة إلبيرة، وعلا



### عبد الملك السلمي عبد الملك السلمي

شأنه في العلم، فنقله الأمير عبد الرحمن بن الحكم الأموي إلى قُرْطُبَه، وعَينَه في طبقة المفتين بها، فأقام مع يحيى بن يحيى الليشي زعيماً في المشاورة والمناظرة، ثم انفرد بعد وفاة يحيى بن يحيى في رئاسة هذا الشأن.

وكان موصوفاً بالحذق في الفقه، كبير الشأن، بعيد الصيت، كشير التصانيف، إلا أنه في رواية الحديث غير متقن.

يقول الفتح في مطمح الأنفس: (الفقيه العالم أبو مروان عبد الملك بن حبيب السلمي، أي شرف لأهل الأندلس ومفخر، وأي بحر بالعلوم يزخر، خَلَّدت منه الأندلس فقيها عالماً، أعاد مجاهل جهلها معالماً، وأقام فيها للعلوم سوقاً نافقة، ونشر منها ألوية خافقة، وجلاعن الألباب صدأ الكسل، وشحذها شحذ الصوارم والأسل، وتصرف في فنون العلوم، وعرف كل معلوم، وسمع بالأندلس وتفقه، حتى صار أعلم من بها وأفقه، ولقي أنجاب مالك (الأنجاب جمع نجيب، أي ذكي فقيه)، وسالك من مناظرتهم أوعر المسالك، حتى أجمع عليه الاتفاق، ووقع على تفضيله الإصفاق).

قال ابن الفرضي: (وكان عبد الملك بن حبيب رحمه الله نحوياً، عرضياً شاعراً، حافظاً للأخبار والأنساب والأشعار، طويل اللسان، متصرفاً في فنون العلوم).

وقال الذهبي: (وكان موصوفاً بالحذق في مذهب مالك).

وقال الذهبي أيضاً: (وقال بعضهم: هاجت رياح وأنا في البحر، فرأيت عبد الملك بن حبيب رافعاً يديه، متعلقاً بحبال السفينة يقول: «اللهم إن كنت تعلم أني إنها أردت ابتغاء وجهك وما عندك فخلصنا» فسلَّم الله).

وبجانب أن عبد الملك بن حبيب كان فقيهاً ومؤرخاً ونحوياً، فهو من أوائل من اشتهروا بمزاولة الطب، في عهد الإمارة الأموية في الأندلس،

وقد ورد في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الطب والصيدلة) أنه عُشر على مخطوط في الطب، محفوظ في الخزانة العامة والوثائق برباط الفتح، مدون بالخط المغربي، وهو من تصنيف عبد الملك بن حبيب، جمع فيه أقوالاً وأمشالاً ونصائح تتعلق بحفظ الصحة، والوقاية من الأمراض، وفيه كثير من الأحاديث المأشورة عن الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه، والأقوال المنقولة عن لسان الحارث بن كِلَدة، وغيره من المتطبين الذين ظهروا في العصر الجاهلي وصدر الإسلام، ويحوي هذا المختصر أيضاً النهي عن الإيهان بالسحر والتهائم، والنهي عن الجراحة، خوفاً من قطع العروق ونزف الدم، كما يضم شرحاً لمنافع الحجامة ومساوئها، وبيان الأسباب التي دعت المسلمين إلى كراهة الحجامة والكي، والوصية باستعمال الماء البارد في معالجة الحُمّى، كراهة المحجامة والكي، والوصية باستعمال الماء البارد في معالجة الحُمّى، وشرحاً طرق معالجة المصرين بالصداع والجذام.

أما الأدوية والعقاقير الوارد ذكرها في هذا الكتاب فهي: الترياق، دهن البنفسج، الملح، الحرمل، السمن، اللبن، الحبة السوداء، الحناء، **\$**.

الحلبة، العسل، السكر.

وقال أحد معاصريه: رأيته يخرج من الجامع وخلفه نحو من ثلاثمئة بين طالب حديث، وفرائض، وفقه، وإعراب.

ويروى أنه جاء إلى مصر في رحلته وكان جميل المنظر والهيئة فأصبح أهلها يتحدثون عنه: فقال أحدهم هذا فقيه، وقال آخرون: بل شاعر، وقال آخرون: طبيب، وقال آخرون: خطيب، فلها كثر اختلافهم، تقدموا نحوه، وأخبروه باختلافهم فيه، وسألوه عها هو، فقال لهم: كلكم قد أصاب، وجميع ما قررتم أُحْسِنُه، والخبرة تكشف الخبرة، والامتحان يجلي عن الإنسان، فلها حط رحله ولقي الناس، شاع خبره، فَوَرَدَ إليه كل ذي علم يسأله عن فنه، وهو يجيبهم جواب متحقق، فعجبوا من ثبوت علمه.

ومؤلفاته كثيرة، قيل: تزيد على الألف مؤلف ومنها «الواضحة» في عدة مجلدات، وهو كتابه الشهير في الفقه المالكي، وكتاب «الجامع»، وكتاب «فضائل الصحابة»، وكتاب «غريب الحديث»، وكتاب «تفسير الموطأ»، وكتاب في «حروب الإسلام»، وكتاب «فضل المسجدين»، وكتاب «سيرة الإمام فيمن ألحد»، وكتاب «طبقات الفقهاء»، وكتاب «مصابيح الهدى»، «ومكارم الأخلاق»، «واستفتاح الأندلس».

وعندما توفي ابن حبيب، قيل لسحنون: مات ابن حبيب، فقال: مات عالم الأندلس، بل والله عالم الدنيا.

وقال العتبي وقد ذكر كتاب الواضحة: رحم الله عبد الملك، لا أعلم أحداً ألف على مذهب أهل المدينة تأليفه، ولا لطالبٍ أنفع من كتبه، ولا أحسن من اختياره.

وكان ابن لبابة يقول: عبد الملك بن حبيب عالم الأندلس، ويحيى بن يحيى عاقلها، وعيسى بن دينار فقيهها.

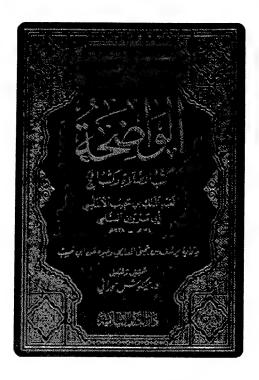
وأخباره كثيرة استقصاها القاضي عياض في كتابه «ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك».

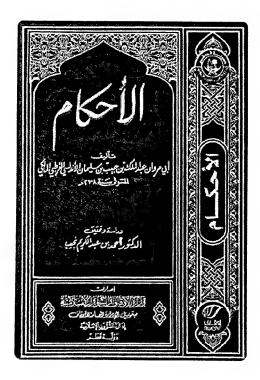
وتوفي عبد الملك بن حبيب رحمه الله في أول ولاية الأمير محمد بن عبد الرحمن رحمه الله في سنة 238هـ 853م.

ويقال: كانت علته التي مات منها الحصى، وتوفي وعمره أربع وستون سنة .

رحم الله علمائنا الربانيين، وأسكنهم في علِّيَّين، إنه هو السميع العليم.

6<u>)</u>2.





# **\$**.

# عصر الإمارة الأمير عبد الرحمن بن الحكم الأموي

792 - 852م

واصل ليله بنهاره لتنام أمته مطمئنة آمنة، جاهد في البَر، وقاتل في البحر، أمّن الراحة والطمأنينة للرعية وأكرمهم، رفع قدر المسلمين في إمارته، وأرهب الصليبيين بقوته، أميرٌ من أمراء بني أمية، أمير من أمراء الأندلس، أمير من أمراء المسلمين، ساهم في نهضة الأندلس وعلق شأنها، إنه الأمير عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل الأموي، أبو المطرف، وهو رابع أمراء بني أمية في الأندلس. مولده في طُلَيْطِلَـة سـنة 176هـ 792م، عندمـا كان أبـوه واليـاً عليهـا في عهد جده هشام بن عبد الرحن، وبويع له بإمرة الأندلس بعد وفاة والده الحكم بن هشام سنة 206هـ، ولما ولي بعث في إخوته ووزرائه وأهله فبايعوه، وبايعه عامة الناس، ثم صلَّى على أبيه الحكم، فلما قضي صلاته، وواراه الشرى ، وجلس من كان معه، ثم افتتح القول فقال: الحمد لله الذي جعل الموت حتماً من قضائه، وعزماً من أمره، وأجرى الأمور على مشيئته، فأستأثر بالملكوت والبقاء، وأذلَّ خلقه بالفناء، تبارك اسمه وتعالى جده، وصلى الله على محمد نبيه ورسوله، وسلم تسلياً، وكان مصابنا بالإمام رحمه الله (يقصد والده الحكم) مما جلَّت به المصيبة، وعظمت به الرزية، فعند الله نحتسبه، وإياه نسأل إلهام الصبر، وإليه نرغب في كمال الأجر والذخر، وعهد إلينا فيكم بما فيه صلاح أحوالكم، ولسنا مما يخالف عهده، بل لكم لدينا المزيد إن شاء الله، ثم قام عنهم، وخرجت إليهم الأموال والكساء على قدر أقدارهم.

كان الأمير عبد الرحمن كأبيه الحكم بن هشام أميراً وافر البأس والعزم، رفيع الصفات.

ووصفه ابن حَيَّان القرطبي بأنه كان أشمّ، أقنى، أعين، أسود العينين، طوال فخم، مسبل، عظيم اللحية، يخضب بالحناء.

وفي عهده وصل البلاط الأموي إلى درجة لم تسبق من البهاء والروعة، وسطعت الفروسية الأندلسية، وتجلت هذه الروعة فيها بعد وأصبحت مشلاً يحتذى به في مجتمعات العصور الوسطى، وعنها اقتبست فروسية النصرانية فيها تلاها من العصور، ورتّب أمور الدولة أبدع ترتيب، ورفع من شأن الوظائف العامة، فأحيطت بسياج من الهيبة والمسؤولية، وجعل «أحكام السوق» منصباً مستقلاً عن ولاية المدينة، واتبع رسوم الخلفاء في الزينة والشكل وترتيب الخدمة، ووضع الوزارة المنظمة، فكان حسن الاختيار لرجال دولته من وزراء وقادة، -كها يقول الرازي - «وانتقى الرجال للأعهال، واستوزر الأكفاء من أهل الاكتفاء (استوزر أي اتخذه وزيرا)، وقدوة الأبطال ذوي الغناء (الغناء أي الاستغناء عن الناس)، فظهر في أيامه جلة الوزراء وكبار الفقهاء».

ويروى أن عاملاً من عماله كتب إليه يسأله عملاً رفيعاً ليس من

شاكلته، فوقَّع له الأمير عبد الرحمن في أسفل كتابه: (من لم يُصِب وجه مطلبه، كان الحرمان أولى به).

وكان عددٌ من وزرائه من أعظم وألمع رجالات العصر، مثل الحاجب عبد الكريم بن مغيث، والقائد عيسى بن شهيد، والوزير هاشم بن عبد العزيز، وكان الوزراء يبحثون ويداولون في شؤون الدولة وأمورها في جناح خاص بالقصر سمي «بيت الوزراء».

كما اجتمع في عهده جمهرة من جلّة الفقهاء والقضاة، رحل معظمهم إلى المشرق في طلب العلم، منهم عبد الأعلى بن وهب، وبَقِيّ بن خُلّد، وعبد الملك بن حبيب، ويحيى بن يحيى، وجميعهم من أجلاء الفقهاء وكبار المحدثين.

واعتنى الأمير عبد الرحمن بالمنشآت العامة أعظم عناية، فزاد في مساحات جامع قُرْطُبَة من جانب القبلة، كها بنى مسجد إشبيليا، وبنى سورها الكبير بعد غزو النورمانيين لها، ووضع نظاماً جديداً للسكة (أي النقود)، وجعلها أندلسية خالصة، بقيم وأوزان جديدة، وكان أهل الأندلس يتعاملون بها يحمل إليهم من نقود من المشرق، أو بنقود تُسكُّ في دار السكة التي أنشأها عبد الرحمن الداخل، وأنشأ أجنحة ومشارف جديدة للقصر، وجلب إليه الماء العذب من ينابيع الجبال، وأنشأ على النهر الكبير مما يلي سور المدينة والقصر سداً عظيماً، كها أنشأ بقُرْطُبَة عدد من الحدائق الغَنَّاء، وحذت جواريه حذوه، فأنشأن في قُرْطُبَة عدة مساجد سميت بأسهائهن.

**J** 

ويقول سان أولوخيو: إن عبد الرحمن أصبغ على عاصمة مملكته لوناً خارقاً من العظمة، ورفع من ذكرها، وأفاض عليها حلل المجد، وأغدق عليها الشروات، وملأها بجميع مظاهر المتعة الدنيوية إلى حدود لا تصدق.

وكانت أيام الأمير عبد الرحمن أيام سكينة وأمن ورخاء، ازدهرت فيها الزراعة والصناعة والتجارة، وزخُرت الأسواق بالبضائع بعد أن وردت إلى الأندلس كثير من الأمتعة والسلع الفاخرة، وزاد الدخل زيادة عظيمة، وبلغت الجباية وحدها قرابة ألف ألف دينار، فاستطاع الأمير أن ينفق بسخاء على تسيير الحملات الغازية، وإقامة المنشآت المختلفة.

وكان عبد الرحمن ذا همة عالية، فكانت له غزوات كثيرة كما يقول ابن عذارى: وفتوحات في دار العدو شهيرة، يخرج إليها في العدد الجم، والعسكر الضخم، يخرب ديارهم، ويعفي آثارهم (أي يمحوها)، ويقفل ظاهر الاعتلاء (أي يرجع ونصره ظاهر)، قاهر الأعداء، لم يلقَ المسلمون معه بؤساً، ولم يروا في مدته يوماً عبوساً.

وكانت أغلب غزواته تأديبية تهدف إلى إيقاع الرعب في المالك النصرانية المجاورة إذا اقتربت أو اعتدت على حدود المسلمين، واهتم ببناء أسطول قوي لدولته، خاصة بعد غزو النورمانيين لإشبيليا، فبعد أن فرغ من بناء سورها، أنشأ فيها داراً عظيمة لصناعة السفن، واهتم بصنع السفن الحربية الكبيرة، هذه السفن التي غزت فيها بعد جزيري

ميوروقة ومنورقة بعد أن اعتدوا على الأسطول الإسلامي، حيث أرسل الأمير عبد الرحمن أسطولاً أخضعها، حتى أرسل أهلها إلى الأمير عبد الرحمن يطلبون الأمان ودفع الجزية، فأجابهم إلى ما طلبوا، كما غزا البحارة المسلمون في عهده شواطئ فرنسا الجنوبية (مرسيليا)، وأثخنوا فيها، ولم يجرؤ ملك الفرنج لويس بن شارلمان على ردهم، ثم توالت الغزوات بعد ذلك، وأقيمت مجمعات عربية في جنوب فرنسا وشال إيطاليا.

وكان عبد الرحمن أديباً مثقفاً، وكاتباً بليغاً مشرق البيان، عالماً بالشريعة والخكمة والفلسفة كمعاصره في ذلك العصر الخليفة العباسي المأمون، وكان أيضاً محباً للعلوم والآداب، احتشد حوله جمهرة من أكابر العلاء والأدباء والشعراء، مثل العلامة الرياضي والفلكي عباس بن فرناس، وشاعره الخاص عبد الله بن الشمر بن نمير الذي كان صديقه منذ أن كان ولياً للعهد، وكان يعشق الفلك، ويقرب أهل ذلك العلم، واهتم بالفن، فوفد عليه من المشرق نابغة الفن والموشحات علي بن نافع الشهير بزرياب، الذي كان تلميذ إسحاق الموصلي نديم الخليفة العباسي هارون الرشيد، وقد أكرم عبد الرحمن زرياب وأحسن وفادته، وكان لزرياب وفنه أعظم الأثر في تكوين الفن الأندلسي في ظل دول الطوائف.

وشُغف عبد الرحمن بجمع الكتب كالمأمون العباسي، فأوفد شاعره عباس بن ناصح إلى المشرق للبحث عن الكتب القيمة واستنساخها،

9 Ø.iil

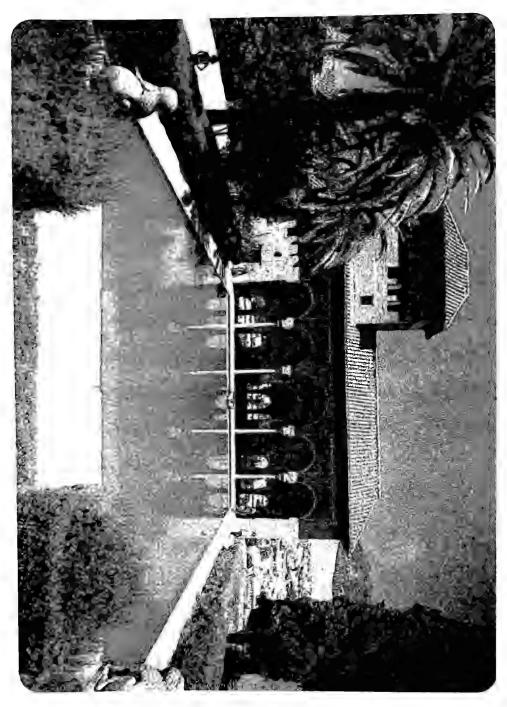
#### = عبد الرحمن بن الحكم

فجمع له منها طائفة كبيرة، وكان أولَ من عُني بجمعها من أمراء الأندلس، وكانت جهوده في هذا السبيل نواة لإنشاء مكتبة قُرْطُبَة العظمة.

وفي عهده علا وكبر شأن الدولة الإسلامية في الأندلس، وأحذت تتبوّا مكانة رفيعة من الهيبة والنفوذ بين مختلف الدول الأوروبية، فغدت مركز التوجيه للدبلوماسية الإسلامية في الغرب، وقد حاولت الإمبراطورية البيزنطية عقد حلف وروابط مودة مع الدولة الأموية في الأندلس، فأرسل الإمبراطور البيزنطي سفارة كبيرة إلى قُرْطُبَة، واجتمعت مع الأمير عبد الرحمن الذي ردّ السفارة بسفارة إسلامية إلى القسطنطينية، وكان الذي يجمع بين الأمويين في الأندلس والإمبراطورية البيزنطية عداؤهما للدولة العباسية في المشرق، إلا أن عبد الرحمن وعلى الرغم من تبادل السفارات مع البيزنطيين لم يشأ الغدر بإخوانه في الدين من العباسيين.

وبالمجمل فإن عهد الأمير عبد الرحمن بن الحكم في الأندلس من أجمل العهود وأنضرها، فكانت قُرْطُبَة تعيش ربيعاً جميلاً طوال فترة حكمة البالغة اثنتان وثلاثون سنة، وهو يشبه الوليد بن عبد الملك بإقامة فخامة الملك، والمأمون العباسي في حبه للفلسفة والأدب وجمع الكتب.

توفي رحمه الله سنة 238هـ 852م، وعمره 62 عاماً، وخلفه في الإمارة ابنه محمد بن عبد الرحمن الذي اقتفى سيرة والده بالعدل والإحسان والغزو والجهاد، رحمهم الله جميعاً....



الحدائق الأندلسية الباهرة في عهد عبد الرحمن بن الحكم

# عصر الإمارة سفير الأندلس يحيى الغنرال الحكيم

864 - 773 م

أصبحتُ واللهِ مَحسُوداً على أُمَدٍ مِنَ الحياةِ قصيرِ غيرِ مُمتَّدً حتى بقيتُ بحمدِ الله في خَلَفٍ كأنَّني بَينَهم مِنْ خَشيةٍ وَحدِي

كلمات يقولها لأنه تعرض للحسد على طول عمره، ولعل ذلك يذكرنا بقول النبي صلى الله عليه وسلم: «خيركم من طال عمره، وحسن عمله»، نحو قرن من الزمان عاشه سفيراً من سفراء الإسلام، خطَّ خلالها صفحات مجد وعز وهيبة رُسمت في تاريخ المسلمين في الأندلس، وأظهر عزَّة المسلم ووقار الإسلام في مجلس منظارة كان قد حضره وأذهل جميع الحاضرين، فمن هو هذا الرجل؟؟؟

نعم إنه الصنديد السفير، والشاعر يحيى الغزال الأندلسي....

يحيى بن الحكم البكري، أبو زكريا، أحد أعلام الأندلس في الأدب والحكمة والسياسة، والرحالة، سفير الدولة الأموية إلى البلاد الأوروبية، أصله من جيَّان، ومولده بها سنة 156هـ 773م.

لُقّب بالغزال لجماله وظرافته وأناقته، ومنذ حداثة سنة أخذ في نظم الشعر، وكان شِعْرُه يميل إلى الدعابة والتهكم اللادع، وبدأ يلمع نجمه

a All

#### يحيى الغنرال

أيام الحكم بن هشام الأموي، وكان الحكم يميل إلى الشعراء والأدباء والفلاسفة بعكس والده هشام الذي كان يؤثر الفقهاء والمحدثين على غيرهم، وصفة الشاعر والفيلسوف المفكر لم تكن أخص ما تميزت به شخصية يحيى الغزال، فقد عرف الغزال بصفة أجل وأخطر، هي صفة الحكيم الناصح، والسياسي المحنّك، واشتهر بأصالة الرأي وحسن التدبير، واللباقة والدهاء، ومع أنه لم يكن من رجال الدولة الرسميين، فقد كانت هذه الصفات تفسح له في البلاط الأموي مكانة خاصة، وتجعله موضع الثقة والتقدير، ولما تُوفِي الأمير الحكم بن هشام سنة 206هم، وخلفه ابنه الأمير عبد الرحمن بن الحكم، ظل الغزال على مكانته في الدولة، ونُظم في سلك كُتّاب البلاط، وكان منصب الكتابة من المناصب التي تسند عادة إلى المقرّبين من خاصة منصب الكتابة من المناصب التي تسند عادة إلى المقرّبين من خاصة الأمير الأموي وجلسائه من الأدباء والشعراء، فتغدو لهم مورد رزق.

وتوشّق بين يحيى والأمير عبد الرحمن صداقة متينة جداً، وكان عبد الرحمن يستشيره في كثير من شؤون الدولة ومهامها، بل كلفه بمهام كبيرة، منها إرساله في سفارة كبيرة إلى الإمبراطورية البيزنطية، وذلك أن الإمبراطور البيزنطي «تيوفلوس» أرسل في سنة 225هـإلى الأمير عبد الرحمن بن الحكم وفداً كبيراً معه هدايا فخمة، ورسالة تحوي تذكير الأمير عبد الرحمن بالمودة والصداقة بين بني أمية الأوائل وقياصرة القسطنطينية، كما يشكو للأمير ما فعله المأمون شم المعتصم العباسي بعد المجوم على مدينة عمورية، وقد لقت هذه السفارة اهتماماً كبيراً في بلاط قُرْطُبَة، وعزم الأمير عبد الرحمن على ردِّها بما يليق من الاهتمام، بلاط قُرْطُبَة، وعزم الأمير عبد الرحمن على ردِّها بما يليق من الاهتمام،

فاتجهت أنظاره إلى صديقه وكاتبه ومستشاره يحيى الغزال، وكانت شخصيته الممتازة، وكياسته ولباقته تُرشِّحُه إلى مثل هذه المهمة الكبيرة، وكان الغزال قد قارب السبعين يومئذ، إلا أنه كان يبدو فَتِياً، ويحتفظ بكثير من ظُرفه وأناقته، وقَبِل الغزال تلك المهمة، ونُدِبَ ليقدم كتاب الأمير وهديته إلى قيصر القسطنطينية، وغادر قُرْطُبَة مع صديقه يحيى بن حبيب برفقة السفير البيزنطي إلى القسطنطينية، حيث وصلوا إليها بعد رحلة بحرية شاقة، عاينوا فيها الأهوال من اضطراب البحر.

وعندما مَثُل الغزال أمام الإمبراطور البيزنطي سحره ببديع حديثه، ورائق كلامه، وعمل على إحكام الصلة بين مليكه والإمبراطور في جويفيض عطفاً وثقة، وعاد الغزال إلى قُرْطُبَة بعد رحلة دامت أشهراً، وقد ترك في بلاط القيصر وبطانته أجمل الأثر بها أبداه من فطنته وكياسته، ورقيق شهائله.

أما سفارته الثانية فكانت إلى بلاد النورمان، وقد أتت هذه السفارة بعد غزو النورمانيين (المجوس) لولايات الأندلس الجنوبية الغربية، واقتحامهم لمدينة إشبيليا، ثم رَدِّهم عنها سنة 229هم، حيث بعث ملكهم رسله إلى الأمير عبد الرحمن بن الحكم يطلب الصلح والهدنة، فأجابه الأمير عبد الرحمن إلى طلبه، وبعث بالغزال مع الرسل إلى ملكهم ليرد السفارة، ويعلمه بقبول الصلح.

وقد وصف لنا ابن دحية الأندلسي رحلة الغزال في كتابه «المطرب من أشعار أهل المغرب» فيقول: بعد أن أوفد عبد الرحمن الغزال

) (2

108

وابن حبيب مع الرسل النورمانيين: أنها خرجا معاً إلى البحر المحيط (المحيط الأطلسي) عن طريق «شلب» في مركب أُعِدَّ لها، وسارت مع مركب الرسل النورمانيين، فلها وصلت السفينة إلى مياه الركن الشهالي الغربي من جليقية، عصفت بهم ريح شديدة، وتعالت الأمواج حتى صارت كالجبال، وأشرف السفيران المسلمان على الهلاك.

وقد وصف الغزال تلك الرحلة والأهوال التي عانوها خلالها من شدة الموج واضطراب البحر فأنشد قائلاً:

قال في يحيى وصرنا بين موجٍ كالجبال وتولّت الرياح وصرنا من دبور وشال من دبور وشال شقّت القلعين وانبتّت عرى تلك الحبال وتمطّى ملك المو تالينا عن حيال فرأينا الموت رأي الـ عين حالًا بعد حال

وأخيراً وصل الغزال ورفيق إلى بلاد النورمان وكانت هي بلاد المجوس (حالياً تشمل الدانهارك وأجزاء من ألمانيا)، ثم يصف بلاد المجوس بأنها جزيرة عظيمة في البحر المحيط، وعلى مقربة منها جزر كثيرة منها صغار ومنها كبار، أهلها كلهم من المجوس، وهم اليوم على دين النصرانية.

ويقال: إنه قبل دخول الغزال على ملك النورمان -والله أعلم بذلك-اشترط الغزال عليه ألا يسجد له، ولا يخرجها عن شيء من سنتها، فأجابها إلى ذلك وأراد الملك أن يُحرج الغزال، فأمر بالمُدخل فضيق الباب حتى لا يدخل عليه أحد إلا راكعاً، فلها وصل إليه الغزال جلس إلى الأرض، وقدم رجليه، وزحف على أليته زحفة، فلم جاز الباب استوى واقفاً، والملك قد أعدُّ له وأحفل في السلاح والزينة الكاملة، فيها هاله ذلك ولا ذعره، بيل قيام ماثيلاً بين يديه، فقيال: السلام عليك أيها الملك وعلى من ضمه مشهدك، والتحية الكريمة لك، ولا زلت تُمتَّع بالعز والبقاء والكرامة الماضية بك إلى شرف الدنيا والآخرة، المتصلة بالدوام في جوار الحي القيوم، الذي كل شيء هالك إلا وجهه، له الحكم وإليه المرجع، ففسر له الترجمان ما قاله، فأعظم الكلام، وقال: هذا حكيم من حكاء القوم، وداهية من دهاتهم، وعجب من جلوسه على الأرض، وتقديمه رجليه في الدخول، وقال: أردنا أن نذله، فقابل وجوهنا بنعليه، سبحان الله ماهذا العز!!!!!!.

ولقى السفير المسلم من ملك النورمان كل ترحيب وعطف، وخصص لإقامته وزملائه منزلاً حسناً، وقدم إليه الغزال كتاب الأمير عبد الرحمن وهديته من الثياب والآنية، فوقعت لديه أحسن موقع، ولقي الغزال في البلاط النورماني كثيراً من الإعجاب والعطف، ثم عاد إلى قُرْ طُبَة بعد رحلة دامت عشرين شهراً، وكانت عودته عن طريق «شنت ياقب»، ويقول ابن دحية: إنه كان يحمل من ملك النورمان كتاب توصية وجواز إلى صاحب جليقية، لكي يستطيع السفير المسلم

وزملاؤه اختراق المملكة النصرانية الشالية في طريقهم إلى الأندلس، وقد اخترق الغزال بالفعل مملكة ليون، وسار إلى طُلَيْطِلَة، ومنها إلى قُرْطُبَة، والمرجَّح أن وصوله إلى قُرْطُبَة كان سنة 232هـ.

كان نجاح سفارة يحيى الغزال إلى النورمان عاملاً كبيراً في استقرار الأندلس، فقد أمنت من هجهات القراصنة النورمانيين فترة من الزمن، وتمكّن الأمير عبد الرحمن من تحصين ثغور الأندلس، والاهتهام بالأسطول البحري الأندلسي، فبنى سوراً ضخاً حول إشبيلية، واتخذ قواعد بحرية، ودوراً لصناعة السفن في إشبونة وإشبيلية وألمرية وبلنسية ومالقة، واعتنى بصناعة السفن الكبيرة، وأعد لها المقاتلة، وأصبح للأندلس أسطولان: أحدهما في المحيط الأطلسي، ومركزه إشبونة، والآخر في البحر المتوسط، وقاعدته مالقة.

تعتبر سفارة يحيى الغزال هي الأولى من نوعها التي تصل إلى الدول الإسكندنافية، بل وسبقت رحلة أحمد بن فضلان الذي مر بتلك البلاد في أثناء سفارته إلى بلاد الصقالبة، لكن ابن فضلان أسهب كثيراً في وصف تلك البلاد، ووصف جغرافيتها وديموغرافيتها، وتحدَّث عن عادات سكانها وتقاليدها، لكن اهتهام الغزال كان بالجانب السياسي، وتأدية سفارته، فلم يشغل نفسه بأي جانب آخر.

ولبث الغزال على مكانته ونفوذه في بلاط قُرْطُبَة حتى تُوفِي الأمير عبد الرحمن بن الحكم سنة 238هـ، وعاش الغزال بعد وفاة صديقه OÆ.

دهراً آخر، وحضر شطراً من عهد ولده محمد بن عبد الرحمن، وهو يتمتع بنفس مكانته التي تبوَّاها في البلاط الأموي منذ عهد الحكم بن هشام، وكانت وفاته سنة 250هـ 864م، وعمره أربعة وتسعون عاماً، وقد أدرك خمسةً من أمراء بني أمية أولهم الأمير عبد الرحمن الداخل، وآخرهم محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل.

لقد لبث الغزال نحو نصف قرن يتبوًا مكانته الرفيعة في الشعر والأدب، ولكن يبدو أن الشاعرية لم تكن أخص مواهبه، وإنها اشتهر على وجه الخصوص بالحكمة والكياسة والبراعة والسياسة، فهو فيلسوف في شعره وفي تفكيره، وهو سياسي من الطراز الأول، وربها كانت هذه أبرز صفاته وأجلها، وقد وصفه ابن دحية بحدة الخاطر، وبديه الرأي، وحسن الجواب، والنجدة، والإقدام، والدخول والخروج من كل باب».

ووصفه ابن حَيَّان بحكيم الأندلس وشاعرها، وقد وصلت أشعاره في حياته إلى أهل المشرق، فأنشدوها وتداولوها.

رحم الله السفير يحيى وأسكنه فسيح جنانه إنه على كل شيئ قدير وبالإجابة جدير....

B.B

#### عصرالإمارة

#### المخترع العبقري عباس بن فرناس

887 - 810 م

علَّمونا في مدارسنا أنه في قديم الزمان أقدم رجل على محاولة للطيران، وكانت هذه بمثابة الجنون، وقالوا لنا: إنه وقع ومات.

ولم يخبرونا أن هذا الرجل هو واحد من صناديد عصره وصانع التجارب الأولى لكيفية الطيران، بل طار لمسافة طويلة، وهذه التجربة اعتمد عليها العلماء فيما بعد، ليدخل بذلك عصر الطيران والطائرات.

وفي عاصمة الخلافة العباسية بغداد.. لعلك إذا ما دخلت على بوابة مطارها تجد تمثيالاً شامخاً لرجل سبق عصر الحداثة والتكنلوجيا بقرون، وأبدع في الفن، وبرع في الكيمياء، وأتقن الفلسفة، وكان أول طائر مسلم عربي تلده أرض الأندلس، وليس هذا فحسب، بل له اختراعات كثيرة خلّدها له التاريخ، ونستخدمها إلى يومنا هذا...

لنعش في صفحات، ونقلب لمحات من حياة المخترع الذي سبق الغرب وعلمائهم.

أبو القاسم عباس بن فرناس بن ورداس، أحد أبرز العبقريات العلمية الإسلامية في الأندلس، الفيلسوف والعالم الرياضي الفلكي، الموسيقي البارع والشاعر الأديب.

مولده سنة 194 هـ 810م في مدينة رندة في جنوب شرق الأندلس، من أسرة بربرية اعتنقت الإسلام في أثناء الفتح الإسلامي للمغرب، ودخول البربر مع العرب لفتح الأندلس.

وقد نشأ عباس في قُرْطُبَة، وأخذ في تحصيل العلوم فيها، وكان قد برع منذ شبابه في الفلسفة والكيمياء والطبيعة والفلك، وبرع في نفس الوقت بالأدب والشعر والموسيقى، وبدأت شهرته تلمع في أيام الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الأموي، وعظمت مكانته، وذاع صيته في أيام عبد الرحمن بن الحكم، إلى عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن، وقد حظي عند هؤلاء الأمراء الثلاثة، وأتحفهم بمدائحه، وأدهشهم محترعاته.

وكان في بداية أمره قد انضم إلى العلماء والشعراء في بلاط الأميرالحكم بن هشام، غير أنه ما لبث أن ظهر في ميدان آخر، وهو ميدان العلوم البحتة، وهو الميدان الحقيقي الذي تفتحت فيه مواهبه المدهشة، فانكب على معالجة البحوث الطبيعية والكيميائية والفلكية، ولم يقتصر في معالجتها مثل كثير من أسلافه على النواحي النظرية والتجريبية، بل أخذ في تطبيقها عملياً.

ومن أبرز اختراعاته في هذا المجال: استخدام نوعاً خاصاً من الرمال أو الحجارة التي كانت موجودة في تلال قريبة من مدينة قُرْطُبَة من أجل اختراع الزجاج.

وكان لابن فرناس سوقاً مزدهرة لبيع الفضة والذهب كأدوات للزينة،

حيث كان يصهر المواد ويستخدمها داخل قوالب من أجل سبكها وزخرفتها، واخترع طريقة فريدة من أجل تقطيع حجارة الكريستال، وقد تم تطويرها لاحقاً من قِبل الغرب ليصبحوا الروّاد في هذا المجال إلى الآن!!!!.

اهتم عباس بن فرناس بفن العمارة، حيث قام بنحت صور وتماثيل لمدينة قُرْطُبَة، وجعلها بذلك من أجمل المدن الأندلسية، كما قام ببناء نوافير داخيل القصور والحدائق، وكان لإنجازه لهذا الاكتشاف دوي عظيم، وكان له فيما بعد نتائج عملية باهرة، وطارت شهرته في سائر أنحاء ببلاد الأندلس، ثمم عكف في نفس الوقت على الدراسات والبحوث الرياضية والفلكية، وانتهى فيها إلى اختراع عدد من الآلات الفلكية الدقيقة، نذكر منها آلتين:

الأولى تُسمى (ذات الحلق) التي عَرَضَها على الأمير عبد الرحمن بن المحكم الأموي الذي اتخذه مُعلِّماً له في علم الفلك، وقد تكوَّنت هذه الآلة من سلسلة من الحلقات تمثل محاكاة لحركة الكواكب والنجوم. والآلة الثانية هي آلة المقياس المُزمِن، التي سماها ابن فرناس (الميقاتة) وقد عرضها على الأمير محمد بن عبد الرحمن الأموي، وهي ساعة مائية تفيد في معرفة المواقيت، وقد صنع في بيته هيئة السماء، فخُيِّل للناظر فيها النجوم والغيوم والبروق والرعود.

كما تجلت معارف الرياضية والهندسية في كثير من الاختراعات والتحسينات الفنية بالقصر الأموي وحدائقه، حيث يقول أحدهم:

القر<u>ن</u> (9



لا زال عباس بن فرناس الحكيم الشاعر، يخترع الزينة الملوكية ونوادر الاختراعات العجيبة ذات الصور الجميلة والحركات البديعة حتى ذاع صبته وكبر مقامه.

وفي مجال الكتابة قام المخترع عباس بن فرناس بصنع أول قلم حبر في التاريخ، حيث صنع أسطوانة مُتَّصِلة بحاوية صغيرة يتدفق عبرها الحبر إلى نهاية الأسطوانة المتصلة بحافة مدببة للكتابة.

وبرز عباس بن فرناس أيضا ببعض الاختراعات الحربية في عصرِه، ومن أهمها ما قام به بخلط بعض المواد الكيميائية مع بعضها، مخترعاً قنبلة تشبه القنبلة المسيلة للدموع في عصرنا الحالي.

وقام بِصُنع آلة قتالية من أجل ذك الحصون، وقد استخدمها الأمير الأموي في وقتها في إحدى الحروب، وانتصر على أعدائه من خلال تحطيم حصوبهم بتلك الآلة.

وبرع ابن فرنساس في الموسيقى وصياغة الألحان، حيث كان بارعاً في استخدام العود، ووالإنشاد، وكان الأمير محمد بن عبد الرحمن يستدعيه إلى مجالس أُنسِه، فكان يقدم إليه أناشيد من رقيق نظمه وينشدها بحضرته، وقد احتل بين شعراء عصره مكانة ممتازة، وكان إلى جانب معاصِرَيه الشاعريين الكبيرين مؤمن بن سعيد وابن عبد ربه (صاحب كتاب العقد الفريد) من خواص شعراء الأمير محمد بن عبد الرحمن الأموي، وله في مدح الأمير وفي الإشادة بحوادث عصره قصائد رنانة، ومنها قصيدته الشهيرة في موقعة وادي السليط

التي انتصر فيها الأمير محمد على خوارج طُلَيْطِلَة وحلفائهم من الإسبان سنة 240هـ، ولكن أشهر ما اقترن باسم عباس بن فرناس هي محاولته اختراع آلة يستطيع الإنسان أن يطير بها في الجو، وقد انتهى بالفعل إلى القيام بتجربته الخطيرة على مشهد من أهل قُرْطُبَة، حيث قام بكَسُو نفسه بالريش، ومدَّ لنفسه جناحين على وزن وتقدير قَدرَه، ثم صعد على ربوة عالية بناحية الرصافة، واندفع منها في الهواء طائراً، حيث طار في الجو مسافة بعيدة، لكنه لم يحسن الاحتيال في وقوعه، فتأذى في مؤخرته، وقد ملأ أهل قُرْطُبَة دهشةً وإعجاباً في وأصبحت تجربته هذه حديث الخاص والعام.

لقد أثارت تجارب ابن فرناس واختراعاته العلمية الفريدة حسد الفقهاء وشكوكهم فيه، كما أثارت بحوثه الكيميائية والفلكية بدار الربض الغربي من قُرْطُبَة، ثم محاولته الطيران، ظنون الكافة ودهشتهم، واعتقادهم أن الرجل مارق، يتمتع بقوى شيطانية خارقة، وقد أثمرت سعاية خصومه من الفقهاء وغيرهم باتهامه بالكفر والزندقة، وإتيان الخوارق الشيطانية، فاعتُقل، وقُدِّم للمحاكمة أمام قاضي قُرْطُبة سليان بن أسود الغافقي، وعُقِدت المحاكمة في المسجد الجامع، حيث هرع الناس لشهودها، وكان القاضي سليان -على الرغم من صرامته - نير الفكر حكياً، فلم تُقنِعُه حجج وترَّاهات خصوم عباس بن فرناس، ولم يجد فيها طائلاً، فشاور عدداً من الفقهاء فيها قُيِّدَ منها، ولم يجد سبيلاً لإدانة ابن فرناس، فقضى ببراءته وإطلاق سراحه، وهكذا نجا ابن فرناس من محنة كادت تهدد حياته.

#### عباس بن فرناس عباس بن فرناس

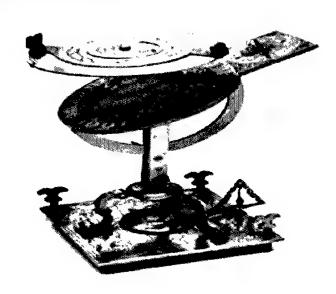
وفي سنة 2011م افتُرِع جسر عباس بن فرناس في قُرْطُبَة على نهر الوادي الكبير، وفي منتصفه تمثالٌ لابن فرناس مثبّتٌ فيه جناحين يمتدان إلى نهاية الجسر، وهو من تصميم المهندس الإسباني (خوسية لويس مانثاناريس خابون)، وفي مدينة رندة مسقط رأس عباس، افتُرِع مركزاً فلكياً يحمل اسمه، كما وُضِع تمثال له أمام مطار بغداد الدولي، كتب عليه (أول طيار عربي ولد في الأندلس)، وسمي مطار آخر شال بغداد باسمه.

توفي عباس بن فرناس في قُرْطُبَة عام 274هـ 1887، وقد شاع بين الناس بأنّ سقوط ابن فرناس خلال محاولة الطيران قد أدى لوفاته، إلا أنّ ذلك هو خلط بين ما حدث لعباس بن فرناس وما حدث للجوهري الذي تُروفي خلال محاولته للطيران في مدينة نيسابور عام 1003 م، حيث قام بربط جناحين مصنوعين من قطعتين من الخشب، وقام بتثبيتها بحبل، ومن ثم صعد أمام حشد من أبناء البلدة وحاول الطيران، وقد نجحت المحاولة في البداية، إلا أن الحظ لم يسعفه، وسقط بسبب شعوره بالتعب.

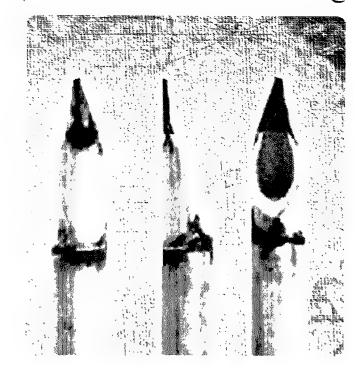
رحم الله مخترعنا عباس، واسكنه في الجنان، إنه على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير.



نصب تذكاري للمخترع عباس بن فرناس في مطار بغداد



نهاذج من اختراعات عباس بن فرناس ( الميقاتة - القلم )



# سناديد الأندلس 711

# عصرالإمارة

## الأمير المجاهد محمد بن عبد البركمن الأموي

886-822ع

نَصبَ المنايا حولنا أسوارا صَنَعَ الوُجودَ وقَدَّرَ الأَقدارا نرجُو ثَوابَكَ مَغْنَاً وجوارا حِدِمُها ونَهِدِمُ فنُوقنَها الكُفاَرا

لم نَخشَ طاغُوتاً يحاربنا ولو نَدعو جَهاراً لا إله سوى الَّذي ورُؤُسئنا يا ربُّ فَوقَ أَكُفِّنا كُنَّا نُرِى الأَصنامَ مِنْ ذَهَبِ فَنَهَ

لا ينحصر الجهاد بقتال الغزاة فحسب، بل كل ما من شأنه أن يُعلي راية الإسلام فهو ينضوي تحت اسم الجهاد، ولم يقض صنديدنا في هذه السطور حياته مجاهداً للصليبين فحسب، بل قضاها أيضاً في القضاء على الفتن التي تُهدّد أمن المسلمين واستقرارهم، فحارَبَ البُغاة وهزمهم، ووحّد راية المسلمين في البلاد، وحافظ على الرعية وأكرمها، والحديث هنا عن المجاهد ابن المجاهد الأمير محمد بن عبد الرحن الأموى.

محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل الأموي، أبو عبد الله، مولده في قُرْطُبَة سنة 207هـ 822م، في إمارة والده عبد الرحمن بن الحكم، نشأ بها في دار الإمارة، وعندما بلغ العشرين من

<u>e</u>jā[



العمر جعله والده نائباً له على قُرْطُبَة عندما خرج في إحدى غزواته سنة 228هـ، ثم ولاه على سرقسطة فضبطها، وأحسن إدارتها، وصحبه والده إلى بنبلونة في غزوته المظفرة سنة 228هـ، وقاد ميمنة الجيش، وأثنى عليه والده في كتاب الفتح، فاشتهر اسمه بين الناس، ثم نَدَبه أبوه لمقابلة رسُل ملك الفرنج (كارل)، وأخيراً كَلَّفه بمسؤلية البلاط بصفة منتظمة، ليرفع إليه الكتب الواردة بعد تلخيصها بمعرفته، وقد تم هذا الإجراء بتوصية من الحاجب عيسى بن شهيد ونصحه، لتمكين أمر محمد ومكانته.

وكان الأمير عبد الرحمن بن الحكم قد درس طبائع أولاده ولداً ولداً، فوجد محمداً راجحاً عليهم بصفاته، فاختاره ليخلفه من بعده، وأُوعَزَ إلى الوزراء ورجال الدولة والقادة والقضاة بأن محمداً ولي عهده، والمفوض إليه الأمر من بعده.

تولى الأمير محمد بن عبد الرحمن الإمارة بعد وفاة والده سنة 238هـ، بعد أن أُخِذت له البيعة في المسجد الجامع، وبايعه سائر أخوته وأقاربه. وكان أميراً ذكياً، فطناً بالأمور، تولى الملك والدولة في أوج عصر قوتها، وكان ملوك إسبانيا النصر انية يحسبون له ألف حساب، ويشعرون بأنه خَلَفٌ كفءٌ لأبيه، وملوك المغرب القريبين من الأندلس يخطبون وده، وملوك الفرنج يطلبون مسالمته.

وعندما تولى زمام الأمور وضع نظاماً جديداً للوزارة، حيث امتاز فيه الوزراء بنوع من التعظيم والتجلي، وقدم الوزراء من أهل الشام على

غيرهم من الأندلسيين والبربر، وكان بنفسه يشرف على أعمال الوزارة والكتّاب، ويدقق في أعمالهم وتصرفاتهم، إلا أنه لم يكن مُوفّقاً في اختيار آخر وزرائه، وهو هاشم بن عبد العزيز، الذي كان سبباً من أسباب الفتن والاضطرابات التي اشتعلت في الأندلس في أواخر عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن.

وفي أول عهد الأمير محمد حدث تمردٌ كبير في طُلَيْطِكَة، كان عهاده وأدواته النصاري والمُولَّدين الإسبان (أبناء إسبانيا الذين مَكَثوا في الأراضي الإسلامية واعتنقوا الإسلام ظاهراً)، وقد استطاع المتمردون هزيمة أكثـر مـن جيـش مـن جيـوش الأمـير محمـد، وأخـذوا في تهديــد المدن المجاورة وما حولها، فنهض الأمير محمد بجيش كبير لقتالهم، وكان هذا أول خروج له بعد توليه الإمارة، وذلك سنة 240هـ، ولما سمع المتمردون بسير محمد إليهم، استنجدوا بجيرانهم النصاري من ملوك نافار وليون، فأرسل إليهم (أردونيو) ملك ليون قوة كبيرة برئاسة الكونت (غاتون)، وكان لتدخّل النصاري على هذا النحو أثر كبير في ازدياد حماسة المسلمين، حيث هُرعَت جموعٌ كبيرة إلى جيش الأمير محمد، منهم كشير من الفرسان الأشراف وذوي الحسب، فسار محمد باتجاه طُلَيْطِلَة في بعض قواته، وترك بقية جيشه الكثيف خلف التلال التي تطل على وادي السليط، فلما رأى أهل طُلَيْطِكَة قلة الجيش المحاصر، خرجوا لقتاله ومعهم حلفائهم النصاري، وهم على ثقة بالنصم، فارتب محمل بجنوده نحو وادى السليط متظاهراً بالهزيمة، وعندئذ برزت القوات الإسلامية من مكامنها، وأطبقت على المتمر دين

**6**.41.

9)

وحلفائهم النصارى، وكانت موقعة هائلة مزقت فيها جموع المتمردين والإسبان في ساعات قلائل من الصباح إلى الضحى، وقتل منهم مقتلة عظيمة تقدرها الرواية الإسلامية بأحد عشر ألفاً، وقيل: بعشرين ألفاً، وأسر منهم كذلك عدداً كبيراً، وكان نصراً عظيماً، وقد توالت حملات الأمير محمد على طُلَيْطِلَة، حتى تم إخضاعها نهائياً سنة 245هم، وعلى الرغم من انشغال الأمير محمد بتمرد طُلَيْطِلَة، فإنه لم يتوان عن إرسال السرايا والبعوث لغزو المالك الإسبانية في الشمال وتأمين حدوده، وقد خرج بنفسه عدة مرات لغزوهم.

ولم يكد الأمير محمد ينتهي من مشكلة طُلَيْطِلَة، حتى داهمه خطر النورمانيين المجوس الذين غزوا السواحل الغربية للأندلس سنة 145هم وكانوا قد اعتدوا عليها أيام الأمير عبد الرحمن بن الحكم والد محمد، وقد استطاع الأسطول الإسلامي المتيقط أن يلاحقهم، وقد نزلوا بشاطئ الأندلس الجنوبي، وجرت معارك برية وبحرية عنيفة، حطمت فيها كثير من سفنهم، وارتدوا شمالاً، بعد أن استشهد كثير من المسلمين أيضاً.

تابع الأمير محمد سياسته في الغزو، فبعد أن تحالف مَلِكَي ليون وناف المراعل الأراضي الإسلامية، زحف محمد بجيوشه نحو ناف ار، فاقتحم عاصمتها بنبلونة، وأخذ فرتون ابن ملكها غرسية أسيراً، وتتابعت بعد ذلك غزوات المسلمين إلى المالك الشمالية الإسبانية بقيادة الأمير محمد أو ابنه المنذر أو غيرهم من القادة.

لقد انشغل الأمير محمد في أغلب فترة حكمه بمُتَمَرِّدِي الثغور الشهالية المتاخمة للمهالك الإسبانية، الذين تلق وا الدعم من تلك المهالك، وكانت أعنف تلك التمردات تمرد أبناء موسى بن موسى بن قسي، وكان معقلهم في سرقسطة، وعلى الرغم من تَغلُّب الأمير محمد بن عبد الرحمن على مطرف بن موسى، وأسره وأسر أولاده وقتلهم في قُرْطُبَة سنة و25هم، فقد استمر تمردهم أعواماً طويلة، وقد تولى الأمير المنذر بن الأمير محمد الذي كان أميراً شجاعاً قوي البأس كوالده، قتال أبناء موسى، حتى تمكن من إخضاع سرقسطة سنة 268هم، وبادر ملوك إسبانيا الشهالية بعقد الصلح بعد أن رأوا هزيمة حلفائهم المتمردين.

وفي نهاية عهد الأمير محمد قام أخطر تمَرُّد عرفته الأندلس، وهو النذي يُعرف بتمرد عمر بن حفصون، وهو من المولدين الإسبان الذين ولدوا في ظل الحكم الإسلامي وأسلموا ظاهراً)، وكان ابن حفصون من قُوَّاد جيش المنذر بن محمد، وقد حارب معه أبناء موسى بن قسي المتمردين وكان بداية هذا التمرد سنة 271هم، واستمر مدة طويلة، حتى قضى عليها عبد الرحمن الناصر سنة 313هم.

اتخذ ابن حفصون من الجبال الجنوبية والشرقية للأندلس معقلاً له، وخرج له الأمير المنذر بن محمد لقتاله شهال شرق مالقة، ووقعت معركة عنيفة هزم فيها ابن حفصون وجرح، وفي أثناء ذلك جاءت الأنباء من قُرْطُبَة بوفاة الأمير محمد بن عبد الرحمن سنة 273هم، فعاد المنذر مسرعاً إلى قُرْطُبَة، فانتهز ابن حفصون الفرصة للإغارة على

**6**/41

معظم الحصون الواقعة في تلك المنطقة.

وكم ذكرنا فإن هذا التمرد امتد إلى أيام عبد الرحمن الناصر، وقضى عليه، وسنذكره في سيرته.

كان الأمير محمد بن عبد الرحمن فصيحاً، بليغاً، عظيم الوقار، متنزّها عن القبيح، يُؤثِر الحق وأهله، عاقلاً كريهاً، وصاحب أخلاق جميلة ومكارم حميدة، ذو بديهة ورويّة، وكان أعلم الناس بالحساب، وطرق الخدمة، وكان متى أعضل منها شيء رُجِعَ إليه فيه.

يقول هاشم بن عبد العزيز: كان الأمير محمد رحمه الله أصبح الناس عقلاً، وأحسنهم تمييزاً، وأبصر هم بوجه الرأي، وكان يستشيرنا، فنجتهد ونقول ونحصل، فإن أصبنا أمضى ذلك، وإن كان في الرأي خلل، قام فيه بالحجة، وأبانه بها تعجز الأوهام عنه تنقيحاً وتهذيباً.

ومما يُحفظ عنه أنه قال لهاشم في شيء أنكره عليه من عدم التثبت: يا هاشم، من آثر السرعة أفضت به إلى الهفوة، ولو أنّا أصغينا إلى نحو زلّاتك، وأصغنا إلى هفواتك، لكنا شركاءك في الزلة، وقسماءك في العجلة، فمه لاً عليك! ورويداً بك! فإنك إن تعجل يعجل لك.

وكان محبوباً في جميع البلدان، وكان محمد بن أفلح صاحب إمارة تاهرت في المغرب لا يقدِّم ولا يؤخِّر في أموره ومعضلاته إلا عن أمره ورأيه، أي رأي الأمير محمد، وكذلك بنو مدرار بسجلهاسة، وكان ملك الفرنج فردناند يسترجح عقله، فيهاديه، ويرسل إليه أفخر أنواع التحف.

ويقول الحافظ بَقِيّ بن نَحْلَد: ما كلّمت أحداً من ملوك الدنيا أكمل عقلاً، ولا أبلغ فضلاً من الأمير محمد، دخلت عليه يوماً في مجلس خلافت، فافتتح الكلام بحمد الله والثناء عليه، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، ثم ذكر الخلفاء خليفةً خليفةً، فحلَّى كل واحد منهم بتحليته، ووصفه بصفته، وذكر مآثره ومناقبه بأفصح لسان، وأبلغ بيان، حتى انتهى إلى نفسه وسكت.

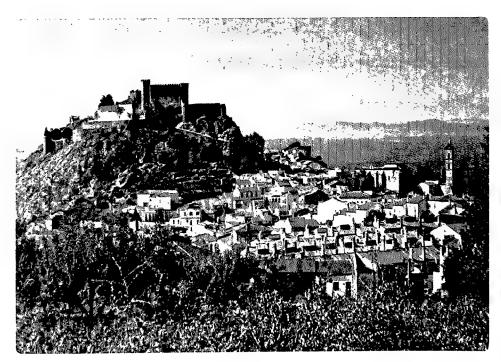
وإضافة إلى هذه الصفات الحميدة التي اتصف بها هذا الأمير، فقد كان يعشق الجهاد والكفاح، وكان يقود الجيوش بنفسه، وربما أوغل في بـلاد العـدو لسـتة أشـهر وأكثـر، وكان ولـده المنـذر سـاعِدُه الأيمـن في هـذه المهات، وقد اهتمَّ الأمير محمد بالجيش والأسطول اهتماماً كبيراً، وكان اهتمامه بتقويمة الجيش ضرورة أملتها الظروف العصيبة التي عصفت بالدولة في عهده، فاضطر أن ينفق حكمه الطويل في غزوات متعاقبة وكفاح مستمر، وكان عليه أن يصون عرش بني أمية، وأن يحمي سلطان الدولة الإسلامية في الأندلس من الانهيار، وكانت مهمة شاقة، ولكنه أبدى بها جَلَداً وبراعة، فكانت الصوائف -أي الغزو صيفاً- لغزو أرض النصاري، والحملات التأديبية لقمع المتمردين تتوالى دون كلل، كما اعتنى بتحصين أطراف الثغور، فأقام عدداً من المحلات والقلاع الدفاعية المنيعة، فبني حصن (شنت اشتبين) لحماية مدينة سالم، وبني حصن (طلمنكة) وحصن (مجريط) بمنطقة وادي الحجارة للدفاع عن طُلَيْطِلَة، وكان شديد الاستخبار عن الثغور والبحث في مصالحها، وعلى الرغم مما كان يقتضيه الجهاد المتواصل من النفقات الباهضة، فقد كان

de Mind 9



الأمير محمد يبذل وسعه لتخفيف الضرائب عن كاهل شعبه، فرفع عن أهل قُرْطُبَة ضريبة الحشود، واكتفى بدعوتهم إلى التطوع للجهاد في سبيل الله، فأقبلوا على دعمه وتأييده.

وتوفي غرة شهر ربيع الأول 273 هـ 886م في قُرْطُبة، ودفن بالقصر، وصلّى عليه ولده المنذر، وكان له ثلاثة وثلاثون ابناً، منهم المنذر، وعبد الله، والعاصي، والقاسم، وعبيد الله، وإبراهيم، وأحمد، وهشام، والمطرّف، وعثمان، وعبد الرحن، ومسلمة، والأصبغ، وإحدى وعشرون بنتاً، رحهم الله جميعاً، وجزاهم الله كل الخير عن هذه الأمة....



مدينة طلمنكة التي اختطها وبناها الأمير محمد بن عبد الرحمن الأموي

## عصرالإمارة

# العالم الجليل بَقِيّ بن مَخْلَد

889 - 817ع

ما أنتم وسواكم بسوائي أزكى من دم الشهداء يا طالبي علمَ النبيِّ محمدٍ فمدادُ ما تجري به أقدامكم

لعل صحراء إفريقيا شاهدة على رحلته التي سار بها قاصداً طلب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى التقى إمام أهل السنة والجاعة أحمد بن حنبل فأخذ عنه الحديث ونقله، حديثنا عن الصنديد الذي بقي اسمه وخُلد ذكره إنه العالم بقي بن مخلد.

بَقِيّ بن مَحْلُد بن يزيد القرطبي الأندلسي، أبو عبد الرحمن، أحد أبرز علماء الحديث والتفسير في الأندلس، مولده في قُرْطُبَة سنة 201هـ 817م ونشأ بها، وأخذ عن كبار علمائها، كيحيى بن يحيى الليشي، ومحمد بن عيسى الأعشى، ثم ارتحل إلى المشرق، فأخذ عن كبار العلماء، كأحمد بن حنبل، وأبو بكر بن أبي شيبة، وسحنون بن سعيد المالكي، وكانت رحلته إلى إفريقيا ومصر وبلاد الشام والحرمين والعراق، وعني بالحديث عناية كبيرة، حتى بلغ عدد من روى عنهم مئتين وأربعة وثمانين رجلاً.

وكان إماماً زاهداً صواماً قواماً، كثير التهجد، مُجابَ الدعوة، قليل

المشل، مجتهداً، لا يُقَلِّد بل يُفتي بالأثر، أي يجتهد اجتهاداً مطلقاً.

ويقول عنه الذهبي: إنه أدخل إلى جزيرة الأندلس علماً جماً، وبه وبمحمد بن وضاح صارت تلك الناحية دار حديث.

ويُروَى أنه لما دخل بَقِيّ بن غُلَد الأندلس ومعه مصنف بن أبي شيبة، أنكر جماعة من أهل الرأي ما فيه من خلاف، واستبشعوه، ونشَّطوا العامة عليه، ومنعوه من قراءته، فاستدعاه أمير الأندلس الأمير محمد بن عبد الرحمن الأموي وأياهم، وكان الأمير محمد محبّاً للعلوم عارفاً، فتصفح الكتاب جزءاً جزءاً، حتى آتى على آخره، ثم قال لخازن الكتب: هذا كتاب لا تستغني خِزانَتُنا عنه، فانظر في نسخه لنا، ثم قال لبَقِيّ بن خُلُد: انشر علمك، وارو ما عندك، ونهاهم أن يتعرضوا له.

فهذا الإمام هو أول من كثَّر الحديث بالأندلس ونشره، حتى إنه كان يقول: لقد غَرستُ لهم بالأندلس غرساً لا يقلع إلا بخروج الدجال.

ويقول متحدِّثاً عن صبره وتحمله في سبيل طلب العلم: إني لأعرف رجلاً كانت تمضي عليه الأيام في وقت طلبه للعلم، ليس له عيش إلا ورق الكرنب الذي يرمى، وسمعت من كل من سمعتم منه في البلدان ماشياً إليهم على قدمي.

وكان رحمه الله قوياً جلداً على المشي، لم يُر راكباً دابة قط، وإضافة إلى علمه وزهده وعبادته فقد كان من كبار المجاهدين، حريصاً على المشاركة في الغزو والجهاد، ويقال: إنه شهد سبعين غزوة.

أحد؟!

وأقوال العلماء في مدحه والثناء عليه كثيرة، فابن خيثمة يقول: ما كنا نسميه إلا المكنسة، وهل احتاج بلد فيه بقي إلى أن يرحل إلى هاهنا منه

ويقول أحمد بن عبد البر القرطبي في كتابه أخبار علماء قُرْطُبَة عندما ذكر بَقِيى بن خُلْد: كان فاضلاً تقياً، صوّاماً قوّاماً متبتلاً، منقطع القرين في عصره، منفرداً عن النظير في مصره، وكان مُجابَ الدعوة، فقد روى أكثر من عالم أن امرأة جاءت إلى الحافظ بَقِيّ بن مَخْلَد فقالت له: إن ابني في الأسر، ولا حِيلة لي، فلو أشرت إلى من يفديه، فإني والهة، أي مشتاقة له، فقال لها: نعم، انصر في حتى أنظر في أمره، ثم اطرق وحرك شفتيه، وبعد مدة جاءت المرأة بابنها إلى بَقِيّ بن عُلَد فقالت: اسمع خبره يرحمك الله تعالى، فقال بقى: كيف كان أمرك؟ فقال الولد: إني كنت فيمن يخدم الملك، ونحن في القيود، فبينها أنا ذات يوم أمشى إذ سقط القيد من رجلي، فأقبل عليَّ الموكَّل بي فشتمني، وقال: فككت القيد من رجلك؟ فقلت: لا والله، ولكن سقط ولم أشعر، فجاؤوا بالحداد فأعاده، ثم قمت فسقط أيضاً، فسألوا رهبانهم، فقالوا: ألك والدة؟ فقلت: نعم، فقالوا: إنها قد استجيب دعاؤها له، فأطلقوه، فأطلقوني، وكانو معي إلى أن وصلت إلى بـ لاد الإسـ لام!!!!، فسـ أله بقـي عن الساعة التي سقط القيد فيها عن رجليه، فإذا هي الساعة التي دعاله فيها!!.

وللإمام بَقِيّ بن نَخْلَد قصة مع الإمام أحمد بن حنبل في أثناء رحلته

**1** 

إلى المشرق يرويها حفيده عبد الرحمن بن أحمد بن بقى فيقول: سمعت أبي يقول: رحل أبي من مكة إلى بغداد، وكان رجلاً بغيته ملاقاة الإمام أحمد بن حنبل، فقال: فلم قربت (أي وصلت إلى بغداد) بلغتني المحنة، وأنه ممنوع (أي محنة القول بخلق القرآن التي امتُحن بها الإمام أحمد بن حنبل وعدد من الأئمة)، فاغتممت غمًّا شديداً، فاحتللت بغداد، واكتريت (أي استأجرت) بيتاً في فندق، ثم أتيت الجامع وأنا أريد أن أجلس إلى الناس، فدُفعت إلى حلقة نبيلة، فإذا برجل يتكلم في الرجال، فقيل لي: هذا يحيى بن معين، ففرجت لي فرجة، فقمت إليه، ثم حدَّثه، وجعل يسأله، حتى قال له يحيى: يكفيك رحمك الله، غيرك له سؤال، ثم يقول بقي: فخرجت أَسْتَدِلُّ على منزل الإمام أحمد بن حنبل، فُدللت عليه، فقرعت بابه، فخرج إلي، فقلت: يا أبا عبد الله، رجل غريب نائي الدار، هذا أول دخولي هذا البلد، وأنا طالب حديث، ومقيد سنة، ولم تكن رحلتي إلا إليك، فقال الإمام أحمد: ادخل الإصطوان، (أي باحة المنزل)، ولا يقع عليك عين، فدخلت، فقال لي: أين موضعك؟ قلت: المغرب الأقصى، فقال: إفريقيا؟ قلت: أبعد من إفريقيا، أجوز من بلدى البحر إلى إفريقيا، بلدي الأندلس، قال: إن موضعك لبعيد، وما كان شيء أحب إليَّ من أن أحسن عون مثلك، غير أني مُمتَّحَنِّ بما لعله قد بلغك، فقلت: بلي قد بلغني، وهذا أول دخولي، وأنا مجهول العين عندكم، فإن أذنت لي أن آتي كل يوم في زي السؤال، فأقول عند الباب ما يقوله السؤال، فتخرج إلى هذا الموضع، فلو لم تحدثني كل يوم إلا بحديث واحد لكان لي فيه كفاية،

ÓM)

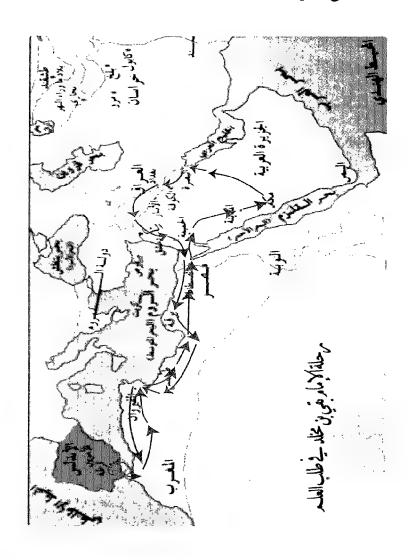
(132)

فقال لي: نعم، على شرط ألا تظهر في الخلق، ولا عند المحدثين، فقلت: لك شرطك فكنت آخذ عصابيدي، وألف رأسي بخرقة مدنسة، (أي مهترئة)، وآتي بابه فأصيح: الأجر رحمك الله، والسؤال هناك كذلك، فيخرج إلي، ويحدِّثني بالحديثين والثلاثة والأكثر، فالتزمت ذلك حتى مات المُمتَحن له، (يقصد الخليفة العباسي الواثق)، وولي بعده من كان على مذهب السنة، (يقصد الخليفة المتوكل)، فظهر أحمد، وعلت إمامته، وكانت تضرب إليه آباط الإبل، فكان يعرف لي حق صبري، فكنت إذا أتيت حلقته فسح لي، ويقص على أصحاب الحديث قصتي معه، فكان يناولني الحديث مناولة، ويقرؤه على وأقرؤه عليه.

ألَّ ف بَقِي بن مَخْلَد مسنداً جامعاً في الحديث، وتفسيراً حافيلاً للقرآن، ويقول الإمام ابن حزم الأندلسي: مسند بقي روى فيه عن ألف وثلاثمئة صاحب ونيف، ورتب حديث كل صاحب على أبواب الفقه، فهو مُسنَد ومُصنَّف، وما أعلمُ هذه الرتبة لأحد قبله، مع ثقته وضبطه وإتقانه واحتفاله بالحديث، وله مصنف في فتاوى الصحابة والتابعين عمن ذكرهم أربى فيه على مصنف أبي بكر بن أبي شيبة، وعلى مصنف عبد الرزاق، وعلى مصنف سعيد بن منصور، ثم ذكر ابن حزم تفسير بقيٍّ فقال: أقطع أنه لم يؤلف في الإسلام مثل تفسيره، لا تفسير عمد بن جرير ولا غيره، ثم قال: فصارت تصانيف هذا الإمام الفاضل قواعد الإسلام لا نظير لها، وكان مُتَخَيِّراً لا يُقلِّد أحداً، وكان ذا خاصة من الإمام أهد بن حنبل (أي من المقربين منه)، جارياً في مضار البخاري ومسلم والنسائي.

ويقول طاهر بن عبد العزيز الأندلسي: حملت معي جزءاً من مسند بَقِيّ بن مَحْلَد إلى المشرق، فأريته محمد بن إسماعيل الصائغ، فقال: ما اغترف هذا إلا من بحر، وعجب من كثرة علمه.

توفي الإمام الحافظ بَقِيّ بن خَلَد في قُرْطُبَة سنة 276هـ 889م، بعد أن ترك مؤلفات كثيرة تداولها القراء والدارسون في أيام حياته رحمه الله وجزاه الله عنا كل خير.



# عصر الإمارة أديب الأندلس ابن عبد ربه القرطبي

940 - 860م

«إنه أحدُ محاسنِ الأندلسِ علىاً وفضلاً وأدباً ومثلاً، وشعره في نهاية الجزالة والحلاوة، وعليه رونق البلاغة والطلاوة».

تلك كليات قالها الثعالبي مثنياً فيها على مؤلف «العقد الفريد»، ذلك الكتاب الفريد من نوعه، الوحيد في عصره، الكتاب الذي لا يَستغني عنه طالب علم وطالب أدب، أو عاشق للعرب وأخبارهم ولغتهم، فيا هو كتاب العقد الفريد؟ ومن هو مؤلفه؟ هي أسئلة نجيب عليها في صفحات خَطَطْناها عن حياة صنديدٍ أندلسي إنه الأديب ابن عبد ربه القرطبي....

أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم القرطبي أبو عمر، كان جده سالم مولاً للأميرهشام بن عبد الرحمن الداخل الأموي، مولده في قُرْطُبَة سنة 246هـ 860م، نشأ فقيراً، واشتغل بالأدب والشعر وجمع الأخبار، حتى ذاع صيته في عصره، وكانت له شهرة واسعة، وهو أحد الذين أثروا بأدبهم بعد فقرهم، وكان من العلماء المكثرين من المحفوظات والاطلاع على أخبار الناس، صنف كتاب «العقد الفريد»، وهو من الكتب المتعة، حوى من كل شيء، وله

0.1

قصائد مدح بها أمراء بني أمية في الأندلس.

قال في وصفه صاحب كتاب المطمع: (عالم ساد بالعلم ورَأس، واقتبس به من الحظوة ما اقتبس، وشُهِرَ بالأندلس حتى صار إلى المشرق ذكره، واستطار شرر الذكاء فكره، وكان له عناية بالعلم وثقة، ورواية له متسقة، وأما الأدب فهو كان حجته، وبه غمرت الأفهام بُحَته، مع صيانة وورع، وديانة ورد ماءها فكرع، وله التأليف المشهور الذي ساه بالعقد، وهماه عن عثرات النقد.

وقال عنه الحميدي في كتابه «جذوة المقتبس»: (كان من أهل العلم والأدب، وله شعر كثير).

وقال عنه عبد الفتح بن خاقان في كتابه «قلائد العقيان»: (حجة الأدب، وإنّ له شعراً انتهى منتهاه، وتجاوز سماك الإحسان وسهاه).

وقال عنه ابن خلكان في كتابه «وفيات الأعيان»: (كان من العلماء المكثرين من المحفوظات والاطلاع على أخبار الناس).

وقال عنه ابن سعيد الأندلسي في كتابه «القدح المعلى»: (إمام أهل أدب المئة الرابعة، وفرسان شعرائها في المغرب كله).

وسنُعرِّف الآن بكتاب العقد الفريد، فلقد بدأً ابنُ عبد ربّ كتابَهُ بمقدمةٍ وضَّح فيها الدافع الذي دفعه إلى تصنيفه، وبيّن فيها مضمون الكتاب، والمنهج الذي سلكه.

BAB

136

أما عن الدافع لتصنيفه فقال: (وبعدُ، فإنّ أهلَ كلِّ طبقةٍ، وجهابذة كلِّ أُمّةٍ قد تكلّموا في الأدب، وتَفلسَ فُوا في العلوم على كلّ لسان ومع كلّ زمان، وأنّ كلّ متكلِّم منهم قد استفرغ غايتَهُ، وبذَلَ جهده في اختصارِ بديعِ معاني المتقدِّمين، واختيار جواهر ألفاظ السالفين، وأكثروا في ذلك، حتى احتاجَ المختصر منها إلى اختصار، والمتخيَّر إلى اختيار).

وأما عن المحتوى فيقول: (وقد ألّفتُ هذا الكتاب، وتخيّرتُ جواهره من متخير جواهر الآداب، ومحصول جوامع البيان، فكان جوهر الجوهر، ولباب الألباب، وإنها لي فيه تأليف الأخبار، وفضل الاختيار، وحسن الاختصار، وما سواه (يقصد المعلومات) فمأخوذ من أفواه العلهاء، ومأثورٌ عن الحكهاء والأدباء، واختيار الكلام أصعب من تأليفه».

وفي موضع آخر في بيان المحتوى الذي يميّزُ كتابه عن الكتب السابقة يقول: (وقد نظرت في بعض الكتب الموضوعة، فوجدتها غير متصرفة في فنون الأخبار، ولا جامعة لجمل الآثار، فجعلت هذا الكتاب كافياً شافياً، جامعاً لأكثر المعاني الّتي تجري على أفواه العامة والخاصة، وتدور على ألسنة الملوك والسُّوقة (أي العامة)، وحَلَّيتُ كل كتاب منها بشواهد من الشعر، تجانس الأخبار في معانيها، وتوافقها في مذاهبها؛ ليعلم الناظر في كتابنا هذا أن لَمُغربنا على قاصيته (أي بعده)، وبلدنا على انقطاعه حظاً من المنظوم والمنثور».

فالكتابُ كما هو واضح من تلك العبارات الّتي أوردها المصنّف،

والّتي تدل على تواضعه أيضاً يُعَد من الموسوعات الأدبية التاريخية الاجتماعية، جمّع فيه مجموعة من النصوص الأدبية في الشعر والنشر، ما بين حكمة مأثورة، أو قول مشهور، أو مثل سائر، بالإضافة إلى طائفة من الأخبار التاريخية والاجتماعية وغيرها، وطبائع النفس والنوادر واللّح، وغير ذلك، وجهذا اندرج ضمن الموسوعات العلمية المشهورة.

وفي مقدمة الكتاب أشار ابن عبد ربه الأندلسي إلى عنوانه، والسبب في اختياره فقال: (وسميته كتاب العقد الفريد؛ لما فيه من مختلف جواهر الكلام، مع دقة السلك، وحُسْن النظام، وجزَّأته على خمسة وعشرين كتاباً، كل كتاب منها جزآن، فتلك خمسون جزءاً، في خمسة وعشرين كتاباً، وقد انفرد كل كتاب منها باسم جوهرة من جواهر العقد».

هذه الفكرة عن التسمية الله ذكرها ابن عبد ربه في المقدمة تقطع كل ما دار من جدل حول العنوان، وتؤكّد أن اسمه (العقد الفريد)، ومَن ادّعى أنّها من إضافات النُسّاخ فعليه أن يبرهن لذلك.

إن هذا العنوان قائم على التخييل والتشبيه، كما يؤكّد ذلك أيضاً تقسيم الكتاب، وتسمية كل قسم منها، فقد تخيّل ابن عبد ربه كتابه عقداً منظوماً، وسمّى كل باب باسم من أسماء ذلك العقد، والعقد في حقيقته يتكوّن من خمس وعشرين حبة ثمينة، لكل حبة منها اسم معروف، وأنفس حبات العقد هي الحبة الوسطى الّتي تسمّى (واسطة العقد)، عن يمينها اثنتا عشرة حبة، وعن يسارها اثنتا عشرة حبة أخرى، وهي على هذا النحو مبدوءة من الواسطة عن اليمين،

O Mil

][(()

138

ويقابلها مثلها عن اليسار: (المُجنبَة، ثم العسجدة، ثم اليتيمة، ثم الدرة، ثم الزمردة، ثم الجوهرة، ثم الياقوتة، ثم المرجانة، ثم الجانة، ثم الزبرجدة، ثم الفريدة، ثم اللؤلؤة)، إلّا أنّ أساء الحبّات من جهة اليسار أضاف إليها كلمة الثانية فيقول: المُجَنبَة الثانية، ثم العسجدة الثانية، وهكذا...

ولا أحد ينكِر على المصنِّف تفرده بهذا النظام الذي يدل على ابتكارٍ من وحي شاعريَّته، كم لا ينكِر أحدٌ أنه استقى أسماء موضوعاته من بعض الكتب السابقة، وعلى رأسها كتاب «عيون الأخبار» لابن قتيبة الدَّيْنَوَرى.

وأما عن المنهج الذي سلكه ابن عبد ربه في كتابه فيقول هو عنه: (تطلّبتُ نظائر الحكام، وأشكال المعاني، وجواهر الحكم، ودروب الأدب، ونوادر الأمثال، ثم قرنت كل جنس منها إلى جنسه، فجعلته باباً على حِدَتِه؛ ليستدل الطالب للخبر على موضعه من الكتاب، ونظيره في كل باب».

ويشير هذا إلى جزء من المنهج الذي اتبعه ابن عبد ربه، وهو منهج علمي سديد، يعتمد على الترتيب المنطقي المنظم للأفكار والموضوعات، وجعلها في باب واحد، والحقيقة أن هذا المنهج الذي اتبعه قد جَنَبه الوقوع في عيب التكرار، الذي رأيناه في بعض المؤلفات، وكان ابن عبد ربه دقيقاً عندما وضع في اعتباره حال المتلقي ساعة تأليف الكتاب، إذ كان من دوافع اختيار ذلك المنهج كما أشار إلى ذلك

تجنيب القارئ مغبة الجهد في البحث عما يريد، فجاءت أبواب الكتاب بمثابة الفهارس، وهذا الجزء من المنهجية يتعلّق بالجانب الأول وهو النظام.

ثم نمضي خطوة أخرى في طريق المنهج أيضاً تتعلّق بجانب آخر، وهو اختيار النهاذج، نلمحها في قوله: (وقصدتُ من جملة الأخبار، وفنون الآثار أشرفها جوهراً، وأظهرها رونقاً، وألطفها معنى، وأجزلها لفظاً، وأحسنها ديباجةً، وأكثرها طلاوة وحلاوة)، فهو يعتمد على التأثّر الذاتي، والتذوّق الفردي، ويفصح عن تمتّعه بذوقٍ فنّي رفيع يعتدبه.

وجانبٌ ثالث من جوانب المنهج العلمي الذي استخدمه يشير إليه أيضاً بقوله: (وحَذفتُ الأسانيد من أكثر الأخبار طلباً للاستخفاف والإيجاز، وهرباً من التثقيل والتطويل؛ لأنها أخبار ممتعة، وحكم ونوادر، لا ينفعها الإسناد باتصاله، ولا يضرها ما حذف منها»، فهو لا يكثر من ذكر الأسانيد عند إيراد الأخبار؛ حتى لا يمل القارئ، أو يطول الكتاب.

وهذه الطريقة الّتي أشار إليها على الرغم من أنها تُيسِّر على القارئ الوصول إلى المعلومة، إلا أنها لا تفي بالغرض، فأحياناً يقرأ الإنسان خبراً من الأخبار، فيرى أنه في حاجة ملحة إلى معرفة أصل ذلك الخبر، وتتبُّع رجاله، وفي هذه الحالة لا بدّ من الرجوع إلى الأصل الذي نقل عنه، فلا ينفعه الاعتهاد على هذا المصدر؛ لأنه حذف الأسانيد،

فقد تصبح هذه النقطة مأخذًا عليه.

وهكذا نشعر أنّ وراء هذا المنهج فكراً ناضجاً، وشخصيةً تتصف بالـذكاء والخبرة والتحـضّر، وتجمع بين عـدّة ثقافات متنوعـة، فقـد ذكر المنهج كاملاً في كتابه حتى لا يَـترك القـارئ في حـيرة للبحـث عـن منهجه، وهو كما رأينا منهج علمي سديد، يتصل بالترتيب، ويتصل باختيار الناذج وكيفية توظيفها توظيفاً حسَناً، حتى تتسم وتتسق مع الأفكار، أو الموضوعات الّتي يعرضها، ثم لم يحرِم المتلقّي مِن مراعاة ظروفه من حيث التخفيف، وتقديم المعلومة في وقتٍ وَجِيز؛ حتى لا يملُّ أو يُجهد نفسه.

وأما بالنسبة لقيمة كتاب «العقد الفريد» في ميدان الأدب والثقافة، فإنّ الكتاب يمثّل موسوعةً ضخمة في الثقافة العربية، ودائرةً معارفٍ تكاد تكون مكتملة الحلقات من الأخبار والنصوص الأدبية، ويُعَدّ أوّل كتاب في الأندلس من حيث الإفاضة والشمول والتنوّع، وكثرة التمثّل عن أدب المشارقة، كما يُعَدّ أيضًا مصدراً مهمّاً لمن يريد معرفة حياة قدماء العرب من النواحي الأدبية والاجتماعية والسياسية وغيرها.

وعلى الرغم من أنَّ المؤلِّف لم يترك جانباً إلا وأشار إليه في كتابه، إلا أنّ السمة الأدبية سيطرت عليه من أوله حتى آخره في عَرض المادة العلمية بأسلوب أدبي جيد، والاستشهاد في كل موقف با يُستَجاد من الأدب، فصاحبه أديب بارع.

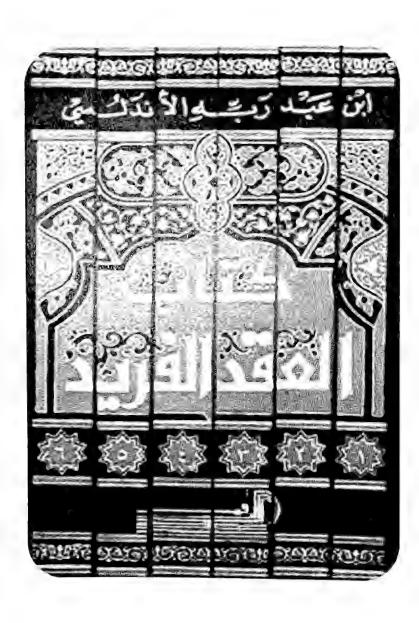
ومما يؤكِّد أهمية الكتاب أيضاً إشادة العلاء به، ونقلهم عنه حين

تأليفهم، كالأبشيهي في «المستطرف»، والبغدادي في «خزانة الأدب»، وابن خلدون في «المقدِّمة»، والقلقشندي في «صبح الأعشى» وغيرهم.

وعما يُذكر حول قيمة الكتاب أيضًا: قيام ابن النشا باختصاره، وكذلك ابن منظور صاحب «لسان العرب»، وهناك مِن المحدّثين مَن صنعَ منه مختارات حسنة يقرّبها إلى القراء.

ويُذكر أن محمد شفيع، أستاذ اللغة العربية بجامعة البنجاب الهندية، قام بإصدار كتاب في جزأين عن «العقد الفريد»، أحدهما فهرس تحليلي للنسخ المطبوعة في مصر، والثاني تصحيحات وتعليقات ومقارنات بينها، كما أشار إلى ذلك كار بروكلمان في كتابه «تاريخ الأدب العربي». توفي ابن عبد ربه الأندلسي في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر الأموي سنة 328هـ 940م، وقد جاوز الثمانين، وكان قد أصيب بالفالج قبل وفاته بأعوام، رحمه الله تعالى وغفر لنا وله وجعل كتبه في ميزان حسناته إنه على كل شيء قدير...

0/M 10



() 1()

#### عصر الامارة المحدث قاسم بن أصبخ البياني القرطبي

859- 952م

إذا ما هاجر الإنسان في طلب الرزق الحلال فذاك بحد ذاته أجر عظيم، فكيف بمن يهاجر في طلب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو القائل «من كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله» ذاك أحد صناديد الإسلام في الأندلس ترك قرطبة وقصد بغداد والسبب في ذلك هو طلب العلم فغدى من كبار المحدثين في زمنه، انه العلامة قاسم بن أصبغ.

الإمام قاسم بن أصبغ البياني القرطبي ولد سنة 244ه 859 م والبياني نسبة إلى بيانة وهي ضاحية من ضواحي مدينة قرطبة التي كانت حينها عاصمة ثقافية واقتصادية وإحدى الحواضر الإسلامية الكبرى

قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح وقيل واضح مولى الخليفة الوليد بن عبد الملك الأموي ، أبو محمد ، الإمام العالم محدث الأندلس في زمانه وحافظها ، مولده في بيانة من أعال قرطبة لأسرة من موالي بني أمية ، ونشأ في قرطبة وأخذ عن كبار علمائها كبقي بن مخلد ومحمد بن وضاح ، كما رحل إلى المشرق فسمع بمكة من محمد بن إسماعيل الصائغ وغيره ، وبالعراق من ابي بكر بن أبي الدنيا

والحارث بن أبي أسامة و الترمذي وابن أبي خيثمة الذي حمل عنه تاريخه ، وغيرهم من أئمة المسلمين ومشاهير الرواة ، ورجع الى قرطبة بعلم جم ، فتصدر التحديث بها ، وانتهى إليه علو الإسناد في الأندلس مع الحفظ والإتقان وبراعة العربية ، والتقدم في الفتوي والحرمة التامة والجلالة ، وأخذ عنه كثير من العلماء ، وسمع منه الخليفة عبد الرحمن الناصر الأموي قبل أن يلي الخلافة ، ثم سمع منه ولي عهده الحكم المستنصر بالله وأخوته ، وطال عمره فسمع منه الشيوخ والكهل والأحداث والصغار الكبار ، وكانت الرحلة في الأندلس إليه ، وأثني عليه الكثيرون ، ومؤلفات ابن حزم وابن عبد البر القرطبي وأبو الوليد الباجي مليئة بروايات قاسم بن اصبغ.

يقول ابن الفرضي: كان قاسم بن أصبغ بصيراً بالحديث والرجال، نبيـلاً في النحـو والغريـب والشـعر ، وكان يشـاور في الأحـكام ، ثـم تغـير حال ذهنه بعد سنة 337هـ فغلب عليه النسيان بعد تقدمه في العمر.

ترك العالم قاسم بن أصبغ العديد من المؤلفات منها: مسند مالك، بر الوالدين، الصحيح على هيئة صحيح مسلم، الأنساب غاية في الحسن والإيعاب، و أحكام القرآن، الناسخ والمنسوخ، بديع الحسن، فضائل قريش، المجتبى على نحو كتاب المنتقى لابن الجارود

ويقـول ابـن حـزم عنـه : وهـو خـير منـه انتقـاء وأنقـي حديثـاً وأعـلي سـنداً و أكثر فائدة .



توفي في قرطبة رحمه الله تعالى سنة 340هـ 952م وقد جاوز التسعين، وذلك في عهد الخليفة عبد الرحمين الناصر الأموي، رحمه الله تعالى ....



صورة لمدينة قرطبة عاصمة الإمارة الأموية

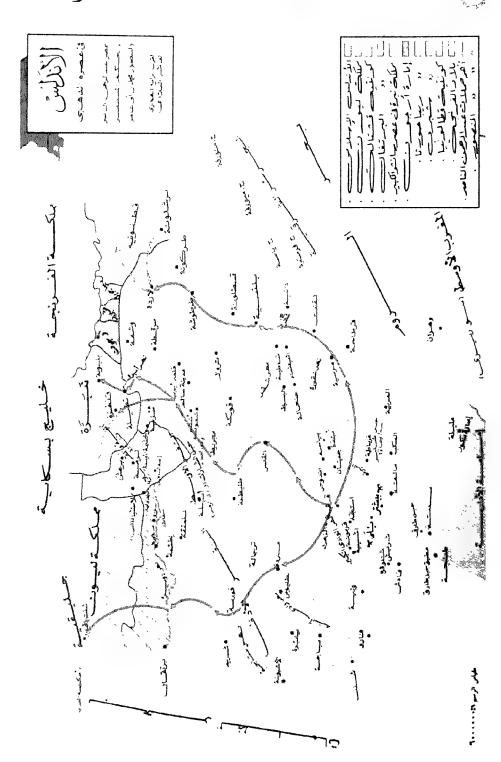
(146)

## عصر الخلافة

- \* عبد الرحمن الناصر
- \* منذر بن سعید البلوطی
  - \* أبو على القالي
- \* الحكم المستنصر بالله الأموي
  - \* أبو بكر بن القوطية
  - النصور محمد بن أبي عامر
    - \* المظفر بن أبي عامر
    - \* أبو الوليد بن الفرضي
- \* الطبيب أبو القاسم الزهراوي
  - \* أبو عمر الطلمنكي

عصر الخلافة





### عصر الخلافة الصنديد الخليفة عبد الرخمن الناصر

961 - 890م

لعلنا ذكرنا من قبل الحكمة التي قالها العرب: لكل اسم من مساه نصيب ،لنجدها اليوم عملياً في اسم صنديد أندلسي حكم الأندلس فخسين عاماً، جعل منها منارة للعلم والعلاء، وأُطلق على الأندلس في عصره ،العصر الذهبي، ونادته الرعية بأمير المؤمنين، وخليفة المسلمين، حتى عُدَّ من أقوى أمراء الأندلس.

قاتل وجاهد، وعمل ليل نهار، لتعيش أمته وشعبه في رخاء وسعادة مبتغياً بذلك عزة الإسلام والمسلمين، فمن هو هذا الهُمام الذي كان عصره عصراً مفصلياً في تاريخ الأندلس؟؟؟

نعم إنه الأمير وخليفة المسلمين في الأندلس عبد الرحمن الناصر...

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الأموي، أبو المطرف، أول من تَلقَّب بلقب الخلافة من أمراء بني أمية في الأندلس، كان جده عبد الله بن محمد قد اختار ابنه محمداً (والد عبد الرحمن) وهو أكبر أولاده لولاية العهد، فحقد عليه أخوه المطرف وقتله، فقتله أبوه به، وولد عبد الرحمن في رمضان سنة

<u>o</u>M 10

277هـــــ 890م، قبيــل مقتــل والــده بأســابيع قليلــة، مــن جاريــة إســبانية تدعــى ماريا أو مزنة، وقد نشأ عبد الرحمن يتيماً في كنف جده الذي أولاه الكثير من الرعاية والعطف والحنان، وأسكنه معه بالقصر دون ولده، وما كاديبلغ أشده حتى ظهرت نجابته، وأبدى على الرغم من حداثة سِنِّهِ تفوُّقاً في العلوم والمعارف إلى درجة تسمو على سِنِّه، ودرس القرآن والسنة وهو طفل لم يبلغ العاشرة، وبرع في النحو والشعر والتاريخ، ومهر بالأخص في فنون الحرب والفروسية، فازدادت محبة جده له وثقته وعنايته، فرَشَّحه لمختلف المهام، ونَدَبَهُ للجلوس مكانه في بعض الأيام والأعياد والمناسبات لتسليم الجند عليه، فتعلقت آمال أهل الدولة به، وأضحى ترشيحه لولاية العهد أمراً حتمياً ومقضياً، بـل إن جده قد رَشَّحَهُ فعلياً لولاية العهد، بأن رمى بخاتم الإمارة إليه في أثناء مرض موته، إشارة منه لاستخلافه، وما كاد الأمير عبد الله يلفظ أنفاسه الأخيرة حتى بويع بالملك حفيده عبد الرحمن بن محمد سنة 300هـ، وجلس عبـد الرحمـن للبيعـة في قاعـة القـصر بقُرْطُبَـة، فـكان أول من بايعه أعمامه، وأعمام أبيه، وقد مَثَلُوا أمامه وعليهم الأردية والظهائر البيض عنوان الحزن على الأمير الراحل، وتكلم بلسانه عمه أحمد بن عبد الله فقال: والله لقد اختارك الله على علم للخاص منا والعام، ولقد كنت انتظر هذا من نعمة الله علينا، فأسأل الله إيزاع الشكر، وتمام النعمة، وإلهام الحمد، وتتابع للبيعة بعد ذلك وجوه الدولة والموالي، ثم أهل قُرْطُبَة من الفقهاء والأعيان، ثم نهض الأمير عبد الرحمن، فصلى على جشان جده، شم واراه في مدفنه بالروضة،

القرق (0)[

3 150

ومعه الوزراء ورجال الدولة، ثم أرسلت الكتب إلى سائر الأعمال والولايات لأخذ البيعة للأمير الجديد.

كانت الأندلس عند استلام عبد الرحمن لإمارتها تتجاذبها الأعاصير والتمردات من كل صوب، فقد كثر الخوارج في كل ناحية ومكان بها، ولعل أخطر تلك الحركات الانفصالية هي حركة المتمرد عمر بن حفصون المدعومة من النصاري، وكان الأمير عبد الرحمن يري أن سياســـة الـــتردد والرفــق التـــي اتبعهــا أجــداده نحــو زعـــهاء الخــوارج كانت سياسة خطرة، ولم تكن ناجحة، وأنه لا بد من استتباب الأمن واستقرار السكينة من سحق التمرد وزعمائها بأي وسيلة، فلم تمض أسابيع قليلة على استلامه زمام الأمور حتى بدأ بإرسال الجيوش إلى الأماكن المتمردة، فبدأ بقلعة رباح، حيث انتزعها من يد المتمرد الفتح بن موسى بن ذي النون البربري، ثم أرسل جيشاً إلى أستجة فاستردها من يد أتباع ابن حفصون، وهدم أسوارها لكي تكون عاجزة عن التمرد والخروج مرة أخرى، ثم خرج بنفسه في شعبان سنة 300هـ، وتولى القيادة بنفسه، وتقدَّم جندَه الذين شاهدوا شـجاعته وإقدامه، وسار متَّجهاً إلى الجنوب الشرقي حيث استولى ابن حفصون على إلبيرة ومعاقلها، ثم اتّجه إلى جيّان في وسط الأندلس، حيث كان التمرد على أشده، وكان ابن حفصون قد بسط نفوذه على عدد من الحصون القوية فيها، فبدأ الأميرعبد الرحمن بحربهم، واستولى على حصن مرتش في طريق جيّان، ثم بعث جيشاً فاسترد مالقة، وتابع حربه حتى استرد جميع الحصون التي كانت بيد ابن حفصون في ناحية جيَّان، وطهَّرَها من الخروج والعصيان، وقدَّم إليه سائر زعماء الخوارج طاعتهم، فتقبلها وعفا عنهم.

وســار عبــد الرحمــن بعــد ذلــك نحــو الجنــوب إلى كــورة ريــه، فاســتردَّ سائر الحصون فيها التي كانت بيد ابن حفصون، وفرَّ أمامه جعفر بن حفصون ولحق بوالده، وحاول ابن حفصون أن يزحف إلى غرناطة، فخرج إليه أهل إلبيرة ومعهم مدد من جيش الأمير عبد الرحمن، فردوه على عقبه، وما زال عبد الرحمن يجول في تلك النواحي، يُخضِع مُدُنَها، وينسف حصونها، حتى قضى على جميع عناصر التمرد فيها، وبلغ ما استولى عليه في هذه الغزوة من الحصون أكثر سبعين حصناً من أمنع الحصون المتمردة، وعاد إلى قُرْطُبَة في عيد الأضحي من نفس السنة، بعد أن قضي في غزوته حوالي ثلاثة أشهر، إلا أن هذه الجولة لم تكن إلا جولة تتبعها جولات من الصراع الكبير، وذلك أن ابن حفصون أعاد تنظيم قواته وخططه، وكانت إشبيليا من بين المدن التي رفعت لواء التمرد في وجه الأمويين، وكات بيد بنو حجاج الذين أقاموا بها إمارة مستقلة، وكان عبد الرحمن يتوق إلى تحطيم سلطانهم، إذ إنهم لا يدينون بالولاء للحكم الإسلامي في قُرْطُبَة، فأرسل عبد الرحمن جيشاً قوياً تمكن من دخول إشبيليا وسحق الخوارج بها سنة 301هـ، ثم خرج بنفسه في نفس السنة قاصداً كورة ربة التي أعاد ابن حفصون الاستيلاء عليها، فجال في معاقلها، وتمكن من هزيمة ابن حفصون وحلفائه من النصاري في معركة شديدة، حيث ارتد ابن حفصون نحو الغرب.

ومع أن عبد الرحمن كان يتوق إلى سحق التمرد بكل الوسائل، فإنه لم يلجأ إلى قسوة لا مسوع لها، بل آثر منذ البداية أن يتبع سياسة الرفق والتسامح نحو الزعماء الذين قدَّموا خضوعهم وطاعتهم، فسمح للكثير منهم للانتقال إلى قُرْطُبَة مع الأهل والولد، وأجرى عليهم الأرزاق والأعطية، وأبدى بالأخص نحو النصارى الذين أذعنوا إلى الطاعة منتهى الكرم والتسامح.

وألم بالأندلس في العام التالي قحط شديد، فارتفعت الأسعار، وفُقِدَت الأقوات، وبلغت الشدة بالناس مبلغاً عظيماً، وانتشر الوباء مع القحط، وهلك كثير من الناس، فكانت محنة قاسية وشديدة، لم يدخر فيها الأمير عبد الرحمن جهداً ببذل المعونة والغوث لشعبه، وذلك بتوزيع المؤون والصدقات الوفيرة، وحذا حذوه كثير من الكبراء والأمراء، فكان لجهودهم أثر كبير في التخفيف من المحنة، وكان لهذا الظرف أثر كبير في تهدئة التمردات، وألفت من عضد الخارجين، ولكن عبد الرحمن كان يقظاً يرقب تحركاتهم بحذر وأهبة، وعندما انتهت هذه المحنة العصيبة، عاد عبد الرحمن لاستئناف جهوده في توطيد واستقرار دولته، فسَيَّر قواته إلى كورة تودمير، ومدينة لبلة، وكان له لاك عمر بن حفصون سنة 305هـ أثر كبير في تفكك عرى التمرد.

وكان ابن حفصون في الواقع أخطر متمرد عرفته الأندلس منذ الفتح، فقد كانت حركته تضم أخطر العناصر التي لا تدين بالولاء للدولة الأموية، وعلى رأسها طائفة المولدين الذي ينتمي إليهم، والمولدين هم سلالة القوط والنصارى الإسبان الذين أسلموا منذ الفتح، وغدوا جزءاً من الأمة الأندلسية، وكان أولئك المولدون وعلى الرغم عما تسبغه حكومة قُرْطُبَة عليهم من الرعاية والتسامح يضمرون لها الخصومة والكيد، وينتهزون كل فرصة للخروج عليها، وكانوا يتلقون العون من زملائهم النصارى في المالك الشمالية في الأندلس (أصحاب جليقية وقشتالة ونافار) وقد دبَّر ابن حفصون حركته ونظمها في المناطق الشرقية الجنوبية للأندلس بين رندة ومالقة، وكانت تضم هذه المناطق كثير من المولدين والنصارى فضلاً عن طبيعتها ووعورتها، ولقد كانت وفاة هذا المتمرد ضربة قوية لأتباعه، حيث انتعشت الدولة الأموية له لاك ابن حفصون، بعد أن شغلها ثلاثون عاماً.

وترك ابن حفصون أربعة من الأبناء تولوا مكانه في رياسة القواعد الشرقية الجنوبية، ولبث عبد الرحمن بضعة أعوام يغزوهم تباعاً، حتى تمكن من سحقهم والاستيلاء على جميع قواعدهم، وذلك سنة 315هـ. ولم يغفل عبد الرحمن في الوقت الذي كان فيه تمرد ابن حفصون يأخذ معظم عنايته عن مطاردة المتمردين في أماكن أخرى، فغزا المتمردين في طُلَيْطِلَة وبطليوس سنة 311هـ، ثم سار بعد ذلك إلى تودمير وبلنسية، فقضى عليهم وعلى زعائها في سائر البلاد، وسادت السكينة بعد ذلك أرجاء الأندلس، ولم يبق عليه إلا أن ينازل عدو الأندلس الخارجي وهي المالك الإسبانية الشالية، فالأمير عبد الرحمن وعلى الرغم من انشغاله على مدى خسة عشر عاماً في قتال ابن حفصون وغيره، إلا أنه قد خاض معارك كثيرة مع الإسبان لاعتدائهم على بلاده عدة مرات،

مستغلين انشغال جيوش قُرْطُبَة في قمع الحركات الخارجية، وكان أول اعتداء من ملك ليون سنة 302هـ، حيث غزا بجيوشه ماردة وأحرقها، وعلى الرغم من أن مدينة ماردة كانت من المدن المتمردة إلا أن عبد الرحمن لم يغض النظر عن عدوان وقع في بلاده الإسلامية، فقام بعد عامين بإرسال وزيره أحمد بن أبي عبده على رأس جيش غزا فيه.

وفي أثناء حصار المسلمين لأحد القلاع، هرع «أردونيو» ملك ليون لنجدتها في جموع كبيرة، وجرت معركة كبيرة انتهت بهزيمة المسلمين، واستشهاد قائدهم أحمد بن أبي عبدة سنة 305هم، وكانت لهذه الوقعة أثر كبير في نفس الأميرعبد الرحمن وفي الأندلس أجمع، فأخذ في حشد الجند من كل مكان، وكان يتوق إلى الانتقام من هزيمته الفادحة ومقتل قائده، فخرج من قُرْطُبَة بجيش ضخم سنة 306هـ، وهرع إليه أهل الثغور من كل ناحية وانضموا إليه، وكذلك أخذ النصاري في جمع جموعهم استعداداً لرد عدوهم، وانطلق المسلمون كالسيل فاخترقوا مملكة ليون، وهاجموا النصاري على الرغم من اعتصامهم بشعب الجبال، ونشبت بين الفريقين معركة شديدة في مكان يسمى مطونية، هزم فيها الإسبان هزيمة ساحقة، وأمعن المسلمون فيهم قتلاً وأسراً، ولم تنجُ منهم سوى فلول يسيرة، إلا أن هذه الهزيمة لم تُفتت من عضدهم، فأعادوا الاحتشاد والإغارة على البلاد الإسلامية، فزحف إليهم عبد الرحمن مرة أخرى سنة 308هـ في جموع كثيرة، وعبر نهر دويرة، وزحف على مدينة أوسمة فأحرقها، واجتاح المناطق المجاورة، واستولى على معظم القلاع والحصون، وأراد «سانشو» ملك نافار مفاجأة المسلمين

Ů. 10 JL (())

في أثناء عبورهم بقيادة عبد الرحمن نهر إيبرو، لكنه لم يفلح بمفاجأته، وردّه المسلمون إلى شُعبِ الجبال، وانضم إليه حليفه «أردونيو»، وجمع المَلِكان قواتِهما لقتال الأمير عبد الرحمن، ولما نفذ عبد الرحمن بقواته إلى جبال البرنيه، أخذ النصارى في إرهاقه، وأصيب المسلمون ببعض الخسائر، وشعر عبد الرحمن بخطر المأزق، فبادر بالخروج إلى السهل المنبسط، وهنا طمع النصارى بالمسلمين، وبادروا إلى السهل بعد أن كانوا في حمى الجبال، والتقى الفريقان في مكان يسمى «جونكيرا» فدفع النصارى ثمن جرأتهم هزيمة فادحة، وأمعن المسلمون فيهم قتلاً وأسراً، ولم ينقذهم من الفناء الشامل سوى دخول الليل، وهدم عبد الرحمن حصون العدو وقلاعه، وعاد إلى قُرْطُبَة منصوراً مظفراً، بعد أن أمضى في غزوته تلك نحو ثلاثة أشهر أيضاً.

توالت بعد ذلك الحروب بين الطرفين، وكان أعظمها سنة 312هـ، إذ استطاع الأمير عبد الرحمن اكتساح مملكة نافار، ودخول عاصمتها «بنبلونة»، ولم يستطع ملكها سانشو مقاوته ودفعه.

ولما رأى عبد الرحمن ضعف الدولة العباسية في بغداد أيام المقتدر بالله العباسي، وظهور الخلافة الفاطمية في المغرب، وما رأى من قوته هو، وتوطيد سلطانه في الأندلس، أمر بأن ينادى بأمير المؤمنين، وتلقّب بالناصر لدين الله، فحوّل الدولة الأموية في الأندلس من إمارة إلى خلافة، يريد بذلك استرداد تراث أسرته الروحى.

وهذه نسخة رسالته إلى الأقطار: (بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد،

فإنه أحق من استوفى حقه، وأجدر من استكمل حظه، ولبس من كرامة الله ما ألبسه، الذي فضلنا الله به، وأظهر أثرتنا فيه، ورفع سلطاننا إليه، ويسرّعلى أيدينا إدراكه، وسهل بدولتنا مرامه، وللذي أشاد في الآفاق من ذكرنا، وعلو أمرنا، وأعلن من رجاء العالمين بنا، وأعاد من انحرافهم إلينا، واستبشارهم بدولتنا والحمد لله ولي النعمة والإنعام بها أنعم به، وأهل الفضل بها تفضل علينا فيه، وقد رأينا أن تكون الدعوة لنا بأمير المؤمنين، وخروج الكتب عنا وورودها علينا بذلك، إذ كل مدعو بهذا الاسم غيرنا مُنتَحِل له، ودخيل فيه، ومُتسم بنا لا يستحقه، وعلمنا أن التادي على ترك الواجب لنا من ذلك حقٌ أضعناه، واسمٌ ثابتٌ أسقطناه، فأمر الخطيب بموضعك أن يقول به، وأجر مخاطباتك لنا عليه، إن شاء الله، والله المستعان).

وأطاعه الأمير موسى بن أبي العافية صاحب المغرب، وخطب له في بلاده، وأرسل الناصر قوة عسكرية تحصنت في مدينة سبتة سنة 188ه، وكان موسى من أعداء الدولة الفاطمية في إفريقيا، وقد استطاع موسى في سنة 321ها أن يهزم جيشاً أرسله عبيد الله المهدي الفاطمي لغزو المغرب والقضاء على دعوة الناصر، إلا أن الأدارسة حلفاء الفاطميين تمكنوا من التضييق على موسى، والاستيلاء على مملكته، فأرسل عبد الرحمن الناصر جيوشه إلى المغرب لمحاربة الفاطميين وحلفائهم الأدارسة، واضطر الأدارسة إلى الاعتراف بطاعته سنة 332هم، والدعوة لم على المنابر، إلا أن سلطانه في المغرب لم يكن ثابت الدعائم، بل إنه مرهون بالأمراء المحالفين له.

تابع عبد الرحمن الناصر سياسته بعد أن تسمى بالخلافة في إخضاع المالك الإسبانية الشمالية، فقد تمكن كما ذكرنا من إلحاق هزيمة كبيرة بمملكة نافار، ودخل عاصمتها واستباحها.

وحاول «راميرو» ملك ليون الثار لحليفته مملكة نافار، وكانت طُليْطِلَة قد عادت إلى التمرد على عبد الرحمن الناصر، فسار الناصر إلى حصارها، وحاول راميرو إنجادها تلبية لدعوة أهلها، ولكن القوات الإسلامية ردته قبل الوصول إليها، وأرغمت طُليْطِلَة على التسليم والخضوع بعد أن أضنتها متاعب الحصار، ودخلها عبد الرحمن ظافراً سنة 320هم، وفي العام التالي عاد راميرو لمحاربة المسلمين، فاحتل مدينة «أوسمة»، فسار الناصر إلى قتاله، ونفذ إلى أراضي قشتالة (ليون)، واقتحم مدينة «برغش» عاصمتها وخرَّبها، وقتل على مقربة منها عدداً كبيراً من أحبار الأديرة المجاورة.

لم يكد عبد الرحم ن الناصر ينتهي من تمرد داخلي حتى يأتي أخر، حيث قام محمد بن هشام التجيبي أمير سرقسطة بخلع طاعة الناصر، وعقد حلفاً مع مملكتي نافار وليون، فسار عبد الرحم ن لقمع تمرد سرقسطة، وحاصرها أشهراً حتى دخلها، وأسر صاحبها محمد بن هشام الذي التمس العفو من الناصر، فعفا عنه الناصر وردَّه إلى منصبِه جرياً على أسلوبه مع الزعاء ذوي البأس والعصبية، ولم ينسَ الناصر معاقبة مملكة نافار على حلفها مع التجيبي، فأرسل جيشاً في الناصر معاقبة مملكة نافار على حلفها مع التجيبي، فأرسل جيشاً في أشناء حصاره لسرقسطة، حيث دخل هذا الجيش إلى بنبلونة عاصمة

ർഷി

المملكة وخرَّ بها، فهرعت إليه ملكتها «طوطة» زوجة شانسو، تقدم اليه الطاعة والخضوع، فقبل الناصر خضوعها، وأقر ولدها «غرسية» ملكاً على نافار في طاعته، وتحت حمايته.

وهكذا استطاع الناصر أن يمزق شمل هذا التحالف الخطر، وأن يُخضع الشمال الشرقي من شبه الجزيرة إلى سلطانه وسطوته، ولم يبق أمامه سوى خصمه العنيد «راميرو» ملك ليون، ففي سنة 327هـ سار الناصر بجيش كبير يضم أكثر من مئة ألف مقاتل نحو ليون، فتأهب راميرو لقتال المسلمين بكل ما وسع، وزوده حليفه الخائن أمية بن إسحاق بمعلومات ثمينة، وانضمت إليه طوطة ملكة نافار ناكشةً لعهدها مع الناصر، وصل الناصر بجيوشه إلى قشتالة، فوجد أن النصاري قد أُخْلُوا معظم هذه البلاد، وكان محمد بن هشام التجيبي والي سرقسطة قد تقدم بقواته، فعبر نهر «شنت مانكش»، فارتد العدو بقواته إلى ما وراء النهر، ونشبت بين الفريقين معركة هُــزمَ فيهـا النصــاري أولاً، ولكنهــم عـادوا فاجتمعــوا وتكاثــروا عــلي المسلمين، فهُـزم المسلمون هزيمـة كبـيرة، وقُتِـل منهـم جموعـاً كثـيرة، وأسر محمد بن هشام، وارتد المسلمون في تراجعهم إلى خندق عميق، وإليه تنسب هذه الوقعة، فتردى فيه منهم خَلْتٌ كثير، فتقدم الناصر مضطراً بقواته، وترك موقعه، وعبر الناصر النهر بقواته، وقد عجز النصاري عن اتباعه، فلبث هناك يوماً وقد ساد الخلل في الجيش، وأيقن الناصر بالهزيمة، فارتد مع من بقي من جنده إلى وادي الحجارة، ثم سار منها إلى قُرْطُبَة، وقد وصف المؤرخون هذه الوقعة العظيمة، وما نال منها الخليفة الناصر والمسلمون من المحنة الكبيرة.

وقد رأى الناصر أن يعتذر لشعبه عما لحقه من الهزيمة، فأصدر باسمه كتاباً عن الموقعة ذكره ابن حَيَّان، وقد شرح فيه ما جرى في المعركة، وسبب هزيمة المسلمين، وعما قال فيه: فدارت الحرب، ودافع أمير المؤمنين برجاله وخاصته عن المسلمين، حتى تقدَّم أكثرهم، إلا من ضعفت دابَّته، أو ضعفت تعبئته، فلما رأى النصارى ذلك، نزلوا من متن الجبال، فأصابوا من الأمتعة والدواب المثقلة، وحامى الخليفة عن كل من أجاز الخندق، وخلص من مضايقه حتى أسهلوا، وانتظمت جموع أمير المؤمنين، وسلَّم الله رجاله، فلم يُصَبُ منهم أحد، وقد أرخ هذا الكتاب في الثامن من ذي القعدة سنة 327ه.

وكانت معركة الخندق خاتمة أعهال عبد الرحمن الحربية، فلم يغزُ بعدها بنفسه، وسعى عبد الرحمن إلى افتداء محمد بن هشام، فأفرج عنه راميرو بعد أن لبث في سجن ليون أكثر ثلاثة أعوام.

ولم تنقطع غزوات المسلمين للمالك الإسبانية في الأعوام التالية، فقد قاموا بعدة غزوات متتالية في مملكة ليون، وبعد هلاك راميرو عقد الصلح بين الطرفين، واستقر بينها السلم حيناً من الزمن.

كان عصر عبد الرحمن الناصر على الرغم مما شغله من فتن وحروب مستمرة عصر عظمة ورخاء ومجد، بل كان في الواقع أعظم عصور الإسلام في الأندلس، وفيه بلغت الدولة الأموية في الأندلس ذروة القوة والبهاء، وكان حد الفصل بين مراحل تقدمها وازدهارها،

**&M** 

ومراحل انحلالها وسقوطها، وقد بلغت قُرْطُبَة في عهده أوج العظمة والازدهار، وأصبحت تتفوق على بغداد عاصمة الخلافة العباسية في الفخامة والبهاء، واعتنى بها الناصر، فأنشأ بها متنزهات عظيمة ساق إليها الماء من قمم الجبال، وبني قصراً سماه دار الروضة، جلب لبنائه نوابغ المهندسين، ومع ذلك فقد كانت قُرْطُبَة بمعاهدها ودورها وطرقها الزاخرة وسكانها الخمسمائة ألف تضيق بم يتطلبه ملك عظيم كالخليفة الناصر من استكمال الفخامة الملوكية، والقصور والميادين والرياض الشاسعة، ولقد رأى الناصر أن يقيم بجوار قُرْطُبَة ضاحية ملوكية عظيمة، فأنشأ مدينة الزهراء، وقد اختطها في شمال غرب قُرْطُبَة على بعد أربعة أميال منها في سفح جبل يقال له العروس، وكان البدء في بنائها سنة 325هـ، وعهد الناصر إلى ولده وولى عهده الحكم بالإشراف على بنائها، وحشد لها أمهر المهندسين والصناع والفنانين من سائر البلاد، ولا سيها من بغداد والقسطنطينية، وجلب إليها أصناف الرخام الأبيض والأحمر والوردي من المرية وقرطاجنة وتونس والشام، وكان يشتغل في بنائها كل يوم عشرة آلاف عامل، ومن الدواب ألف وخمسمئة، ويُعلُّ لها في اليوم من الصخر المنحوت ستة آلاف صخرة، وقدرت النفقة على بنائها بثلاثمئة ألف دينار كل عام طوال عهد الناصر، عدا ما أنفقه ابنه الحكم على بنائها في عهده، وقد بني الناصر بها قصراً للخلافة، أجمعت الروايات على أنه لم يُبْنَ في أمم الإسلام مثله في الروعة والأناقة والبهاء، كما بني بها مسجداً عظيماً، تم بناؤه في ثمانية وأربعين يوماً، حيث كان يعمل به كل يوم ألف من

**DAN** 

العمال والصناع والفنانين.

والخلاصة أراد الخليفة عبد الرحمن الناصر من بنائه للزهراء أن يجعلها قاعدة ملوكية حقة، تجمع بين فخامة الملك، وصولة السلطان، وعناصر الإدارة القوية المدنية والعسكرية.

كما عني الناصر بالجيش، فعكف على إصلاحه بعد أن أضناه الكفاح ضد التمردات، وحشد له الجند من سائر أنحاء إسبانيا والمغرب، واستكثر من الأسلحة والذخائر، وكان توليه القيادة بنفسه في كثير من الحروب عاملاً كبيراً على بعث روح الحماسة الحربية لجيشه.

وظهر فكره العسكري بتقنية المباغتة، وقد ظهرت المباغتة في الأعهال القتالية للخليفة الناصر بشكل مُعَقَّد جداً، مما يشير إلى درجة التعقيد التي وصلتها الأعهال القتالية في أيامه، فهو يعتمد أحياناً على المباغتة الزمنية، حيث يعمل على حشد القوات في ظاهر قُرْطُبَة خلال مرحلة مبكرة عها هو معهود في توجيه الصوائف (أي ايام الصيف) للغزو، وأحياناً أخرى يلجأ إلى المباغتة المكانية، حيث يضلًل أعداءه ليكظهر في مكان غير متوقع، ولكي لا يعرف أعداء الشهال نوايا الناصر وإلى أين سيوجّه قوات الهجوم، وفي أحيان أيضاً تأخذ المباغتة عند الناصر شكل مباغتة على مستوى العمليات، وأحياناً على المستوى الاستراتيجي إذ لم يكن التوجه إلى عواصم دول الشهال (ليون ونافار) إلا نوعاً من المباغتة على الاستراتيجية، كها أن طريق زجّ القوات وحجمها نوعاً من المباغتة على مستوى العمليات، وكانت مباغتة العمليات، والمباغتة الاستراتيجية

= 3162 j

مميزة بشدة تعقيدها لما تبرزه متابعة مسيرة الأعمال القتالية حيث تمتزج فيها المباغتة الزمنية بالمكانية لتأخذ شكلاً متقدماً ومتطوراً لفهوم الباغتة.

كما عني بالأسطول، فأمر بإصلاحه، وأنشأ قوات بحرية جديدة، وأصبح للأندلس في عهده أسطول قوي يسيطر على مياه إسبانيا الجنوبية والشرقية، وينازع الفاطميين السيادة على البحر الأبيض المتوسط.

ويمكننا القول بختصار أن الأندلس بلغت في عهد الناصر ذروة الرخاء والأمن والنعاء والعزة، حيث ازدهرت الصناعة والتجارة والزراعة والعلوم والآداب والفنون، وشمل الأمن سائر أطراف المملكة، ورخصت كلفة العيش، ونمت قُرْطُبَة نمواً عظياً، حيث بلغ عدد سكانها خمسائة ألف، وعدد مساجدها ثلاثة آلاف، ومنازلها أكثر من مئة ألف، وحمَّاماتها العامة ثلاثمئة، وضواحيها ثمانية وعشرين، وازدانت بعدد كبير من القصور والمنتزهات الفخمة، ودوت شهرتها في الآفاق.

وكانت البلاد في عهده تعيش في رخاء منقطع النظير، فكثرت الأموال حتى بلغت ميزانية الدولة ستة ملايين دينار ذهبي كان يقسمها ثلاثة أقسام كجده عبد الرحمن الداخل ثلث للجيش، وثلث للبناء والعمار والمرتبات، والثلث الأخير للادخار لنوائب الزمن.

وكان سلك الشرطة من أهم المناصب الإدارية المتعلقة بضبط النظام وكان سلك الشرطة العليا، وكانت قبل عهد الناصر تنقسم إلى مرتبتين: الشرطة العليا،

**D**.

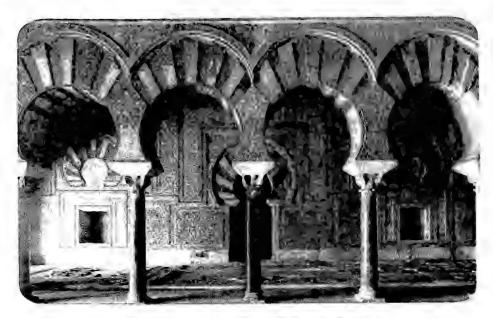
والشرطة الصغرى، ولكنها منذ سنة 317هـ في عهد الناصر لدين الله قسمت بحسب أهميتها إلى ثلاث مراتب: الشرطة العليا، والشرطة الوسطى، والشرطة الصغرى، كما قسم سلك المحاكم والقضاء إلى سلكين عام 325هـ، وكانت قبل عهد الناصر سلكاً منفرداً يتضمن العرض والمظالم، وجعل العرض سلكاً مستقلاً بذاته، وكذلك المظالم أضحى سلكاً مستقلاً، ولقد هابه جميع ملوك عصره، فجاءت وفود الدول المجاورة لقُرْطُبَة تلتمس الصداقة، وتبادل السفراء فيما بينها، ومن مختلف المناطق حتى من نصارى شمال الأندلس.

كما أرسلت الإمبراطورية البيزنطية سفارة كبيرة إلى قُرْطُبَة لتطوير العلاقات بين الدولتين، فأرسل الناصر وفداً إلى القسطنطينية، ومعه هدايا ثمينة إلى ملك الروم، ودامت السفارات بينها.

توفي الخليفة عبد الرحمن الناصر سنة 350هـ 961م، بعد حكم دام خمسين سنة ونصف، وخلفه ابنه وولي عهده الحكم المستنصر بالله.

ويقول ابن الآبار في وصفه: أعظم بني امية في المغرب سلطاناً، وأفخمهم في القديم والحديث شأناً، وأطولهم في الخلافة، بل أطول ملوك الإسلام قبله مدة وزماناً، وكان يكتبُ في دفتر أيام السرور التي تصفو له من غير تكدير، فلم تتجاوز أربعة وعشرين يوماً.

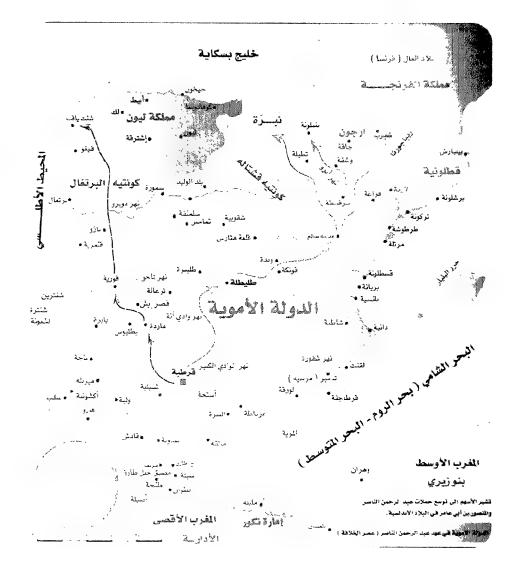
رحم الله الصنديد عبد الرحمن وأسكنه في الجنان إنه هو الحنان المنان...



قصر الزهراء الذي بناه عبد الرحمن الناصر



مدخل مدينة الزهراء حاليا



العِلمُ ما كانَ فيهِ قالَ حدَّثَنا

#### **عصر الخلافة** الصنديد القاضي منذربن سعيد البلوطي

986 - 886م

كُلُّ العُلومِ سِوى القرُ آنِ مَشغَلَةٌ إِلَّا الحَديثَ وَعلِمَ الفِقهِ في الدينِ

وَما سِوى ذاكَ وَسواسُ الشياطين

لله در الإمام أحمد بن إدريس الشافعي عندما وضع قواعد العلم الصحيح في بيتي شعر، ولعل الصنديد الذي بصدد أن نخط عن حياته، لعله عدَّ هذين البيتين منهجاً له فسار يطلب علم الشريعة وفقهها حتى غدا قاضي البلاد وإمامها، و بلغت شهرته الآفاق إلا أنه لم يعول عليها، بل اتكل على الله وجعل الحق نصب عينيه ولم يخف في الله لومة لائم، إنه القاضي الخطيب المفوه المنذر بن سعيد البلوطي.

منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القرطبي، أبو الحكم، قاضي قضاة الأندلس في عصره، يُنسَب إلى قبيلة يقال لها: كُزنة من قبائل البربر، سكنت في موضع قريب من قُرْطُبَة، يقال له: فحص البلوط.

ولد سنة 272هـ 886م، ونشأ في قُرْطُبَة، وأخذ عن كبار علمائها، وكان عالماً باختلاف العلماء، يميل إلى مذهب داود بن علي الظاهري، إلا أنه عندما تولى القضاء كان يفتي بالمذهب المالكي، وهو المذهب التَّبع في 6/11 10 JL (())



الأندلس منذ أيام هشام بن عبد الرحمن الأموي.

رحل نحو المشرق حاجاً سنة 308هـ، فأقام في رحلته أربعين شهراً، التقى فيها كبار على عصره، وأخذ عن محمد بن المنذر النيسابوري كتاب «المؤلف في الاختلاف»، وروى بمصر كتاب العين عن ابن ولاد، وسمع من ابن النحاس، وكان مذهبه في الفقه مذهب النظار والاحتجاج، وترك التقليد، وعندما عاد إلى الأندلس ولي قضاء ماردة وما حولها، ثم قضاء الثغور الشالية، ثم قدم إلى قضاء الجاعة في وما حولها، ثم قضاء الخيفة عبد الرحمن الناصر الأموي، وولي الصلاة بمدينة الزهراء.

وطيلة فترة قضائه، لم تُحفظ له جور في قضية، أو زلة في حكم، أو قسمة بغير سوية، أو ميل إلى هوى، أو إصغاء إلى عناية.

وكان القاضي المنذر فقيها محقّقاً، وخطيباً مفوّها بليغاً، لم يسمع في الأندلس أخطب منه، شديداً في دين الله، لا تأخذه في الله لومة لائم، ومن أخباره مع الخليفة الناصر الأموي أن الناصر عمل في بعض سطوح الزهراء قبة من ذهب وفضة، وجلس فيها، ودخل الأعيان، فجاءه منذر بن سعيد، فقال له الخليفة كها قال لمن قبله: هل رأيت أو سمعت أن أحداً من الخلفاء قبلي فعل مشل هذا؟ فأقبلت دموع القاضي تتحدر، ثم قال: والله ما ظننت يا أمير المؤمنين أن الشيطان يبلغ منك هذا المبلغ وأن أنزلك منازل الكفار قال: ولم؟ فقال: قال الله عز وجل: {وَلَوْلا أَن يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لِمَعْلَنَا لَمِن يَكُفُرُ بِالرَّحُمْنِ

لِبُيُومِ مَ سُقُفًا مِّن فِضَةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ} إلى قوله: {وَالْآخِرَةُ عِلَيْهَا يَظْهَرُونَ} إلى قوله: {وَالْآخِرَةُ عِندَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ} (الزخرف: 33-35). فنكس الناصر رأسه طويلاً، ثم قال: جزاك الله خيراً عنا وعن المسلمين، والذي قلته هو الحق، وأمر بإزالة سقف القبة!!!.

وخطب يوماً فأعجبته نفسه، فقال: إلى متى أعظ ولا أتعظ، وأزجر ولا أزدجر، أدلُّ على الطريق المستدلِّين، وأبقى مقيماً مع الحائرين، اللهم فرغّبني لما خلقتني له، ولا تشغلني بما تكفّلت لي به.

ومن جميل نُحطَبِه أمام الخليفة الناصر وأعيان الدولة وأمرائها وجمع مـن النـاس أمـا بعـد: فـإن لـكل حادثـة مقامـاً، ولـكل مقـام مقـالاً، وليس بعد الحق إلا الضلال، وإني قد قمت في مقام كريم بين يدي ملك عظيم، فأصغوا إليَّ معشر الملا بأسماعكم، إن من الحق أن يقال للمحق صدقت، وللمبطل، كذبت، وإن الجليل تعالى في سمائه، وتقدّس بأسائه، أمر كليمه موسى أن يُذَكِّر قومه بنِعَم الله عندهم، وأنا أَذَكِّرُكم نِعَم الله عليكم، وتلافيه لكم بولاية أميركم التي أمنت سربكم، ورفعت خوفكم، وكنتم قليلاً فكثركم، ومُستَضْعَفِين فقوّاكم، ومُستَذَلِّين فنصر كم، ولَّاه الله أياماً ضربت الفتنة سرادقها على الآفاق (السرادق كل ما أحاط بالشيء)، وأحاطت بكم شُعَلُ النفاق، حتى صرتم مثل حدقة البعير، مع ضيق الحال والتغيير، فاستبدلتم بخلافته من الشدة بالرخاء... إلى أن قال: فناشدتكم الله، ألم تكن الدماء مسفوكةً فحَقَنَها؟ والسبل مَخُوفةً فأمنها، والأموال مُنْتَهَبَةً فأحرزها، والبلاد



خراباً فعمرها، والثغور مُهْتَضَمةً (أي ضعيفة) فحماها ونصرها فاذكروا آلاء الله عليكم... وذكر باقى الخطبة.

ويروي ابن عبد البرأن رجلاً وجد القاضي منذر بن سعيد في بعض الأسحار بجانب المسجد، فعرفه، فجلس إليه، وقال: يا سيدي إنك لتُغرر بخروجك، وأنت أعظم الحكام، وفي الناس المحكوم عليه (أي أنك حكمت على أُناس بشيء لايرضيهم وممكن أن يؤذوك)، والرقيق الدين فقال: يا أخي، وأنّى لي بمثل هذه المنزلة؟ وأنّى لي بالشهادة، ما أخرج تعرضاً للتغرر، بل أخرج متوكلاً على الله، إذ أنا في ذمته، فاعلم أن قدره لا محيد عنه، ولا وزر دونه.

كان القاضي منذر على متانته وجزالته حَسَنَ الخلق، كثيرَ الدعابة، له نوادر مستحسنة، فربها ساء ظن من لا يعرفه، حتى إذا رام أن يصيب من دينه شعرة، ثار ثورة الأسد الضاري، وكان من أهل النفاذ والتحصيل، متدرباً للمناظرة، متخلقاً بالإنصاف، جيد الفهم، قوي العلم، بليغاً موجزاً، يميل إلى طرق الفضائل، ويوالي أهلها، ويلهج بأخبار الصالحين، مع الورع، وكان كثير الصيام والتهجد.

ويقول الذهبي نقلاً عن الحسن بن محمد: قحط الناس في بعض السنين آخر مدة الناصر، فأمر القاضي منذر بن سعيد بالبروز إلى الاستسقاء بالناس، فصام أياماً وتأهّب، واجتمع الخلق في مصلى الربض، وصعد الناصر في أعلى قصره ليشاهد الجمع، فأبطأ المنذر، ثم خرج راجلاً متخشعاً، وقام ليخطب، فلما رأى الحال بكى ونشج،

وافتتح خطبته بأن قال: السلام عليكم، ثم سكت وأطرق ملياً وهو حزين، ولم يكن من عادته، فنظر الناس بعضهم إلى بعض لا يدرون ما أصابه، ثم اندفع فقال: السلام عليكم، كتب ربكم على نفسه الرحمة، استغفروا ربكم وتوبوا إليه، وتقرَّبوا بالأعمال الصالحة لديه، فنضح الناس بالبكاء، وجأروا بالدعاء والتضرع، وخطب فأبلغ، فلم ينفض القوم حتى نزل غيث عظيم!!!.

وله مؤلفات في القرآن والسنة، والردعلى أهل الأهواء والبدع، أخذها الناس عنه، وقرأوها عليه ومنها «الإنباه عن الأحكام من كتاب الله»، و«الناسخ والمنسوخ»، و«الإبانة عن حقائق أصول الديانة».

واستمر في منصبه حتى وفاته سنة 355هـ 966م في عهد الخليفة الحكم المستنصر الأموي، رحمه الله تعالى وجزاه الله خيراً كثيرا ....



الله 10

#### **عصر الخلافة** الإخباري أبو علي القالي

901 - 967م

وقد طال وجدي بعدها وحنيني ولو خلدتني في السجون ديوني صغار عليهم تستهل شؤوني

أنست بها عشرين عاماً وبعتها وماكان ظني أنني سأبيعه ولكن لضعف وافتقار وصبية

أبيات نظم يرثي بها حاله وقد أخذ الفقر منه مكاناً، كتب تلك الأبيات عندما اشتدت به الحاجة واضطره لبيع نسخة من «الجمهرة» بخط مؤلفها ابن دريد، فلم يكن الفقر مانعاً لأولئك الرجال من طلب العلم وتحصيله، فسار في طريق العلم وترك أثراً عظياً لا يستغني عنه طلبة العلم إلى اليوم إنه «كتاب الأمالي» لصاحبه أبو علي القالي. ويقال إسهاعيل بن القاسم بن هارون بن عيذون البغدادي القالي، ويقال عنه: أبو علي اللغوي، النحوي، المفسر، مولده سنة 288هـ 109م في مناذك د (هن أعدال خلاط في أدهن المالية المنافق الم

إساع على اللغوي، النحوي، المفسر، مولده سنة 288هـ 100م في عنه: أبوعلى اللغوي، النحوي، المفسر، مولده سنة 288هـ 200م في مناذكرد (من أعمال خلاط في أرمينيا) والقالي نسبة إلى قالي قلا، بلدة من أعمال أرمينيا، وقد سأله تلميذه الزبيدي: لم قيل لك: القالي؟ فقال: لما انحدرنا من بغداد كنا في رفقة فيها أهل قالي قلا، وكانوا يمكر مون لمكانهم من الثغر، (يقصد لهم مكانة لأن بلدتهم ثغر من ثغور المسلمين القريبة من الروم)، فلما دخلت بغداد نُسِبت إليهم ثغور المسلمين القريبة من الروم)، فلما دخلت بغداد نُسِبت إليهم

لكوني كنت معهم.

دخل أبوعلي القالي الموصل فأخذ الحديث عن أبي يعلى الموصلي، ثم دخل بغداد سنة 303هـ، فأخذ عن كثير من علماء عصره كالبغوي، وابسن صاعد، والأخفش، كما أخذ الأدب عن أبي بكر بن دريد، وابن الأنباري، وابن درستويه، ونفطويه، والزجاج، وجحظة البرمكي، وابن قتيبة، وقرأ كتاب سيبويه على ابن درستويه، وسأله عنه حرفاً حرفاً، وظل مقيماً في بغداد حتى سنة 328هـ، حيث قصد الأندلس وخليفتها عبد الرحمن الناصر الأموي، ووصل إلى قُرْطُبَة سنة 330هـ، فأكرمه الناصر غاية الإكرام، وأقام القالي بقية حياته في قُرْطُبَة تحت رعاية خلفائها، وكان له مكانة عظيمة عند الحكم المستنصر بالله بن عبد الرحمن الناصر الأموي.

وفي قُرْطُبَة كتب أبوعلي أكثر كتبه، وأملى معظمها عن ظهر قلب، منها كتاب الأمالي، وهو كتاب معروف بيد الناس، كثير الفوائد، غاية في معناه، وله «البارع» وهومن أوسع كتب اللغة، رتّبه على حروف المعجم، ويقع في خمسة آلاف ورقة، وهو من أجمع وأشهر كتب اللغة والظرف، لكنه فُقِد ولم يطبع، وبقيت منه ثلاث وسبعون ورقة ما زالت في المكتبة البريطانية في لندن.

قال ابن خلكان: وله التواليف الملاح، منها: كتاب الأمالي، وكتاب البارع في اللغة، بناه على حروف المعجم، وهو يشتمل على خسة آلاف ورقة، وكتاب المقصور والمدود، وكتاب في الإبل ونتاجها، وكتاب في ر 10



حلي الإنسان والخيل وشياتها، وكتاب فعلت وأفعلت، وكتاب مقاتل الفرسان، وكتاب مقاتل الفرسان، وكتاب شرح فيه القصائد المعلقات، وغير ذلك.

وكتاب الأمثال، وتفسير السبع الطوال، وغير ذلك من الكتب النافعة الجامعة.

وكان أهل الأندلس يلقبونه بالبغدادي لمجيئه إليهم من بغداد، ويقال: إن الحكم المستنصر هو الذي كتب إليه، ورغبه بالمجيء إلى الأندلس، وكان الحكم مولعاً بالعلم والعلماء، يحيطهم برعايته، ويغدق عليهم صلاته وإحسانه، وقد خص القالي بعناية خاصة، فكان يبعثه على التأليف، وينشطه بواسع العطاء، ويشرح صدره بالإجزال في الإكرام. وللحكم المستنصر صنف أبو على كتابه الشهير «الأمالي»، أو كما يقول المقري: طرَّزَه للحكم، وممن أخذ عن أبي على محمد بن الحسن

الزبيدي صاحب «مختصر العين»، و «أخبار النحويين»، وهمو من أئمة

النحو والأدب، وابن السيد اللغوي، وكان رجلاً عارفاً باللغة والنسب

والأخبار، وكان مَكيناً عند المستنصر الأموي، ومنهم ابن مسلمة

اللغموي وكان لغويماً أخباريماً.

وأبو محمد الزبيدي من مشاهير أصحاب أبي على القالي، وقد رحل إلى المشرق ولم يَعدُ إلى الأندلس، وأبو نصر القرطبي الذي سمع من القالي، وكان رجلاً عاقلاً مقتصداً صحيح الأدب، ومؤدب الخليفة هشام المؤيد بن الحكم المستنصر، والشاعر يوسف بن هارون الرمادي، وله قصيدة مدح بها أبا على القالي ومطلعها:

**©**. 10 الشَّجْوُ شَجْوِي والعَوِيلُ عَويلي سَلِمتْ مِنَ التَّعذيب والتَّنكيل

مَنْ حاكمٌ بيني وبين عدولي في أيِّ جارِحةٍ أَصونُ مُعذِّبِي

ومن الحكم الموجودة في كتاب الأمالي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سمع غلاماً يدعو ويقول: اللهم إنك تحول بين المرء وقلبه، فحل بيني وبين خطاياي فلا أعمل منها شيئاً، فُسّر عمر بقوله ودعا له بخير.

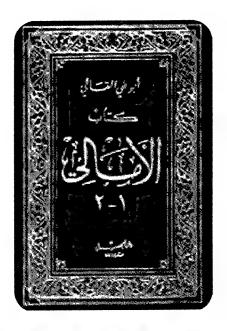
ومن النوادر في كتاب الأمالي أيضاً: قال أبو علي رحمه الله: (مطلب ما وقع بين حاتم وسفانة بنته من لومه إياها على الجود، وحجر أخواله على أمه لإفراطها في السخاء).

قال: وأخبرنا السكن بن سعيد العباسي بن هشام، عن أبي مسكين الدارمي قال: كانت سفانة بنت حاتم من أجود نساء العرب، وكان أبوها يعطيها صرمة من الإبل، فتهبها وتعطيها الناس، فقال لها أبوها: يا بنية إن الغويَّيْن إذا اجتمعا في المال أتلفاه، فإما أن أعطي وتمسكي، وإما أن أمسك وتعطي، فإنه لا يبقى على هذا شيء فقالت: والله لا أمسك أبداً وقال: فلا نتجاور، فقاسمها ماله وتباينا.

كان أبوعلي القالي إماماً في علم العربية، مقدماً فيها، متقناً لها، استفاد منه الناس، وعوَّلوا عليه، واتخذوه حجة فيها نقلوه، وكانت كُتُبه في غاية التقييد والضبط والإتقان، وقد ألف في علمه الذي اختص به تآليف مشهورة تدل على سعة علمه وروايته، وكان أعلم الناس بنحو

البصريين، وأرواهم للشعر مع اللغة.

توفي في قُرْطُبَة سنة 356هـ 967م، في خلافة الحكم المستنصر بالله الأموي. رحمه الله تعالى...





الى 10

# عصرالغلافة

#### الخليفة الصنديد الحعم المسننصر بالله

914 - 976م

«لقد طولنا عليك» كلمات كان يداعب بها الناصر المستنصر، ومات الناصر وسلم الحكم لعاشق الكتب وأهلها ومؤلفيها، الفتى الذي سار بالأندلس على طريق أبيه في الازدهار، والعز، وحفظ الرعية، ومنحهم حقوقهم، والحكم بها أنزل الله، إنه تاسع حكام الأندلس، طالِب العون من الله، الحكم المستنصر بالله.

الحكم المستنصر بالله بن عبد الرحمن الناصر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأموي أبو العاص، ثاني خلفاء بني أمية في الأندلس، مولده سنة 302هـ 914م، في إمارة والده عبد الرحمن، وقد نشأ في كنف والده الذي اعتنى به عناية فائقة، وتعلَّق به تعلُّقاً كبيراً، حتى إن الناصر في بعض غزواته أمر أن يأتوه بولده الحكم وهو صغير من شدة شوقه إليه، وكان يؤثره على جميع أخوته، وقيل: إنه أخذ له بيعة العهد وهو طفل لم يتجاوز الثامنة، وقد تولى الحكم في خلافة والده كثيراً من المهام، ومن ذلك إشرافه على بناء مدينة الزهراء وغيرها، وبويع له بالخلافة بعد وفاة والده سنة 350هـ، وكان عمره والخبرة.

ð.M

استهل الحكم عهده بتوسيع المسجد الجامع في قُرْطُبَة، وأصدر بذلك مرسوماً، وقد بلغت الزيادة فيه نحو مساحة الجامع الأصلية، فتضاعفت بذلك مساحته، واستغرق بناؤه أربعة أعوام، وصُنعت له قبة فخمة زخرفت بالفسيفساء البديعة، وأرسل قيصر القسطنطينية إلى الحكم منها قدراً كبيراً، كما أرسل له أستاذاً خبيراً بأعمال الفسيفساء، كما بنى إلى جانب المسجد داراً للصَّدَقة، وأخرى للوُعَاظ وعمال المسجد.

ويروى أنه لما أتم الحكم توسعة المسجد، امتنع الناس عن الصلاة فيه، فاستغرب الحكم هذا، وسأل من حوله: ما الأمر؟ وما السبب الذي منع الناس من أن يقصدوا جامعه؟ قالوا: لقد انتشر بين الناس أنك بنيت توسعته على أسس من مال حرام، فأرسل إلى علماء قُرْطُبَة وأعيانها وأهل الفضل منها للاجتماع عنده، ثم قام فحلف أيهانا مغلظة أنه ما جعل في هذا البناء شيئاً حراماً ولو يسيراً، وإنها بناه من أخماس بيت المال، عند ذلك توافدت الناس إليه، وأقيمت الصلوات فيه.

وبعد وفاة الناصر طمع الإسبان بالثغور الإسلامية، وعقدوا حلفاً ضم مملكة ليون ونافار وإمارة قشتالة وبرشلونة لحرب المسلمين، فخرج إليهم الحكم بنفسه سنة 352هـ، معلناً الجهاد، واجتمعت إليه الجيوش بطُلَيْطِلَة، ثم سار فاخترق قشتالة، وحاول أميرها أن يقف بوجه المسلمين، فتمزَّقت قواته، وأرسل يطلب الصلح فأجيب، ثم نكث عهده، فهاجمه المسلمون مرة أخرى، واستولوا على مدينة أنتيسة

(178)

الحصينة، ثم أرسل الحكم جيشاً بقيادة والي سرقسطة يحيى بن محمد التجيبي، فدخل مملكة نافار، وكان ملكها «غرسية بن سانشو» قد أغار على البلاد الإسلامية، وحاول حليفه ملك ليـون إنجـادَه، ونشبت بين الفريقين معركة هُرِم فيها غرسية وحلفاؤه، واعتصموا بالجِبال، وفي الوقت نفسه سار القائد غالب الناصري مولى الحكم إلى مدينة قلهرة، من قواعد نافار الغربية، فافتتحها، وحصَّنَها بالرجال والعدة، وكان فتحـاً عظيـاً، وسـار حاكـم مدينـة «وشـقة» في قواتـه شـالأنحـو نافار، مما يلي جبال البرنيه، فاستولى على حصن «بيه»، واجتاح تلك المنطقة، وغنم ما فيها من السلاح والأقوات والماشية، وقد استغرقت هذه الغزوات والفتوحات الكبيرة بين صيفي 352- 353هـ، حتى أرسل إليه ملوك وأمراء تلك المناطق يطلبون الصلح والمهادنة، ويخطبون وده ورضاه، وغدت قُرْطُبَة مركز التوجيه في شبه الجزيرة الإسبانية كلها، وكعبة لملوك إسبانيا النصرانية، يَفِدُون إليها تباعاً، ويقدمون إليها عهود الطاعة، ويلتمسون منها الصداقة والعون، كما وردته رسائل صداقة ومودة من قيصر الروم، وإمبراطور ألمانيا.

وقد وصف المؤرخون قدوم «أردون» ملك ليون إلى الحكم، وما كان منه من مظاهر التعظيم والخضوع للخليفة الأموي، فيقول المقري في هذا الصدد: واستشعر الناس من مسرة هذا اليوم وعزة الإسلام فيه ما أفاضوا في التبجع به والتحدث عنه أياماً.

وكانت للخطباء والشعراء بمجلس الخليفة في هذا اليوم مقامات

10



حسان، وإنشادات لأشعار مُحُكَمَة متان.

وحَدَثَت في خلافة الحكم مجاعة عظيمة في قُرْطُبَة سنة 353هـ، فبذل المحكم للفقراء والمعوزين في سائر أرباض قُرْطُبَة والزهراء من النفقة ما يكفل أقواتهم ويسد عوزهم.

ومن الأخطار التي واجهت الحكم في خلافته خطر الفاطميين في المغرب الأقصى، وكان الحكم مُدرِكاً لهذا الخطر، متيقظاً له، فأرسل قوّاته إلى أرض العدوة من المغرب الأقصى، وقدّم له ملوك زناتة من مغراوة ومكناسة الطاعة وخطبوا له، ووفد عليه بنو أبي العافية وبنو خزر، فأكرم وفادتهم، وأجزل صِتهم، وثبتهم على أعمالهم، وانتزع من بني إدريس ملكهم في الريف المغربي، وأسر مَلِكهم الحسن بن كنون الذي استعان بالفاطميين على الأمويين، وسيق إلى قُرْطُبَة، ثم نُفِيَ إلى مصر، حيث استقبله العزيز الفاطمي.

كم زاد الاعتناء بالأسطول البحري، وأمر قُوَّاده بحراسة سواحل البلاد وتحصينها بعد أن تهددها خطر النورمانيين.

وفي عام 355هجري هاجمت عصابات الفايكنج سواحل الأندلس الغربية وهم الذين هاجموا من قبل سواحل الأندلس في عهد عبد الرحمن بن الحكم الأموي كما ذكرنا من قبل، ولكن يبدو أن حالة الرخاء التي وصل إليها المجتمع الأندلسي قد أنستهم الهزائم القديمة، وأغرت المجوس أن يعيدوا الكريّة من جديد، فهاجموا السواحل الأندلسية الغربية بثمانية وعشرين مركباً، وبدؤوا يعيثوا فيها فساداً،

ð AN

فخرج إليهم المسلمون، ودارت بينهم معارك شديدة، قُتِل فيها عدد من الطرفين، وأرسلت هذه المناطق رسائل إلى الحكم المستنصر بالله في قُرْطُبَة تخبره بما حدث، وتطلب منه العون والنجدة، فسارع بأمر الأسطول بالتحرك لنجدة المسلمين، وبالفعل دارت بين الطرفين معركة شديدة هزمهم فيها المسلمون، وحطَّموا عدداً من مراكبهم، واستطاعوا ردُّهم عن السواحل الأندلسية خائبين خاسرين، بعدما خَلُّصوا من معهم من أسرى المسلمين، وظلت سفنهم بعد انهزامهم تجوب المياه الغربية للأندلس، ولا تجرؤ على مهاجمتها، ثم اختفوا بعد ذلك.

وإن أهم ما يميز عهد الخليفة الحكم المستنصر هو إقامته سوقاً علمياً كبيراً في قُرْطُبَة، وكان هو جامعاً للعلم، كبير القدر، له نهم مفرط في العلم والفضائل، عاكفاً على المطالعة، جمع من الكتب ما لم يجمعه أحد من الملوك لا قبله ولا بعده، وبذل الأموال الكثيرة في طلبها، واشتُّرِيت له من البلاد البعيدة بأغلى الأثمان، وكان يبعث إلى كبار علماء المسلمين في جميع الأقطار الإسلامية بالصِلات الجزيلة، للحصول على النسخ الأولى من مؤلفاتهم، من ذلك أنه بعث بألف دينار من الذهب العين إلى أبي الفرج الأصفهاني ليحصل منه على نسخة من كتابه الأغاني، كما أنه أسبغ رعايته على اللغوي الكبير أبي على القالي، الـذي ألَّـف عـدداً من الكتب تحت كنفه ورعايته، كما أهدى إليه كثيرٌ من علماء العصر مؤلفاتِهم، وكان للحكم طائفة من مهرة الوراقين في سائر البلاد، ولا سيها في بغداد والقاهرة ودمشق، ينقبون له عن الكتب، ويحصلون منها على النفيس والنادر، كما كانت له في بلاطه طائفة أخرى من

البارعين بنسخ الكتب وتحقيقها وتجليدها وتصنيفها.

ولما ضاقت أروقة القصر عن هذا العدد الكبير من الكتب الواردة إليه باستمرار، أنشأ الحكم على مقربة من القصر صرحاً عظيماً خاصاً بالمكتبة، تفنن المهندسون في ترتيبه وتنسيقه، وإنارة أقسامه.

لقد آثر الحكم المطالعة والعلم على لذّات الملوك، فاستوسع علمه، ودق نظره، وكان في المعرفة بالرجال والأخبار والأنساب أحوذياً نسيج وحده، وكان ثقة فيما ينقله، وقلما يوجد كتاب في خزائنه إلا وله فيه قراءة أو نظر في أي فن كان، ويكتب فيه نسب المؤلف ومولده ووفاته، ويأتي بعد ذلك بغرائب لا تكاد توجد إلا عنده لعنايته بهذا الشأن.

لقد كانت المكتبة التي أنشأها الحكم من أعظم مكتبات العصور الوسطى لضخامتها وتنوع محتوياتها، حتى قيل: إنها بلغت أربعمئة ألف مجلد، ولقد عُدَّ عصره من ألمع العصور في ازدهار العلوم والآداب.

وكانت هذه النزعة الأموية في تشجيع العلوم والآداب وجمع الكتب قد بدأت منذ عهد عبد الرحمن الداخل، وفي عهد الأمير عبد الرحمن بن الحكم وابنه محمد وكانت المكتبة الأموية أعظم مكتبات قُرْطُبَة، وكان عبد الرحمن الناصر يشغف بجمع الكتب من سائر الآفاق، وعني الحكم من بعده بهذا الشأن، فقام بجمع مكتبات القصر وتنظيمها، لتكون بداية طيبة للمكتبة الأموية العظيمة، التي أنفق بقية عمره في حمعها و تنسيقها.

يقول ابن حزم: ملأ الأندلس بجميع كتب العلوم. ويروي ابن حزم عـن تليـد الفتـي، وكان عـلى خزانـة العلـوم في قـصر بنـي أميـة، أن تليـداً أخبره: أن عدد الفهارس التي كانت فيها تسمية الكتب أربع وأربعون فهرسة، في كل فهرسة خمسون ورقة، ليس فيها إلا ذكر أسماء الدواوين

ولم يكن هذا الشغف في عصر الحكم قاصراً على الخليفة فقط، فقد اعتنى كثير من كبراء العصر وعلمائه بإنشاء مكتبات خاصة زاخرة بنفائس الكتب، وشغفت النساء المثقفات بجمع الكتب أيضاً، بل لقد سرى هذا الشغف إلى اليهود والنصاري أنفسهم، وكان الكثير منهم يتقنون اللغة العربية، ويتذوَّقون ثمرات الفكر العربي من أدب وشعر وفلسفة وغير ذلك، وكان من أشهر هؤلاء الطبيب اليهودي حسداي الذي كان طبيب الحكم الخاص.

وإضافة إلى الاهتمام بجمع الكتب في عهد الحكم، فقد كان التعليم قد نهض نهضة عظيمة، فقد كان جميع أبناء الشعب يعرفون القراءة والكتابة، هذا بينها كان أرفع الناس مكانة في أوروبا عدا رجال الدين لا يفقهون شيئاً!!، وقد أسس الحكم عدداً كبيراً من المدارس يتعلُّم فيها الفقراء مجَّاناً، أما جامعة قُرْطُبَة، فقد كانت يومئذٍ من أشهر جامعات العالم، وكان مركزها في المسجد الجامع، وتُدرَّس في حلقاتها مختلف أنـواع العلـوم، والطلبـة فيهـا يُعـدُّون بـالآلاف.

وكان الحكم كما ذكرنا يسبغ رعايته على سائر العلماء من مختلف الملل

Mar or

# الحكم المسننصر بالله الحكم المسننصر بالله

والنحل، مسلمين كانوا أو غير مسلمين، ومن شواهد هذه الرعاية أن الأسقف العالم ريثموندو الإلبيري، المسمى باسمه العربي، ربيع بن زيد، كان أثيراً لديه، مُتمتّعاً برعايته، لِتبحُّرِه في علم الفلك، والعلوم الفلسفية، وهي من الدراسات التي كان يهتم بها الحكم.

يقول العلامة دوزي: وعلى العموم فإن إغداق الحكم على العلماء الإسبان والأجانب لم يعرف حَدّاً، وقد كانوا يُهرَعون إلى بلاطه، وكان الحكم يشجعهم ويوليهم رعايته، حتى الفلاسفة استطاعوا في ظله أن ينصر فوا إلى بحوثهم دون خوف من أن يؤذيهم أحد.

ويقول أحد مؤرخي الإسبان: كانت دولة الحكم الثاني دولة الآداب والحضارة، كما كانت دولة أبيه دولة العظمة والبهاء.

لقد بقيت مكتبة قُرْطُبَة قائمة حتى وقعت الفتنة الكبرى في سنة 400 هـ، أي بعد وفاة الحكم بحوالي خسة وثلاثين عاماً، حيث حاصر البربر قُرْطُبَة، فأخرجت معظم الكتب من الخزائن خلال الحصار، وبيعت بأمر الفتى واضح مولى المنصور بن أبي عامر، ثم نُهب ما تبقى منها عند اقتحام البربر لقُرْطُبَة.

تولى الحكم الخلافة كما ذكرنا وهو كهل عمره ثمان وأربعون سنة، ولم يكن له إلى ذلك الحين ولد، وكان ذلك مما يثير قلقه وجزعه، إذ كان يتوق أن يكون له وريث في الملك، ثم ولدت له حظيته البشكنسية «صبح» ولداً سنة 351هم، سماه عبد الرحمن، فَسُرَّ به سروراً عظيماً، ولكن عبد الرحمن توفي طفلاً، فحزن الحكم لوفاته حزناً عميقاً، ثم

#### العكم المسننصر بالله

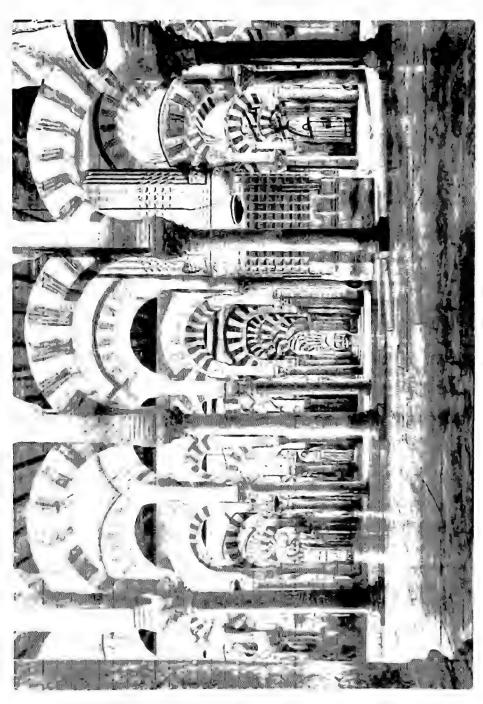
وولدت له «صبح» طفلاً آخر سنة 354هـ سياه هشاماً، ولقّبه بالمؤيد، ورَشَّحَه لولاية العهد، واعتنى به اعتناءً كبيراً، فأمر بأن تعد لتعليمه الدار المعروفة بدار الملك في قبصر الزهراء، ونبدب لذلك كبيار العلماء في عصره، وتوفي الحكم سنة 366هـ 976م، وابنه هشام لم يبلغ الحلم، فقام بتسيير أمور الدولة الحاجب محمد بن أبي عامر ريثها يكبر هشام.

وبوفاة الحكم بدأ عهد جديد في الدولة الأموية، وهو عهد الوصاية العامرية على الخليفة هشام، حيث برز دور المنصور محمد بن أبي عامر في حكم الدولة، وهذا سيأتي ذكره إن شاء الله..

رحم الله الحكم وأسكنه في جنان الخلد إنه على كل شيء قدير.



نصب تذكاري في قرطبة - الحكم المستنصر



توسعة مسجد قرطبة في عهد الحكم المستنصر

#### •M 10

# عصر الخلافة المؤرخ الأديب أبو بصربن القوطية

367هـ - 977م

علامة في الأدب واللغة، حافظ للأخبار وأيام الناس، فقيه محدث متقن، كثيرُ التصانيف، من أعلم أهل زمانه باللغة حافظاً للفقه والخبر والنوادر والشعر، وله في الحديث قدم ثابت ورواية واسعة، وهو على ذلك من أهل النسك والعبادة والورع، وكان صدراً في الأدب، بصيراً بالغريب والنادر والشاهد والمشل، كان عالماً بالخبر والأثر، حافظاً لأخبار الأندلس وسير أمرائها وأحوال رجالها جيد الشعر صحيح الألفاظ».. لعل تلك الكلمات من أجمل ما قيل في شخصية صنديدنا الذي نرسم ملامح من حياته القيمة في تلك الصفحات، إنه المؤرخ الأديب أبو بكر بن القوطية.

محمد بن عمر بن عبد العزيز الأندلسي القرطبي النحوي، علامة الأدب، أبو بكر بن القوطية، والقوطية هي سارة بنت المنذر بن جسطية، من بنات ملوك القوط، تزوَّجها بالشام عيسى بن مزاحم، ورجع بها إلى الأندلس، وهو جد عبد العزيز بن إبراهيم، جد أبو بكر.

مولده ونشأته في قُرْطُبَة، كان رأساً في اللغة والنحو، حافظاً للحديث، أخبارياً باهراً، لقي أكثر مشايخ عصره في الأندلس، فأخذ عنهم،



وأكثر النقل من فوائدهم، وروى عنه الشيوخ والكهول، وطال عمره، فسمع الناس منه طبقة بعد طبقة.

ألَّف «تصاريف الأفعال» فجوَّده، وله «المقصور والممدود»، وله كتاب «الأفعال الثلاثية والرباعية»، وهو الذي فتح هذا الباب في النحو، و«شرح رسالة أدب الكاتب»، وكتاب «تاريخ فتح الأندلس» وأبدع فيه.

وله نظم رقيق، فتركه في كبره تورعاً، صنف تاريخاً في أخبار الأندلس، فكان يمليه من حفظه غالباً، ولما دخل أبوعلي القالي إلى الأندلس اجتمع به، وكان يبالغ في تعظيمه وتوقيره، حتى إن الخليفة الحكم المستنصر بالله الأموي سأل أبوعلي: من أنبل من رأيته ببلدنا في اللغة؟ فقال: أبو بكر بن القوطية.

ومما كان يزيِّن علمَه وفضلَه اتصافه بالزهد والتقوى والنسك، وكان في أول أمره ينظم الشعر بالغاً فيه حدة الإجادة، مع الإحسان في المطالع والمقاطع، وتخير الألفاظ الرشيقة، والمعاني الشريفة، ثم ترك ذلك كله، وأقبل على النسك والانفراد.

قال صاحب المطمع في وصفه: ممن له سلف، وثنية كلها شرف، وأبو بكر هذا أحد المجتهدين في الطلب، والمشتهرين بالعلم والأدب، والمنتدبين للعلم والتصنيف، والمرتبين له بحسن الترتيب والتأليف، وكان له شعر نبيه، وأكثره أوصاف وتشبيه.

ومن بديع شعره:

يا وادياً سارَ عنهُ الرَّكُبُ مُرْتَحِلاً باللهِ قُلْ: أينَ سارَ الرَّكبُ يا وادي أَبالغَضا نَزَلُوا أُمْ لِلَّوَى عَدَل ُوا أَمْ عَنكَ قَدْ رَحَلُوا خُلْفاً لِيعادِي بَانُوا وقَدْ أَورَثُوا جِسْمِي الضّنَا وكَأْن كانَ النَّوى لَمُمُ أَو لِي بِمِرصَادِ

وأما عن كتابه الشهير تاريخ فتح الأندلس، وهو مطبوع الآن، فكان يمليه من صدره غالباً كها ذكرت سابقاً، وهو كتاب حسن في بابه، يعكس العديد من المعلومات التاريخية والسردية، لذلك، ففكرة الفتح الإسلامي لإسبانيا (الأندلس) تختلف بشكل كبير عن باقي الكتاب، مثل الرازي.

ويدافع الكتاب عن أهمية العهد المعقود بين الفاتحين والعائلة المالكة المالكة القوطية، في الفتح الإسلامي للأندلس عام 711 هـ وما تلاه، وعهود شبيهة مع أعضاء الإدارة المدنية والكنسية والأرستقراطية القوطية. وقد نَصَّت تلك الاتفاقيات على سريانها على مُوقَعِيها من السكان الأصليين، وكذلك على نسلهم، والحفاظ على أملاكهم الشاسعة التي كانوا يملكونها من قبل سنة 711هـ.

ويذكر الكتاب أن أصول الفتح الإسلامي للأندلس على عكس ما يقول به الرازي، ويقول: لم تلعب فيها الحملات العسكرية الإسلامية دوراً رئيسياً، بل يُصِرُّ المؤلف على أن الفتح قام على العلاقات الناشئة بين السكان الجدد المسلمين الذين أتوا إلى الأندلس والسكان الأصليين

**1**0



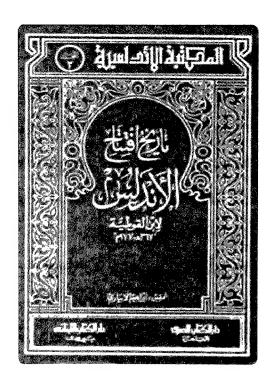
الإسبان والقوط.

ويختلف ذلك التأريخ بشكل كبير مع مؤرخي البلاط الأموي، الذين انصبت رواياتهم على الأسلحة والتشكيلات القتالية.

وكتاب تأريخ افتتاح الأندلس بقي منه مخطوطة واحدة فقط، في المكتبة الوطنية الفرنسية.

وكانت وفاة أبي بكر بن القوطية في قُرْطُبَة عام 367 هـ 977م.

رحمه الله تعالى ...







# عصر الخلافة الصنديد الوزير المنصور محمد بن أبي عامر

938 - 1002م

"سنوات معدودات، وإنجازات امتزج فيها الحُلم بالعَرَق بالدم، واعتنق فيها الحُلم بالعَرق بالدم، واعتنق فيها الحُبُ والحرب والمؤامرة، انطلقت في أولها قاطرة عمره من ريف جنوب الأندلس، وانتهت إلى حاضرتها قُرْطُبَة التي قلبَتْ بطناً لظهر، وظهراً لبطن، وتقاذفَتْ أمواج السياسة فيها حتى اعتلى مدّها كوثبة الفهد على فريسة أنهكتها مخالبه، فتربّع على عرش أقوى دولة إسلامية عرفتها الأندلس»، هكذا وصف الكاتب محمد قاسم الفاتح المجاهد الأندلسي المنصور محمد بن أبي عامر.

محمد بن أبي حفص عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر بن أبي عامر محمد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المعافري القحطاني أبو عامر، أحد ملوك الأندلس وصناديدها، كان جده الأكبر عبد الملك المعافري قد دخل إلى الأندلس مع جيش طارق بن زياد في أثناء فتحها، وكان أحد قُوَّاد هذا الجيش، وله في فتحها أثر جميل، وقد أقام في الجزيرة الخضراء، وكثر نسله فيها، وكانت لهم وَجاهة ونباهة، وجاور الأمراء بقُرْطُبَة عدد منهم، أحدهم أبو عامر محمد بن الوليد الذي عُرِفَ آلُ عامر به، وساد بعده ولده عامر، وتقدَّم عند الأمراء، وولي الأعمال، ومات بقُرْطُبَة، وكان أبو حفص عبد الله والد محمد بن أبي عامر

من أهل الزهد والتَّدَيُّن، سمع الحديث، وادى فريضة الحج، ومات منصر فاً من حجه بمدينة طرابلس الغرب، وكانت أم عبد الله والدة المنصور، بنت يحيى بن إسحاق، وزير عبد الرحمن الناصر وطبيبه، وأنجب عبد الله ولدان: هما محمد ويحيى.

ولد محمد بن أبي عامر سنة 326هـ 938م في مدينة «تركش» التابعة للجزيرة الخضراء، ولما بلغ توجه نحو قُرْطُبَة، وحضر مجالس الفقهاء على الرغم من فقره وانشغاله بتأمين قوت يومه.

وأخذ في طلب الحديث والأدب، وكان يسلك سبيل القضاة في أوله، مقتفياً آثار عمومه، ولما استعرت الحرب بين الفاطميين والأمويين في المغرب في عهد الحكم المستنصر الأموي، اشترك في الجيش الذي أُرسِل إلى المغرب، ثم عاد إلى قُرْطُبَة، واستأجر دكاناً عند باب القصر يكتب لمن يريد أن يرفع أمراً أو شكوى لدى الوزير أو الخليفة، إلى أن طلبت السيدة «صبح» والـدة هشـام المؤيـد وزوجـة الحكـم المستنصر مَـنْ يكتب عنها، فعرَّفها به من كان يأنس إليه بالجلوس من فتيان القصر، فترقبي إلى أن كتب عنها، ونظر في أموالها وضياعها، وأخذ في التقرب إليها، حتى عظمت مكانته عندها، واستحسنته، ونَبُّهت عليه الحكم، ورغبت في تشريف بالخدمة،ولذكائه وفطنته ودهائه ولاه الحكم الزكاة والمواريث في إشبيليا، وتمكن من قلب السيدة «صبح» بما استمالها من التحف والخدمة ما لم يتمكّن لغيره، حتى قال الحكم: ما الذي استلطف به هذا الفتى حرمنا حتى ملك قلوبهن، مع اجتماع زخرف

الدنيا عندهن، حتى صرن لا يصفن إلا هداياه، ولا يرضين إلا ما أتاه،

الدنيا عندهن، حتى صرن لا يصفن إلا هداياه، ولا يرضين إلا ما اتاه، إنه لساحر عظيم، وخادم لبيب، وغني خائف على ما بيده.

وولي بعد ذلك شرطة قُرْطُبَة، وأخذ بالتقرُّب أكثر من الخليفة الحكم، ومن حاجبه جعفر بن عثمان المصحفي.

وبعد ذلك مرض الخليفة الحكم مرض الموت سنة 366هـ، وابنه هشام المؤيد ما زال صغير السن، فأشار أبو عامر على المصحفي بإظهار ولي العهد هشام في الجيش، إرهاباً لأهل الخلاف، ففعل، وركب في الناس ركبته المشهورة، وأبو عامر بين يديه.

وكان الصقالبة وهم قوم يؤتى بهم من مختلف البلاد الإفرنجية ذكوراً وإناثاً إلى الأندلس، فتتولَى الدولة رعايتهم، فيَنْشَوون نشأة إسلامية، ولهم دَوْرٌ كبير في كثير من الحوادث في الأندلس، وكانوا يُشَكِّلُون غالبية حرس الإمارة والخلافة، يريدون تولية المغيرة بن عبد الرحمن الناصر الخلافة بدل من الطفل هشام المؤيد، وباعتبار أن الحكم المستنصر أخطأ حين عهد بولاية العهد لابنه الصغير ما دام يوجد من بني أمية من هو أولى بذلك، وكان المغيرة فتى بني أمية، ومن المؤهّلين لتولي الخلافة، ففي عرف ذلك الزمان أن الولد قد تمَّتْ له بيعة شرعية، وأن الخروج على الولي الشرعي، وكان المغيرة ينوي الانقلاب على ابن أخيه.

وللمغيرة عداوة سابقة مع المصحفيين، ولا شك أن مصلحة المصحفيين كانت في تصفية المغيرة وإغلاق هذا الملف كله، فيضمنون انتهاء 62. []

### **ــ** المنصور بن أبي عامر

193

مؤامرة الصقالبة، وإنهاء الرجل القوي الذي قد ينازع بعدئذ في منصب الخلافة، ويقود الخروج على الخليفة الشرعي، فأرسل المصحفي ابن أبي عامر باعتباره قائد الشرطة إلى دار المغيرة للتخلص منه، وحين رأى المغيرة ابن أبي عامر ومجموعته أيقن بالهلاك، فحاول بكل ما أطاق استنقاذ نفسه، فحن قلب ابن أبي عامر عليه، وأرسل يطلب من المصحفى أن يعفو عنه.

وحين بلغ المصحفي رجاء ابن أبي عامر ألا يقتل المغيرة لأنه قد أعلن الطاعة للخليفة الصغير، قدر ذلك في رأسه، وجلس يفكر، وأنه لو ترك المغيرة حياً فإنه سيكون أشد نقمة على المصحفي وجماعته بعد هذا الموقف، فلقد كانوا على وشك قتله، فرأى المصحفي أن يغلق هذا الباب كله، وأرسل إلى ابن أبي عامر يأمره بالتخلص منه على الفور، وما كان لأبي عامر في هذه اللحظة إلا أن يفعل ذلك، ولو لم يرض به.

فبادر بمجموعة من شرطته إلى دار المغيرة فقتله، وبعمله هذا قد أيّد هشاماً، وأبقاه خليفة، وأصبحت السلطة بيد رجلين هما الحاجب المصحفي، وأبو عامر قائد الشرطة، وقد بدأ التنافس بين الرجلين خصوصاً بعد أن أوعزت «صبح» لولدها الخليفة الصغير بتعيين أبي عامر وزيراً مع المصحفى.

وبعد ذلك استطاع المصحفي القضاء على نفوذ الصقالبة بتأثير من أبي عامر، ولما سمع نصارى الشمال بالاضطرابات التي حصلت في قُرْطُبَة،

استغلوا الفرصة، وأغاروا على البلاد الإسلامية، فهاجم ملك ليون قلعة رباح واقتحمها، وارتكب مذبحة بسكانها، فلم يقم الحاجب المصحفي بأي شيء ربها خوفاً على مركزه إذا غادر قُرْطُبَة، فها كان من قائد الشرطة أبو عامر إلا أن تولى قيادة الجيش بنفسه، وسار نحو جليقية فغزاها، وجال في مناطقها ثلاثة وخمسين يوماً، فغنم وسبى، وفي طريق عودته وزَّع الغنائم على جنوده وعلى الناس ليتقرب بها إلى قلوبهم، فذاع صيته، وأحبه الناس لسخائه وشجاعته.

ثم توجّه بجيش آخر في نفس السنة، ومعه غالب بن عبد الرحمن الناصري (مولى الحكم وأحد القادة الكبار)، فغزا الإسبان مرة أخرى، وانتصر عليهم نصراً مؤزراً، وأصبح ابن أبي عامر حديث الساعة، ولمع نجمه، فأصدر الخليفة المؤيد أمراً بتعيينه قائداً للجيش، إضافة إلى قيادة الشرطة، وبقي غالب بن عبد الرحمن قائداً لجيش الشمال ومركزه في مدينة «سالم».

وأراد أبو عامر التقرب من القائد غالب، فأرسل يطلب ابنته «أسماء» للنزواج، وكان الحاجب المصحفي قد طلبها قبله لابنه، فزوجها أبوها من أبي عامر نظراً لهمته وشجاعته وإقدامه وعلو مكانته، وكان لأبي عامر عرساً مشهوداً في الأندلس.

وغزا أيضاً مع عمه غالب النصارى سنة 367 هـ، وجال في بلادهم، وسيطر على عدة حصون فيها، وارتفعت مكانة أبي عامر لدى الخليفة وأمه، ولدى الناس أيضاً، وأصبح الحاكم العام لقُرْ طُبَة، وكانت

### ـ المنصور بن أبي عامر

قُرْ طُبَة قبل أن يتولى حكمها تعاني من اضطراب الأمور، واختلال الأمن، وانتشار الفساد والفسق، فضبط أمرها، وقمع أهل الشر والبغي، حتى ساد الأمن والهدوء بها، ثم إنه استدعى القائد غالب إلى قُرْ طُبَة، فو لاه باسم الخليفة هشام الحجابة إلى جانب المصحفي الذي لم يبق لديه من الحجابة سوى الاسم، وتمكن أبو عامر أكثر فأصدر أمراً باسم الخليفة هشام بإقالة المصحفي وسجنه وأو لاده مع مصادرة أموالهم.

وهكذا تخلص أبو عامر من أبرز منافسيه، وسار إلى غايته بسرعة مدهشة، ولجأ في تحقيقها إلى أذكى الوسائل وأشدها، واستطاع بعزمه وصرامته وبارع خططه أن يسحق كل عَقَبة، وأن يروِّع كل منافس ومناوئ له.

يقول ابن خلدون واصفاً صراع أبي عامر مع خصومه: ثم تجرَّد لرؤساء الدولة ممن عانده وزاحمه، فهال عليهم، وحطَّهم عن مراتبهم، وقتل بعضهم ببعض، كل ذلك عن أمر هشام وتوقيعه، حتى استأصل شأفتهم، ومزق جموعهم.

وأخذ أبو عامر عندما خلاله الجو من المنازعين بتنظيم أمور الجيش، فزاد من إدخال البربر إلى الجيش، وبذل لهم الأجور السخية، وقدمهم في المناصب، وأخر زعماء العرب، وفرق جند القبيلة الواحدة في صفوف مختلفة.

وأصبح بعد أن وضع يده على الجيش صاحبَ السلطة العليا دون

منازع ولا مدافع، وأصبح الخليفة هشام بعد ذلك أداة لينة يحركها أبو عامر كيف يشاء، إلا أن أبا عامر أصبح يخشى على نفسه من الوجود في قصر الزهراء، ومما قد يُضمِره بعض الحاقدين المتربّصين، فقام ببناء قاعدة ملوكية جديدة تقع جنوب شرق قُرْ طُبَة على نهر الوادي الكبير، وسهاها الزاهرة، تشبها بالخليفة عبد الرحمن الناصر الذي بنى مدينة الزهراء، واستغرق في بنائها عامين، وفي سنة 370هـ انتقل أبو عامر إلى مدينة الزاهرة، واتخذ له حرساً خاصاً من البربر والصقالبة، وأحاط قصره الجديد بالحراس والحاشية يرقبون كل حركة وسكنة في الداخل والخارج، وخلت بذلك مدينة الزهراء (مركز الخلافة) وهجر الوزراء

وأنشأ أبو عامر حول قصر الخليفة سوراً وخندقاً، وأحكم إغلاق أبوابه، ووكَّل به من يمنع دخول أي شخص إلى الخليفة دون علمه وإذنه، وبثَّ عيونه على هشام وحاشيته، وأشاع أنه قد فوض إليه النظر في سائر شؤون الملكة، لكى يتفرغ لشؤون العبادة.

والكبراء قصر الخليفة، وساد الصمت حول مركز الخلافة الشرعي.

لقد كان تصرف ابن أبي عامر محل سخط وحقد من والدة الخليفة صبح التي أحبته وأولته اهتهامها في بادئ أمره، فحرَّضت عليه قائد الثغر الأعلى عمه غالب بن عبد الرحمن الناصري، الذي استجاب لتحريضها، واستعان بملك ليون لحرب ابن أبي عامر، ووقعت بين أبي عامر وغالب معركة كبيرة انتهت بمقتل غالب بعد أن استعان أبو عامر بأحد قواد البربر ويدعى ابن حمدون، وتنازل أبو عامر عن قيادة

الجيش لابن حمدون ليكون حاجب الخليفة، ولما بادرته الشكوك حول ابن حمدون، وتوصُّل صبح أم الخليفة له، وسعيهم للانقلاب عليه استعان ابن أبي عامر بالتجيبين فقتلوه، واستتب له الأمر، وسار سيرة الملوك، وتلقَّب بالمنصور، وأمر بالدعاء له على المنابر، ونفذت الكتب والأوامر باسمه عن «الحاجب المنصور أبو عامر محمد بن أبي عامر». ونقش اسمه في السكة، أي النقود، وجرى الوزراء ورجال الدولة على تقبيل يده عند المثول لديه، واجتمعت حول شخصه وحول داره مظاهر الجلالة الملكية، وتم بذلك استئثاره بجميع السلطات والرسوم، ولم يبق للخلافة الأموية سوى الاسم.

إن أهم ما يميز عهد الملك المنصور محمد بن أبي عامر هي غزواته المتالية للمالك الإسبانية شال الأندلس، يقول ابن خلدون: وردد الغزو بنفسه إلى دار الحرب، فغزا اثنتين وخمسين غزوة في سائر أيام ملكه، لم ينكسر له فيها راية، ولا فَلَ له جيش (أي لم يهزم له جيش)، ولا أصيب له بعث، ولا هلكت له سرية.

لقد كان هدف المنصور من هذه الغزوات هو سحق المالك الإسبانية سحقاً تاماً، وأن يقضي على استقلالها القومي، وأن يخضعها جميعاً إلى سلطة الخلافة، وقد خالف المنصور في غزواته سنن أسلافه من الأمراء والقادة، فقد كان هؤلاء يحاربون في معظم الأحيان للدفاع ورَدِّ غارات النصارى، ولكن المنصور كان هو البادئ في أغلب الأحيان، ولم يقبل من أعدائه صلحاً أو مهادنة، ولم يقنع إلا بالنصر الكامل، ومن غزواته:

d All

111

#### المنصور بن أبي عامر

في سنة 371هـ سار بجيش كثيف إلى قلعة سمورة، تلك القلعة التي هُزِم أمامها المسلمون في عهد عبد الرحمن الناصر في معركة تسمى الخندق، فاستطاع المنصور أن يقتحمها ويفتك بأهلها، وتركها طعمة للنيران، فدمّرت معظم معالمها، وكانت هذه القلعة من أمنع القلاع وأحصنها في تلك البلاد، وقد هرب أهلها إلى قلعة قريبة منها تسمى «سانت مانس»، فتوجّه إليهم المنصور، وأوقع بهم هزيمة منكرة، وقد أصبح الطريق إلى عاصمة مملكة ليون مفتوحاً أمام جيشه، إلا أنه لم يتابع بسبب شدة البرد القارص في الشتاء.

وفي سنة 373هـ توجه بجيش كبير لفتح ليون، فحاصرها مدة، وكان قد جاء إليها المدد من جميع ببلاد الفرنج، ودارت المعركة ليالي وأياماً، وبقي الحصار الشديد الطويل حولها، واستشهد كثير من المسلمين، كما قتل من النصارى الكثير، ومن قادتهم بشكل خاص، حتى استطاع المنصور فتحها، وكانت تلك أول مرة تسقط ليون منذ الفتح الإسلامي، ويؤسر من هذه المدينة ثلاثة آلاف أسير، وأمر المؤذن أن يؤذن فوق هذه المدينة، ثم توجّه شرقاً نحو برشلونة التي كانت بيد الفرنسيين، فاقتحمها وأحرقها، وأسر الكثير من أمرائها وأهلها.

وفي سنة 387هـ هاجم عاصمة جليقية «شنت يعقوب» براً وبحراً، واستطاع الوصول إليها بعد خطة محكمة، ولم يتوقع النصارى أن يصل المسلمون إليها، ففرُّوا من أمامهم لما رأوا طلائعهم، ودخل المنصور بجيوشه إلى المدينة، فغنم منها غنائم كثيرة.

### ـــ المنصور بن أبي عامر



لقد دخل المنصور في غزواته إلى بلاد لم يصلها المسلمون منذ أيام الفتح الإسلامي للأندلس، ولقد كادت غزوات المنصور وفتوحاته تدفع المالك الإسبانية إلى حافة الخراب والهاوية.

وأما بالنسبة لإدارة البلاد اقتصادياً فقد نجح المنصور بذلك، وشهدت البلاد في عهده رواجاً اقتصادياً، وزاد دخل الدولة حتى بلغت الضرائب العادية في أواخر عصره 4,000,000 دينار، بل وبلغت جباية قُرْطُبَة (أي الضرائب) في عهده 3,000,000 دينار، إضافة إلى رسوم المواريث، وأموال السبى والغنائم.

وقد أدَّت حالة الرواج الاقتصادي هذا والذي نتجت عنه الغنائم والسبي إلى عزوف شباب الأندلس عن الزواج من الأندلسيات، لرخص ثمن الأسيرات من بنات الإفرنج، كما بلغ إجمالي الإنفاق العام للدولة نحو 3,500,000 دينار.

أما عن الحالة الأمنية، فقد استطاع المنصور أن يضبط أحوال البلاد الأمنية منذ بداية عهده بعدما ولاه الخليفة على حاكمية قُرْطُبَة بعد عزل محمد بن الحاجب المصحفي، فأوكلها ابن أبي عامر إلى ابن عمه عمرو بن عبد الله بن أبي عامر الشهير بعسكلاجة، الذي أنهى حالة الانفلات الأمني التي سادت بداية خلافة هشام المؤيد بالله.

وكانت وفاته عند رجوعه من إحدى غزواته سنة 392هـ 1002-، ودفن في مدينة سالم، وكان قد أعد لنفسه كفناً إن مات أن يكفن به، من حلال كسبه وكسب أهله، وكان قد أعد أيضاً صرة قهاش، فيها ما

### المنصور بن ابي عامر

علق بثيابه وجسده من غبار الغزوات، أو في أثناء سيره إليها، وقد أوصى أن تدفن معه يوم وفاته في قبره لعلها تشفع له يوم القيامة.

ولبث قبره في مدينة سالم عصوراً مزاراً معروفاً، على الرغم من استيلاء النصاري على المدينة منذ أواخر القرن الخامس الهجري -الحادي عشر الميلادي.

كان الحاجب المنصور بطلاً شجاعاً، حازماً سائساً، عالماً، كثير الغزو، جم المحاسن، عالي الهمة، عديم النظير، جواداً وافر الجود والبذل، يُغدق صِلاته على من يستحقها من العاملين معه والتَّصلين به، وعلى الفقراء وذوي الحاجات، ولـ ه في ذلـك أخبـار كثـيرة، وكان يفاخـر بنشـأته المتواضعة، ويقلل من شأن نفسه، وكان ورعاً شديد الإيمان واليقين، ويزدجر إذا ذُكر الله وعقابه، وكان يحمل معه في سائر غزواته وأسفاره مصحفاً خَطُّه بيده، يقرأ به ويتبرك به في كل مناسبة.

وكان مهتماً بالعلم، لـ مجلس أسبوعي يعقده للبحث والمناظرة، ويشهده كثير من العلماء والأدباء من أصدقائه، وقد عمل على نشر العلم والمعرفة بين طبقات الشعب، فأنشأ كثيراً من دور العلم بقُرْطُبَة، وبالغ بالإنفاق عليها، وكان يزور المدارس والمساجد أحياناً، ويجالس الطلاب، ويكافئ من يستحق منهم.

رحم الله القائد بن أبي عامر إنه هو العلي القادر...

### \_ المنصور بن أبي عامر







نصب تذكاري في مدينة قلعة النسور الإسبانية - الحاجب المنصور





## عصر الخلافة الأمير المظفر عبد الملك بن أبي عامر

1008 - 1001م

ذرية بعضها من بعض، فهذا الابن يمشي على نهج أبيه في سياساته الداخلية والخارجية، وفي غزوه الدائم للأراضي النصرانية، ولا يدع أحداً من جنود الكفريه لأوينام، فتارةً يغزو ليون وتارة يغزو نافار إنه الأمير بن الأمير عبد الملك بن أبي عامر.

المظفر عبد الملك بن المنصور محمد بن أبي عامر، أبو مروان العامري، خليفة والده المنصور أبي عامر في منصب الحجابة للخليفة هشام المؤيد الأموي، ومدبّر ممالك الأندلس من بعده، والحاكم الحقيقي لها كما كان والده.

ولاه أبوه على فاس، فتمكن من هزيمة زيري بن عطية المغراوي، وأقام بها، وعدل في أهلها عدلاً كبيراً، شم استدعاه والده إلى قُرْطُبَة، وكان معه في غزوته التي مات بها (في مدينة سالم) فلها شعر أبوه بدنو أجله رده إلى قُرْطُبَة وأوصاه بضبطها، فأسرع إليها، وتولى الحجابة بعد وفاة والده سنة 392هـ 1001م، بعد أن كتب له الخليفة المؤيد الأموي بولاية الحجابة، ولُقّب بسيف الدولة، ولما تمت له الولاية نفذت كتبه إلى أقطار المملكة في الأندلس

0.M 11 II

#### ـ المظفر بن أبي عامر

وعدوة المغرب، يعلم بوفاة أبيه، وتوليه بتدبير المملكة مكانه، فاستتب له الأمر، وخضع الجميع لطاعته، وقام بأمور الدولة جميعها كبيرها وصغيرها، وقبض على زمام الأمور بحزم وكفاية، واعتزم أن يسير على خطى والده، سواء في تدبير الشؤون الداخلية، أو الاستمرار في غزو المالك النصرانية.

وقد زاد من حُبِّ المسلمين له وإعجابهم به لأنه افتتح عهده بأن أسقط عن البلاد سدس الجباية، أي خفض من الضرائب، فاجتمع الناس على حبه، بعد أن أظهر العدل والرفق فيهم، وكان محبّاً للصالحين، يستهدي أدعيتهم، ويجزل الثواب لمن يدله عليهم، أي كان يحب العلماء والصالحين ويقربهم إليه.

وكان أبر الناس بأبيه، وأثبتهم على عهده، وأوصلهم لأهله وصنائعه، وكان لوالدته كذلك ما غير لها حالاً في أثناء ملكه وولايته، ولا خالف لها أمراً، وكان على الرغم من شدة حيائه غاية في الشجاعة والإقدام، فإذا دخل الحرب فهو الأسد الكاسر، والليث الماهر.

كان من عادة نصارى الشال أنه متى مات حاكم الأندلس، وبخاصة إذا كان قويًا ضربوا بالمعاهدات والمواثيق عُرض الحائط، وأخذوا يُهاجمون الثغور والأراضي الإسلامية بهدف الثأر من المسلمين وإضعافهم، وسلب ما يمكن سلبه، وهم بهذا أيضاً يُضعفون موقف الحاكم الجديد، الذي يسعى لتوطيد ملكه، وربها زادت هذه المرة أكثر، وذلك بسبب الضربات القوية المؤثّرة التي وجهها لهم المنصور بن أبي

عامر في حياته.

ومن هنا بدأ الحاجب المظفر يُجهِّز لغزو نصارى الشال، واجتهد في الإعداد، حتى إن أهل العدوة قد سمعوا بهذه الغزوة، فتوافدوا إلى الأندلس للمشاركة فيها، وفيهم جماعة كبيرة من أمرائهم وزعمائهم وفقهائهم، وقد أحسن الحاجب المظفر استقبالهم، وأغدق لهم بالعطاء.

خرج الحاجب المظفر من الزاهرة بجنده ليلة 11 شعبان سنة 393هـ في مشهد مهيب، وسار حتى وصل مدينة سالم، فانضمت إليه قوة من قشتالة، ننزولاً على ما كان بين قشتالة والمنصور بن أبي عامر من معاهدات، ثم سار إلى إمارة بَرْشُلُونَة، ودارت بينه وبين نصارى بَرْشُكُونَة حرب شديدة، هُزموا فيها هزيمة نكراء، واستولى المسلمون على عدد من حصون بَرْشُلُونَة، وهدموا حصوناً أخرى، وغنموا وسبوا، وعمل الحاجب المظفر على إسكان المناطق المفتوحة بالمسلمين، فنهى الجنود عن تدمير البيوت وهدمها، وأمر بنقل المسلمين لعمارة هـذه الأرض، وجعـل لمـن يسكنها منهـم راتبـاً شـهريّاً يتقاضـاه مـن بيـت المال، وبدأت المعركة بين المسلمين وقوات الأعداء في حصن ممقصر، واستطاع المظفر وقواته الاستيلاء عليه بعد قتال عنيف، وجاب المسلمون بعد ذلك في أراضي برشلونة، وهدموا كثيراً من حصونها، واستولوا على كثير من الغنائم والسبايا.

وبعد أن مَنَّ الله عليهم بالنصر قضى المظفر وجيشه عيد الفطر في أراضي برشلونة، واحتفل الامراء والأجناد



مهنئين لـه بالعيـد.

أمر بإرسال رسالتين للتبشير بالفتح: إحداهما إلى الخليفة هشام المؤيد، والثانية لتُقْرَأ على المسلمين كافة في قُرْطُبة، ثم في باقي الولايات. وجاء في الرسالتين أن عدد السبي بلغ 5570، وأن عدد الحصون التي اقتحمت عَنْوة ستة حصون، وعدد الحصون التي أخلاها العدوُّ فخرِّبت ودُمِّرت 85 حصناً، وذكر أسهاء هذه الحصون كلها في الرسالتين، فخرِّبت ودُمِّرت معه للجهاد بالعودة إلى ديارهم وبلدانهم، إذ إن المتطوعين معه للجهاد بالعودة إلى ديارهم وبلدانهم، إذ إن الهدف الذي خرجوا من أجله قد انتهى، فعاد المتطوعون إلى بلادهم مسر ورين فرحين بنصر الله.

وبعد انتهاء العيد عاد المظفر عبد الملك بجيشه عن طريق مدينة لاردة، واخترق الثغر الأعلى جنوباً إلى قُرْطُبَة، فدخلها، وهنالك تلقّاه الأكابر والعلماء مهنّين ومستبشرين، وقصد المظفر من فوره الخليفة هشاماً، فاستقبله أحسن استقبال، وأكرم منزله، وألبسه من ثياب الخلافة وسلاحها.

وكان هذا في وقتها تكريماً كبيراً، فشَكرَه المظفر، وقَبَّل يده، وفي اليوم التالي جلس المظفر بقصر الزاهرة، واستقبل مختلف الوفود، وكان يوماً مشهوداً.

وفي السنة التالية لهذه الغزوة، وفي دلالة واضحة على ما وصلت إليه قوة الدولة وهيبتها في عهده احتكم إليه قادة المالك النصرانية، وفي ذلك ينقل ابن عذاري المراكشي عن المؤرخ الفقيه أبي مطرف محمد

بن عون الله (وهو من معاصري هذه الحوادث) قوله: (وانتهى المظفر عند ملوك الأعاجم في دولته إلى منزلة عظيمة، مثل منزلة والده المنصور، وأحلُّوه محلَّه في الإصغاء له والتعظيم؛ لجلاله والهيبة من سخطه، والطلب لمرضاته، حتى صار أعاظمهم يحتكمون إليه فيها شجر بينهم، فيفصل الحُكم فيهم، ويرضون بها قضاه ويقفون عنده).

وتوالت غزوات المظفر عبد الملك على المهالك الإسبانية التي بلغت سبع غزوات في مدة حكمه، من أهمها غزوته الخامسة سنة 397هم، والتي واجه فيها تحالف ملوك الإسبان ضده (نافار - ليون - قشتالة)، وتعرف هذه الغزوة بغزوة «قلونية» حيث تمكن عبد الملك من هزيمة النصارى هزيمة كبيرة في ظاهر مدينة «قلونية» الواقعة شهال نهر دويرة على مقربة من شنت اشتيبن، وأحرز عليهم نصراً مبيناً، وتمكن من فتح حصن «قلونية» صلحاً، ووصل كتاب الفتح إلى قُرْطُبَة، فقُرِئ على كافة الناس كالعادة، وكان له وقع عظيم، حيث كان أهل قُرْطُبَة عند في خشون سوء العاقبة من اجتاع الجيوش النصرانية لقتال المسلمين.

ولما وصل عبد الملك إلى قُرْطُبَه، اتخذ لقب المظفر بالله، تنويهاً لما أحرزه من النصر العظيم، وفي العام الذي بعده خرج عبد الملك بجيشه، فاخترق مملكة قشتالة، وتمكّن من الاستيلاء على حصن «شنت» المنيع بعد معارك عنيفة، وعاد إلى قُرْطُبَة، ثم خرج من العام نفسه في شوال سنة 398هـ في غزوته السابعة والأخيرة، وتسمى «غزاة العلة»، وذلك أنه ما كاد يصل إلى مدينة سالم حتى اشتد به المرض،

0.01 11

#### **ــ** المظفر بن أبي عامر

فاستقر بها حيناً ينتظر الشفاء، وفي أثناء ذلك دبّ الخلل في الجيش، ورحل عنه أكثر المتطوعة، وأخفق مشروع الغزو، وعاد عبد الملك إلى قُرْطُبَة عليلاً ضعيفاً في محرم سنة 998هـ، ومع ذلك فها كاديشعر بقليل من التحسن حتى عقد العزم على التأهب لاستئناف الجهاد، وخرج بالفعل من قُرْطُبَة في منصف شهر صفر، لكن أصابته نكسة شديدة، صحبتها نوبة سعال عنيف، فحُمِل إلى قصر الزاهرة، ومن حوله خاصة غلمانه، وتوفي إثر ذلك سنة 999هـ 1008م.

رحم الله المنصور ابن أبي عامر وابنه المظفر عبد الملك رحمة واسعة...



رسم تخيلي للمعركة التي هُزم بها الإسبان أمام جيوش المظفر عبد المللك

# **عصر الخلافة** الشهيد العالم أبو الوليد ابن الفرضي

962- 1013م

على وجل مما به أنت عارفُ ويرجوك فيها فهو راجٍ وخائفُ وما لك في فصل القضاء نخالفُ إذا نشرت يوم الحساب الصحائفُ يصدد ذوو ودي ويجفو الموالفُ أرجو لإسرافي فإني لتالفُ

أسير الخطايا عند بابك واقف يخاف ذنوباً لم يغب عنك غيبها ومن ذا الذي يُرجى سواك ويُتقى فيا سيدي لا تُخزني في صحيفتي وكُن مُؤنسي في ظُلمة القبر عندما لئن ضاق عني عفوك الواسع الذي

وما الذي فعلته يا سيدي غير أنك نشأت بدولة الإسلام وتربيت على أخلاقه وكبرت على معرفة الله ونشر شريعته، فبذلت عمرك وأفنيته رخيصا في سبيل العلم ونشر المعرفة حتى أفضت روحك الطاهرة شهيداً إلى مولاك الذي لطالما تُقتَ للُقياه.. إنه العالم الجليل الشاعر الشهيد أبو الوليد الفرضي.....

عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر القرطبي الأندلسي، أبو الوليد، الله بن محمد بن يوسف بن نصر القرطبي الأندلس وحفًا ظها، مولده في قُرْطُبَة الشهير بابن الفرضي، أحد علماء الأندلس وحفًا ظها، مولده في قُرْطُبَة سنة 351هـ 962م، وبها نشأ وأخذ عن علمائها، ثم ارتحل إلى المشرق سنة

### أبو الوليد ابن الفرضي

382هـ، فحج، وأقام بمكة، وأخذ عن كثير من علماء عصره، وعاد إلى قُرْطُبَة، وقد جمع كثيراً من فنون العلم، فصنَّف كتابه في تاريخ علماء الأندلس.

ويتضمن كتاب تاريخ علاء الأندلس لابن الفرضي منهجية علمية مضبوطة تشمل ما يلي:

- مقدمة عن دوافع التأليف ومنهج الكتاب ومصادره.
- تراجم لـ 1651 رجلاً من أعلام الأندلس وعلمائها البارزين.
- ترتيب أسماء الأعلام وفقاً لحروف الهجماء، وترتيب الأعلام في كل باب وفقاً لسنة وفاتهم.
- ترتيب أسماء الأعلام في كل فصل من فصول الأسماء في الباب الواحد وفقاً لحرف الاسم الأول دون احتساب اسم الوالد في الترتيب، وهذا ما يكلف القارئ بعض من وقته وجهده، لأنه مضطر في هذا الحال إلى البحث.
- في ترتيبه لفصول الأسماء في الباب الواحد من أبواب حروف الهجاء، كباب حرف العين مشلاً، يحتسب المؤلف الحرف الأول من الأسماء، أو الجيزء الأول من الأسماء المركبة من دون مراعاة لتسلسل الحروف أو الأجزاء التالية، لذلك جاء من اسمه عبد الملك أو عبد الله قبل من اسمه عبد الأعلى، وجاء من اسمه عباس بعد من اسمه عبد البر، وهكذا في سائر أبواب الكتاب.

\$210°

- تخصيص فصل مستقلً في كل باب من أبواب الحروف للأسماء المفردة، فهو في باب الألف مثلاً، يخصص فصلاً يشتمل على أسماء مفردة مثل: أبيض، أخطل، أزهر، وفي باب العين يخصص فصلاً يشتمل على أسماء مثل: عائد، العاصي، عبيدون، وكذلك كان يفعل بأسماء الغرباء الوافدين على الأندلس من البلدان الأخرى.

أما في التراجم نفسها فقد حرص المؤلف على الأمور التالية:

التزامه جانب الإيجاز والاختصار في التعريف بأعلامه، حتى لا يخرج عن الخطة التي رسمها لنفسه في مقدمة كتابه، يقول: (هذا كتاب جمعناه في فقهاء الأندلس وعلمائهم ورواتهم وأهل العناية منهم ملخصاً على حروف المعجم، قصدنا فيه قصد الاختصار، إذ كانت نيتنا قديماً أن نؤلف في ذلك كتابا موعباً (أي مستوعباً الكل) على المدن، ويشتمل على الأخبار والحكايات، ثم عاقت عوائق عن بلوغ المراد فيه، فجمعنا هذا الكتاب مختصراً).

وحفاظاً على ما تقدَّم من قصد الاختصار، حرص المؤلف على عدم تكرار أسانيده، وإعادة تفصيل أساء الذين أخذ عنهم من العلاء والشيوخ، يقول: (وتركنا تكرار الأسانيد مخافة أن نقع فيها رغبنا عنه من الإطالة).

-ذكره اسم الشيخ المترجّم له، ونسبه، وكنيته، وموطنه، وتاريخ وفاته، ومكانها.

-ذكره الشيوخ الذين تتلمذ عليهم المترجّم له، والعلماء الذين سَمِع



منهم، أو روى عنهم، والعلماء الذين تتلمذوا عليه، أو رووا عنه.

-ذكره البلدان التي زارها، أو أقام فيها، في الأندلس وخارجها، وذكره العلماء الذين التقاهم، أو أخذ عنهم فيها.

- توسّع في الترجمة للمشهورين، أو ذوي القدر الكبير من الأعلام، كعبد الملك بن حبيب السلمي، وبَقِيّ بن غُلَد، وحنش بن عبد الله الصنعاني، وأوجز إيجازاً في الترجمة للمغمورين من الأعلام، كحسان بن يسار الهذلي، ودحيم بن مطرف بن دحيم، وعبد الله بن خالد الزاهد.

-ركّز على الجانب الفقهي لدى المترجم لهم (الفقه، الحديث، الرواية، السياع، الحفظ،..) وأغفل الجانب الأدبي لديهم، وإن كانوا من الشعراء، خلافاً لما فعل الذين صنّفوا في تاريخ علماء الأندلس من بعده كابن بشكوال والحميدي والضبي.

وبلغ فيه النهاية والغاية في الحفل والإتقان، وقد جمع كتاباً حافلاً في أخبار شعراء الأندلس، وكتاباً حسناً في «المؤتلف والمختلف»، وفي «مشتبه النسبة»، إلى غير ذلك من جمعه وتصنيفه.

وقد روى عنه وحدَّث الحافظ أبو عمر بن عبد البر القرطبي فقال: (كان فقيهاً، عالماً في جميع فنون العلم، في الحديث، وعلم الرجال، وله تواليف حِسِان، (أي مؤلفات جيدة)، وكان صاحبي ونظيري، أخذت معه عن أكثر شيوخه، وأدرك من الشيوخ ما لم أدركه أنا، وكان بيني وبينه في السن نحواً من خمس عشرة سنة، صحبته قديماً وحديثاً، وكان

-0/11

212

حسن الصحبة والمعاشرة، حسن اللقاء، قَتَلَتْه البربر في سنة الفتنة، وبقي ثلاثة أيام مقتولاً، وحضرت جنازته، عفا الله عنه).

قال ابن حَيَّان: (كان ممن قُتِل يوم فتح قُرْطُبَة سنة ثلاث وأربعمئة الفقيه الراوية الأديب الفصيح أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي، المعروف بابن الفرضي، أصيب هذا اليوم، ووُرِيَ (أي دفن) متغيراً من غير غسل ولا كفن ولا صلاة).

ولم يُسرَ مثله في قُرْطُبَة في سعة الرواية، وحفظ الحديث، ومعرفة الرجال، والافتنان في العلوم، إلى الأدب البارع، والفصاحة المطبوعة، قلَّ ما كان يَلحَن في جميع كلامه من غير حوشية (أي إن فصاحته متقنة، ولا يتكلم بالعامية أبداً، مع ذكر الشاهد والمثل).

وقد روى ابن حزم عن أبي الوليد أنه قال: تعلَّقتُ بأستار الكعبة، وسألت الله تعالى الشهادة، ثم انحرفت وفكرت في هول القتل، فندمت وهممت أن أرجع فأستقيل الله ذلك، فاستحييت. (أي إنه سأل الله الشهادة، فخاف من هول القتل، فَهَمَّ أن يرجع عن دُعائه، فاستحى من الله).

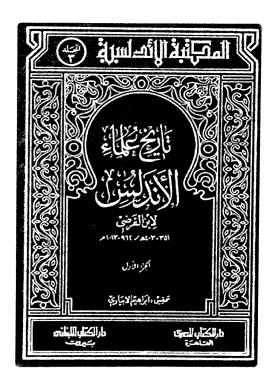
يقول ابن حزم: (فأخبرني من رآه بين القتلى ودنا منه، فسمعه يقول بصوتٍ ضعيف: «لا يُكلَم أحدٌ في سبيل الله، والله أعلم بمن يُكلَم في سبيله، إلا جاء يوم القيامة وجرحه يَثعب دماً، اللون لون الدم، والريح ريح مسك»، كأنه يعيد على نفسه الحديث الوارد في ذلك، ثم قضى نحبه على إثر ذلك، رحمه الله).

وكان جمَّاعاً للكتب، فجمع منها أكثر ما جمعه أحد من عظماء البلد، وتقلَّد خزانة الكتب بعهد العامرية، واستقضاه محمد المهدي بن عبد الجبار الأموي على بلنسية، وكان حسن الشعر والبلاغة والخط.

ومن جميل شعره قصيدة قالها في طريقه إلى المشرق، وكتب بها إلى أهله، وكان قد رحل في طلب العلم وتغرّب، مطلعها:

مضت لي شهورٌ منذ غِبْتُم ثلاثةٌ وما خِلتُني أَبقَى إذا غِبْتهُمْ شَهْرا وما لي حَياةٌ بَعدَكم أَسْتَلِذُها ولو كانَ هذا لم أَكنْ في الهوى حُرّا ولم يُسلِنِي طُولُ التَّنائِي هَواكُم بَلى زَادَني شَوقاً وجَدَّدَ لي ذِكرى

وتوفي رحمه الله عام 403 هـ 1013م، شهيداً كما دعا الله عز وجل.



ر 11

# عصر الخلافة الطبيب أبو القاسم النرهراوي أبو الجراحة

427هـ - 1036م

عميد الجراحين. هو ذاك اللقب الذي استحقه صنديدنا الذي نخط عنه بضع صفحات مشرقة من حياته التي بذلها لخدمة المسلمين، حتى أخرج للنور كتابه «التصريف لمن عجز عن التأليف» فقدم فيه أكثر من مئتي مخططٍ لأدوات طبية اخترعها أو صنعها ولا تزال تستخدم إلى يومنا هذا، إنه الحكيم الطبيب أبو القاسم الزهراوي.

خلف بن عباس الزهراوي الأندلسي، أبو القاسم، طبيب من صناديد أطباء الأندلس في القرن الرابع الهجري، مولده في الزهراء قرب قُرْطُبَة، وإليها نسبته، وفيها درس ومارس الطب والجراحة، وكان من أهل الفضل والدين والعلم، وقد ذكره العلامة ابن حزم الأندلسي في كتاباته، وصنفه على أنه واحد من أعظم أطباء الأندلس، ويلقب أبو القاسم بأبي الجراحة الحديثة، حيث إن له العديد من الإنجازات والابتكارات التي ساهمت في نهضة العالم، وبقي أثرها إلى يومنا هذا، والابتكارات التي ساهمت في نهضة العالم، وبقي أثرها إلى يومنا هذا، كيا أنه كتب العديد من الكتب أهمها كتاب (التصريف لمن عجز عن التأليف)، وهو الكتاب الذي يتكون من ثلاثين مجلداً، ويعتبر عوسوعة طبية بحد ذاتها.

11

215

يقول عنه ابن حزم: ولئن قلنا: أنه لم يُؤلَّف في الطب أجمع منه للقول والعمل في الطبائع والجبر لنَصْدُقَنَّ.

وبعض اختراعاته ما زالت مستخدمة إلى يومنا هذا، حيث عمل على علاج الأمراض من خلال تقنية الكي، أي كوي الجراح، واخترع العديد من الأدوات الجراحية، منها ما كان يساعده في علاج الأذن أو الحلق، وشرح الحمل المنتبذ، وهو الحمل خارج الرحم.

كما تحدّث عن الأنواع المختلفة لأنابيب البذل، وهو أول عالم يقوم بذلك، وابتكر طريقة لعلاج الثؤلول من خلال استخدام أنبوب حديدي ومادة كاوية، واستخدم خطّافات مزدوجة في العمليات الجراحية، وقد كان أول طبيب يُقدم على هذه الخطوة، ثم توصل إلى طريقةٍ ناجحة لإيقاف النزيف، وذلك عن طريق ربط الشرايين الكبيرة، وهو أول من قام بهذه العملية، ويكون بذلك قد سبق الطبيب باري بحوالي ستّمئة عام، أيضاً وصف الزهراوي كلاً من الحقنة العادية، والحقنة الشرجية، والملاعق الخاصة لخفض اللسان، وفحص الفم، ومقصلة اللوزتين، وابتكر عملية القسطرة، ووصفها، كما أنَّه ابتكر الأدوات الخاصة بها، وقد أجرى العديد من العمليات الصعبة في مجال شق القصبة الهوائية، ويشار إلى إحجام العديد من الأطباء من قبله على عملها أمثال ابن سينا والرازي؛ وذلك نظراً لخطورتها.

كم اخترع آلة دقيقة جداً تهدف إلى علاج انسداد فتحة البول

الخارجية عند الأطفال حديثي الولادة، الأمر الذي ساهم في تسهيل مرور البول، أيضاً صنع الخيطان الخاصة بعملية الجراحة، واستخدمها في إجراء جراحة الأمعاء، حيث صنعها من أمعاء القطط، واستعمل قوالب خاصة بهدف صناعة الأقراص الدوائية، وقد كان أول طبيب يقوم بذلك، وشرح الكيفية التي تتم فيها عملية قلع الأسنان بلطف، كما أنّه شرح أسباب كسور الفك خلال عملية القلع.

واخترع آلـة خاصـة تهـدف إلى اسـتخراج الجنـين الميـت، كـما أتـه أول طبيب يسـتخدم آلات خاصـة تهـدف إلى توسـيع عنـق الرحم.

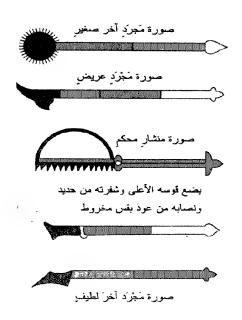
ومن مؤلفاته كتاب فيه أسماء العقاقير باليونانية والسريانية والفارسية والعجمية، وتفسير الأكيال والأوزان، وبدل العقاقير وأعمارها، وتفسير الأسماء الجارية في كتب الطب، وقد ذكرت دائرة المعارف البريطانية أنه أشهر من ألف في الجراحة عند العرب.

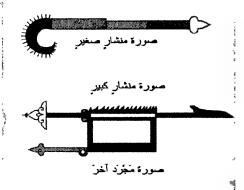
توفي رحمه الله في قُرْطُبَة سنة 427هـ 1036م، في عصر انهيار الخلافة الأموية، وقيام دول الطوائف في الأندلس رحمه الله تعالى وجزاه الله عنا كل خير...

II

#### \_ أبو القاسم النرهراوي

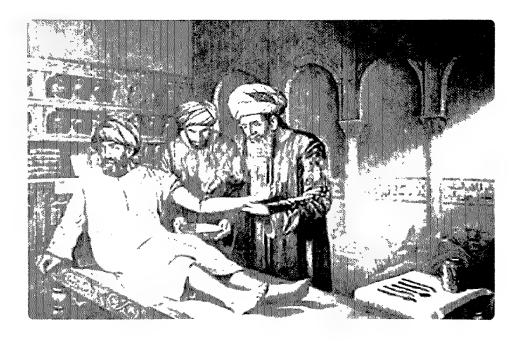






يكون رأس هذا المجرد على هيئة رأس مسمار ملولات ونفسه على هيئسة نفسس الأسسكلفاج والإمسا يصسلح أن يحسل بسه رورُس المغامسل

صورة من كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف لـ أبي القاسم الزهراوي





## عصر الخلافة العالم المقرئ أبو عمر الطلمنكي

952-1038م

شخصيتنا هذه من الفضلاء الصالحين على هدي وسُنة، قديم الطلب والعلم، مُقدَّماً في الفهم، مجوِّداً للقرآن، حَسن اللفظ به، فضائله جمّة أكثر من أن تحصى، هذه هي الكلمات التي رآها ابن الحصار الخولاني وصفاً لائقاً بصنديدنا الذي نروي ما تيسر عنه بهذه الورقات، قبل أن يروي الفقيه عيسى بن محمد الحجاري قوله: خرج علينا أبو عمر الطلمنكي يوماً ونحن نقرأ عليه، فقال: اقرأوا وأكثِرُوا فإني لا أتجاوز هذا العام، فقلنا له: ولم؟ يرحمك الله!!!!

تعالىوا بنا أخوق لنتعرف على هذا الصنديد، إنه المقرئ الحافظ أحمد بن محمد الطلمنكي المكنّى بأبي عمر .....

أحمد بن محمد بن عبد الله المعافري الأندلسي الطلمنكي ،أبو عمر المقرئ الحافظ ، مولده سنة 340 هـ 952 م و الطلَمَنُكي نسبة إلى بلده طلَمَنكة ، وهي مدينة بثغر الأندلس الشرقي ، بناها الأمير محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ، بها وُلد ونشأ بقرطبة ، ثم رحل إلى إفريقيا ومصر ومكة وسمع من علاء كثر ، ورجع إلى الأندلس بعِلم جَم، وأخذ علم القراءات عن كثير من علماء عصره و من تلاميذه :ابن

10. 17. 7.

### أبو عمر الطلمنكي

عبد البر القرطبي و ابن حزم الأندلسي و أبو محمد عبد الله بن سهل المقرئ وغيرهم .

قال عنه ابن الحصار الخولاني: كان من الفضلاء الصالحين على هدي وسنة، قديم الطلب والعلم، مقدماً في الفهم، مجوداً للقرآن، حسن اللفظ به، فضائله جمة، أكثر من أن تحصى .

وقال ابن الحَذَاء: وكان فاضلاً، شديداً في كتاب الله، سيفاً على أهل البدع، سكن قرطبة وقرأ بها، ثم سكن المرية، ثم مرسية، ثم سرقسطة، ثم عاد إلى بلده طلمنكة مرابطاً، وقال الحميدي عنه: وكان إماماً في القراآت مذكوراً، وثقة في الرواية مشهوراً.

وقال القاضي عياض: تفنن في علوم الشريعة، وغلب عليه القرآن والحديث، وألف تواليف نافعة كثيرة ،كباراً ومختصرة، احتساباً.

وقال ابن الجزري: رجع إلى الأندلس بعلم كثير، وكان أول من أدخل القراءات إليها، وألف كتاب الروضة.

وقال ابن بشكوال: وانصرف إلى الأندلس بعلم كثير، وكان أحد الأئمة في علم القرآن العظيم، قراءته وإعرابه وأحكامه، وناسخه ومنسوخه، ومعانيه.

وجمع كتباً حساناً كثيرة النفع على مذاهب أهل السنة، وظهر فيها علمه، واستبان فيها فهمه، وكانت له عناية كامِلة بالحديث ونقله وروايته وضبطه ومعرفة برجاله وحَملته، حافظاً للسنن، وجامعاً لها،

d M

#### أبو عمر الطلمنكي

إماماً فيها، وعارفا بأصول الديانات، مُظهراً للكرامات، قديم الطلب للعلم، مُقَدماً في المعرفة والفهم، على هَدْي وسُنة واستقامة.

وكان سيفاً مُجُردا على أهل الأهواء والبدع، قامعا لهم، غيوراً على الشريعة، شديداً في ذات الله تعالى .

قال عيسى بن محمد الحجاري: خرج علينا أبو عمر الطلمنكي يوماً ونحن نقرأ عليه، فقال: اقرءوا وأكثِرُوا فإني لا أتجاوز هذا العام، فقلنا له: ولم؟ يرحمك الله! فقال: «رأيت البارحة في منامى مُنشداً يُنشدني:

اغْتَنِموا البرَّ بشيْخٍ ثَـوى

قَد خَتَم العُمْرَ بعيدٍ مَضَى

تَرحَمهُ السُّوقَةُ والصِّيد

لَيس لهُ مِن بَعْده عِيدُ

قال: فتوفي في ذلك العام.

ومن مؤلفاته: الروضة في القراءات، كتاب في تفسير القرآن، نحو 100 جزء، البيان في إعراب القرآن، فضائل مالك، رجال الموطأ، الوصول إلى معرفة الأصول في مسائل العقود في السنة، الرسالة المختصرة في مذاهب أهل السنة، الدليل إلى طاعة الجليل فيها تنطوي عليه الجوانح وتباشره بالعمل الجوارح، وهو ستون جزءًا، وغير ذلك.

توفي رحمه الله تعالى في طلمنكة في ذي الحجة سنة 429 هـ 1038م وقد قارب التسعين من عمره.





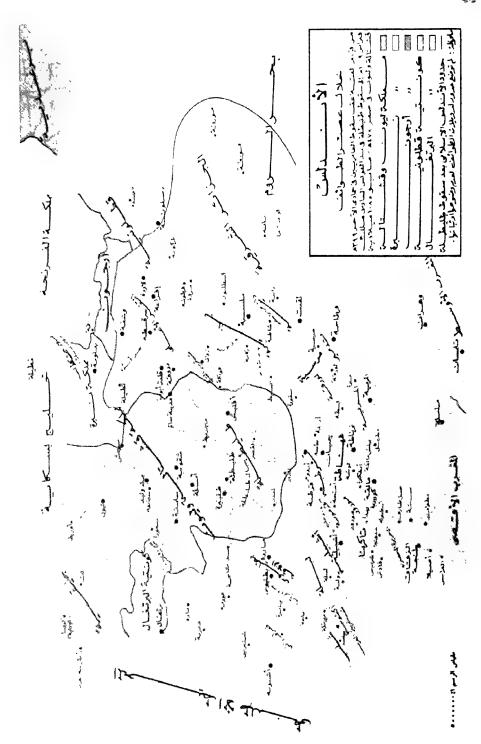
مخطوطة بخط أبي عمر الطلمنكي الأندلسي بمكتبة ريس - تركيا

# عصرملوك الطوائف

- \* ابو الحزم جهور
  - \* مجاهد العامري
  - \* أبو عمر الداني
- \* ابن حزم الأندلسي
- \* المظفر بن الأفطس
- \* ابن عبد البر القرطبي
  - \* ابن حيان المؤرخ
  - \* أبو الوليد الباجي
    - \* المعتمد بن عباد
  - \* الحافظ الحميدي
  - \* الزرقالي عالم الفلك

#### عصرملوك الطوائف





### عصرملوك الطوائف الوزير أبو الحنره جهور

1030 - 1043م

في حالٍ تدهور فيها وضع الأندلس وخلو مقام الخلافة من حاكم تشدُّ به الأمة عضدها برز مصلحٌ ليعيد البلاد إلى الدرب الذي سار عليه الأجداد ويقوِّم المسار نحو البوصلة التي تأخذ بسفينة الإسلام إلى بر الأمان، فقضى على الفتن والفساد وأعاد الأمن والأمان إلى ربوع قرطبة التي أصبحت في عهده أسطورة تحسدها عواصم الأمم، إنه القائد المصلح أبو الحزم بن جهور.

جهور بن محمد بن جهور بن عبد الملك بن جهور بن عبد الله، أبو الحزم، مؤسس دولة بني جهور في قُرْطُبَة بعد انهيار الخلافة الأموية.

ينتمي أبو الحزم جهور إلى بيت من أعرق بيوت الموالي الأندلسية، كان جده الأكبر بخت بن أبي عبدة الفارسي مولى لعبد الملك بن مروان، ثم كان ولده يوسف بن بخت بن أبي عبدة من موالي عبد الرحمن الداخل الأموي، وأول من دخل إلى الأندلس من هذه الأسرة، وكان دخوله قبل دخول عبد الرحمن بمدة، فكان من كبار موالي قُرْطُبَة، وولاه عبد الرحمن الداخل حجابته، ثم تولى القيادة في عهد هشام بن عبد الرحمن، وتولى أبناؤه بعد ذلك مناصب الوزارة والقيادة

### أبو العنره جهور



تبعاً لأمراء بني أمية، فتولى جهور بن عبد الملك، جد أبو الحزم جهور، الوزارة لعبد الرحمن الناصر، كما تولى محمد بن جهور، والد أبي الحزم، الوزارة في عهد المنصور محمد بن أبي عامر، أما أبو الحزم فقد كان كاتباً لعبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر، في نهاية المائة الرابعة الهجرية، وعاصر الحوادث والانقلابات العاصفة التي شهدتها عاصمة الخلافة بعد ذلك، وتوتى في هذه الفترة الوزارة لعلى بن حود الإدريسي، الذي استولى على قُرْطُبَة مدة من الزمن، ثم إن ابن حمود نقم على أبي الحزم، فاعتقله، وصادر أمواله، ولما ثار أهل قُرْطُبَة على بني حمود وأنصارهم من البربر، كان عميدهم في ذلك أبو الحزم، وكان جهور يتمتع بزعامة شعبية بارزة، حتى أصبح في نهاية الأمر شيخ الجماعة والزعيم الحقيقي لقُرْطُبَة، وكان كثيراً ما يؤثر برأيه في تطور الشؤون والأحوال في تلك الفترة العصيبة التي كانت فيها الخلافة الأموية في الأندلس تلفظ أنفاسها الأخيرة، وتسير إلى مصيرها المحتوم، وهو السقوط.

فبعد خلع آخر خلفاء بني أمية هشام المعتد بالله سنة 422هـ 1030م، أجمع أهل قُرْطُبَة وكبراؤها على تولية أبي الحزم أمور المدينة وما حوها، وقد قامت هذه الدولة الفتية على أنقاض الخلافة الأموية، وكانت معظم مدن الأندلس وقواعدها قد استَقلَّت عن مركز الخلافة، وقامت فيها دويلات عُرِفت بدول الطوائف.

وقد أقام أبو الحزم دولته على رقعة متوسطة من بلاد الأندلس، تمتد

0.M 11

226

من جبل الشارات شهالاً، حتى حدود غرناطة جنوباً، ومن منابع نهر الوادي الكبير شرقاً، حتى قرب أستجة جنوباً، وتشمل من المدن عدا قُرْطُبَة، جيَّان وأبدة وبياسة والمدور وأرجونة وأندوجر.

وكان جهور رئيس حكومة من نوع خاص، فإنه لم ينفرد بالرئاسة، ولم يستأثر بتدبير الأمور والبت فيها، ولكنه جمع حوله صفوة الزعماء والقادة، يتحدث باسمهم، أو باسم الجماعة، يرجع إليهم في تدبير الأمور، ويصدر القرارات باسمهم، فإذا طُلِبَ منه مال أو إمضاء أمر من الأمور قال: ليس لي عطاء ولا منع، إنها هو للجماعة، وأنا أمينهم، وإذا رابه أمر عظيم، أو اعتزم تدبير مسالة خطيرة، استدعاهم وشاورهم، وإذا خوطب بكتاب لا ينظر فيه إلا باسم الوزراء.

وقرن جهور ذلك كله بإجراء آخر، هو أنه لم يفارق رسم الوزارة، ولم ينتقل من داره إلى دار الخلافة، بل اكتفى بأنه رَتَّبَ عليها الحُجَّاب والحشم على ما كانت عليه أيام الخلافة، وجعل نفسه مُمسِكاً بالوضع حتى يأتي مستحق يُتفق عليه، فيسلم إليه مقاليد الحكم، كما أنه لم يتخذ أي إجراء يبرز رياسته، أو يحيط نفسه بأي مظهر من مظاهر الأبهة والفخامة، بل لبث على سابق رسمه من التواضع والقناعة وخفض الجناح، ومعاملة الجميع بالرفق والحسنى.

لقد عرفت حكومة أبي الحزم الفريدة في التاريخ الإسلامي بحكومة الجماعة، وكانت نموذجاً بديعاً في حكم الشورى في وقت ساد فيه نزعة الرئاسة الفردية والحكم المطلق، وكان من أبرز مزاياها أن يستطيع

Ĭ1

### أبو العنره جهور \_\_\_\_\_أبو العنره جهور

الرئيس أن يتنصل من المسؤولية إذا ما ساءت الأمور، وأمِنَ أن يستظل بلواء الجماعة، وأن يحرز الثناء وجميل الذكر إذا حسنت العواقب، فلقد سلك أبو الحزم في حكومته مسلك الأصالة والحزم، وكان همه الأول أن يقمع الشغب، وأن يوطد دعائم النظام والأمن، فصَانَعَ زعماء البربر، واستمالهم بالرفق، اتِّقاءً لدسائسهم، وتهدئةً لأطماعهم، كما جعل أهل الأسواق جنداً، وفرق السلاح فيهم، وفي البيوت، حتى إذا دهم أمر في الليل والنهار، استطاع أهل المدينة الدفاع عن أنفسهم، وأصلح القضاء، وعمل على نشر العدل بين الناس، وقضى على كل مظاهر البذخ والإسراف السائدة من قبل، وعمل على حفظ الأموال العامة، ولا سيها الأموال السلطانية، فعهد إلى أناس ثقات يشرف عليهم بنفسه لتحصيلها وحفظها، كما أنه فرَّق الأموال على التجار لتكون بيدهم دَيناً عليهم، يعملون بها، ويحصلون على ربحها فقط، ويحاسَبُون عليها من وقت إلى آخر، وكانت من نتائج هذه الإجراءات أن عم الرخاء مكان الكساد، وانتعشت الأسواق وازدهرت، ونمت الموارد.

استمرت حكومة الجماعة بقُرْطُبَة برئاسة الوزير أبو الحزم جهور تدبر الأمور في قُرْطُبَة ونواحيها مايقارب الاثني عشر عاماً، وقد سادت بها السكينة والأمن والأمان، وأبو الحزم لا يتحول عن خطته في التزام المسالمة والتواضع والتقشف، وأهل قُرْطُبَة مُجمعين على طاعته ومحبته، وكانت قُرْطُبَة في عهده ملاذ كل خائف من أهل الأندلس؛ نظراً لما نعمت به في عهد هذا الرئيس الجليل.

228

وكانت سياسة الوزير أبي الحزم بن جهور سبباً مباشراً في إقرار السلام والأمان والازدهار في قُرْطُبَة؛ وهذا ما جعلها موضع ثقة ملوك الطوائف الأخرى في بلاد الأندلس، وكانت الهيبة ورجاحة العقل صفتين تميَّزَ بها الوزير ابن جهور، وهذا ما جعله موضع الوسيط العدل لفضً المنازعات والخصومات بين الأمراء المتنازعين، فحين كاد الصراع أن يحتدم بين المعتضد بن عَبَّاد صاحب إِشْبِيليَة، والمظفر بن الأفطس صاحب بَطَلْيُوس، حيث هاجم المعتضد بن عَبَّاد مدينة لبُلُة الواقعة غربي إِشْبِيلِيَة، فاستغاث صاحبها ابن يحيى بالمظفر بن الأفطس لنجدته، فتحرَّك له، وأرسل جماعة من البربر لمهاجمة إِشْبِيليَة، وأرسل الوزير ابن جهور رسله ليُنْذرهم من رَحَى فتنة تعصف ببلاد وأرسل الوزير ابن جهور رسله ليُنْذرهم من رَحَى فتنة تعصف ببلاد الأندلس، ويدعوهم إلى السلم وفضً النزاع.

وكان بهذا النصح المتكرِّر من الوزير جهور نجاة الأندلس من فتنة كبرى، وهكذا عاشت قُرْطُبَة في ظلِّ حكومة الجاعة آمنة من الفتنة، فضلاً عن ذلك الازدهار الاقتصادي والأمن السياسي، وظلَّ الوزير ابن جهور حاكماً لقُرْطُبَة حتى وافته المنية في صفر وقيل: المحرم سنة 1043هـ 1043م، وقد أجمع أهل قُرْطُبَة على تقديم ابنه أبي الوليد محمد بن جهور حاكما عليهم، وبعد خس وعشرين عاماً من وفاة أبي الحزم خضعت قُرْطُبَة لصاحب إشبيليا المعتمد بن عَبَّاد، وانتهى حكم بني جهور فيها.

ويجدر بنا هنا أن نذكر قصيدة لابن حَيَّان يرثي بها أبا الحزم بن

هها 11

جهور، ويمدحه فيها، يقول:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّمْسَ قَدْ ضَمَّهَا الْقَبْرُ وَأَنَّ الخُيَا إِنْ كَانَ أَقْلَعَ صَوْبَهُ وَأَنَّ الْحُيَا إِنْ كَانَ أَقْلَعَ صَوْبَهُ إِسَاءَةُ دَهِ رٍ أَحْسَنَ الْفِعْلَ بَعْدَهَا فَلا يَتَهَنَّ الْكَاشِحُونَ فَهَا دَجَا فَلا يَتَهَنَّ الْكَاشِحُونَ فَهَا دَجَا وَإِنْ يَبِكُ وَلَّ جَهْ وَرٌ فَمُحَمَّدٌ وَإِنْ يَبِكُ وَلَّ جَهْ وَرٌ فَمُحَمَّدٌ لَكَامِعُونَ الله الله عَلَى العِلْقُ أَتْلَفَهُ الرَّدَى رحمه الله تعالى....

وَأَنْ قَدْ كَفَانَا فَقْدَهَا الْقَمَرُ الْبَدْرُ فَقَدْ فَاضَ لِلآمَالِ فِي إِثْرِهِ الْبَحْرُ وَذَنْبُ زَمَانٍ جَاءً بِتَبْعُهُ النَّعُذُرُ لَذَا اللَّيْلُ إِلاَّ رَيْثَمَا طَلَعَ النَّفَجُرُ خَلِيفَتُهُ الْعَدْلُ الرِّضَا وَابْنُهُ الْبَرُّ فَبَانَ وَنِعْمَ الْعِلْقُ أَخْلَفَهُ الدَّهْرُ

عالى عالونة المورة الم

III

### عصر ملوك الطوائف أبو الجيش مجاهد العامري

436هـ - 1044م

للبرِّ أمراء وللبحر أمير، إن ضاقت الفتوحات في برِّ الأندلس فإنَّ في بحرها تتسع رقعة الفتوحات أكثر حتى أصبح الصليبيون والفرنج لا يهدأ لهم بال ولا يأمنون براً ولا بحراً، فتشكل لديهم كابوس مرعب من جيوش الإسلام وأمرائهم، وما نخط عنه واحد منهم، هو ذاك الذي كان أباً للجيش وقائداً لم يخب به ظنُّ المسلمين ويقضُّ مضجع أعداء المسلمين في الأندلس، إنه أبو الجيش مجاهد العامري.

بجاهد بن يوسف العامري بالولاء، أبو الجيش، رومي الأصل، من موالي المنصور محمد بن أبي عامر، ومن فحول رجاله، ثم أصبح من ملوك الطوائف في الأندلس، وذلك بعد وفاة المظفر عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر، وحدوث الفتن في قُرْ طُبَة بين موالي الأمويين والعامريين، ثم حصول فتنة البربر في قُرْ طُبَة سنة 412هم، خرج مجاهداً منها إلى دانية، وتبعه جمع من موالي ابن أبي عامر، فضبطها وجميع أعالها، وأضاف إلى ملكه جزر ميورقة ومنورقة ويابسة، وتلقب بالله فق بالله فق بالله.

وكان ذا نباهة ورياسة، زاد على نظرائه من ملوك الطوائف في الأندلس

Ĭ1

بعده خصال منها: العلم والمعرفة والأدب، وقد قصده العلماء والفقهاء من المشرق والمغرب، وألَّفوا له تآليف مفيدة في سائر العلوم، فأجزل صِلاتهم على ذلك بـآلاف الدنانير.

وكان مع ذلك من أهل الشجاعة والتدبير والسياسة، فضبط أمور ملكته أحسن ضبط، وحماها من غزو الروم، قال ابن حَيَّان مؤرخ الأندلس: كان مجاهد فتى أمراء دهره، وأديب ملوك عصره، لمشاركته في علوم اللسان، ونفوذه في علوم القرآن، عني بذلك من صباه وابتداء حاله إلى حين اكتهاله، ولم يشغله عن ذلك عظيم ما مارسه من الحروب براً وبحراً، حتى صار في المعرفة نسيج وحده، وجمع من دفاتر العلوم خزائن جمة، فكانت دولته أكثر الدول خاصة، وأسراها صحابة.

ولعل أبرز ما يُميِّز الأمير مجاهد العامري هو غزواته الخارجية إلى جزر الروم في البحر المتوسط، في وقت كانت تعيش فيه الأندلس عصر ما يسمى ملوك الطوائف هذا العصر الذي اتَّسم بقيام خس عشرة إمارة متناحرة في الأندلس، كل إمارة تسعى للقضاء على جارتها، إلا أن مجاهداً لم يصرف اهتمامه لقتال جيرانه المسلمين، بل جرَّد قُوَّته وأسطوله لجهاد الروم وغيرهم، متابعاً سيرة أستاذه المنصور محمد بن أي عامر، وعلى الرغم من أن الملوك تكالبت عليه، وأحلوا به هزيمة كبيرة إلا أن ذلك لا يقلل من أهمية غزواته التي أتت في عصر ضعف وتفك للمسلمين في الأندلس.

وكان مجاهد العامري كما ذكرت من نسيج وحده، جمع بين كثير من الخصال والصفات الحميدة، وذلك في مجالات شتى، فهو بطل شجاع من أعظم فرسان عصره، لا يُبارِيه في المبارزة والرماية إلا القليل، يُباشِر القتال بنفسه، وكثيراً ما كان يخرق صفوف العدو في أثناء القتال، وكان لا ينضم لكتيبته الخاصة إلا أعاظم الفرسان.

وفي التجارة كان مجاهد من أذكى ملوك الطوائف، وأحذقهم بالشؤون المالية والتجارية، وأنشأ أسطولاً من السفن التجارية حقق من ورائه تسروة طائلة أحسن استغلالها في زيادة قوة ومناعة وعمران شرق الأندلس.

ولكن أعظم صفات مجاهد العامري كانت تتمشل في حبه للقرآن وعلوم القراءات والتفسير واللغة العربية، فقد كان مجاهد شديد العروبة على الرغم من أنه من الموالي، محبّاً للقرآن منذ صباه، صيتاً به معنياً بعلومه، فانتشر العلم في دولته، وقصده أكبر العلماء في القرآن واللغة، أمثال أبي عمرو بن سعيد الداني، صاحب القراءات الشهير، وأبي عمر بن عبد البر، صاحب كتاب الإجماع، وابن معمر اللغوي، وابن سيده، صاحب كتاب المحكم، وغيرهم كثير، حتى فشا العلم والقرآن بين الجواري والغلمان، وصارت الجوز الشرقية منارة العلم والقرآن بالأندلس.

وكان مجاهد العامري من أعظم بحَّارة الإسلام في ذلك العصر، ومن أكثرهم تمرساً بالحروب والغارات البحرية، حتى أصبح أسطورة ø∭. ]]

#### عجاهد العامري

البحر المتوسط، وأحيطت شخصيته في المراجع الأجنبية بالكثير من الخيال والروعة، بل إن تفاصيل كثير من حملاته البحرية على أوروبا نجد ذكرها في المراجع الإيطالية واليونانية، ولا نجد لها ذكراً في الكتب الإسلامية، وقد أطلق عليه المؤرخون الغربيون اسم «موجتيوس»، وهو اسم كان كفيلاً أن يلقي الرعب والفزع في قلوب سكان إيطاليا وفرنسا لفترة تزيد عن ثلاثين سنة، وكانت غزوة جزيرة «سردانية» هي أعظم معاركه وغزواته البحرية والسبب الرئيسي لشهرة مجاهد في أوروبا وحوض البحر المتوسط الغربي.

وبينها كانت دول الطوائف الأخرى تخوض غهار المنازعات والحروب المحلية الصغيرة، كان مجاهد العامري يُفكِّر في مشروع ضخم ربها كان أعظم مشروع فكَّر فيه أمير من الأمراء في دولة الأندلس، وهو غزو جزيرة سردانية وافتتاحها، وقد كان مجاهد يرى أن إمارته الساحلية وأملاكه البحرية تقتضي أن يكون اعتهادها في القتال على الأساطيل قبل كل شيء، فاهتم بتقوية الأسطول، فجدد دار الصناعة القديمة التي كانت بدائية، واستكثر من شراء السفن والمعدات الحربية، حتى صار عنده خلال فترة وجيزة أقوى أساطيل البحر المتوسط، واستعد ششروعه الخطير، فحشد أسطولاً قوامه مائة وعشرون سفينة مشحونة بالأبطال والعتاد الحربي البحري.

وأقلعت الحملة البحرية من «دانية» في ربيع الأول سنة 406هـ أغسطس 1015م، وكانت جزيرة سردانية موضع اهتهام المسلمين منذ فتح

d/M

234

الأندلس، وقد غزاها المسلمون عدة مرات سنة 711م، 752م، 813م، 816م، 817م، 883م، غير أن هذه الحملات كلها من الغزوات العارضة، لا تخطط للبقاء في الجزيرة، وكانت هذه الجزيرة تحت حكم الدولة البيزنطية، ثم حكم الإفرنج، ولكنها كانت مستقلة ذاتياً، يحكمها قادة محليون، وكانت طبيعتها الوعرة وشجاعة أهلها الجبليين واعتزازهم باستقلالهم، مما يعاون على دفع الغزاة، ورد الحملات الغازية العارضة.

كانت حملة مجاهد العامري على جزيرة سردانية كبيرة قوية تخطط للبقاء في الجزيرة، وإقامة سلطان الإسلام فيها بكل عزم وقوة، ووصلت الحملة إلى الجزيرة بعد ثمانية أيام، ورَسَت في خليج كالياري في جنوب الجزيرة، ثم اندفع المسلمون إلى داخل الجزيرة بمنتهى القوة كالسيل الهادر، ووقعت بينهم وبين أهل الجزيرة معارك دموية قتل فيها جمع غفير وفي مقدمتهم قائد الجزيرة «مالوتو»، وأسر المسلمون الكثير منهم، وأصبحت الجزيرة تحت حكم المسلمين.

شرع مجاهد في توطيد وضع المسلمين في الجزيرة، فأنشأ فيها مدينة واسعة، ونقل أهالي المجاهدين والمسلمين الفاتحين إليها، واستقدم هو زوجته وولده الوحيد علياً وباقى أسرته.

كان لهذه الغزوة الجريئة رد فعل عنيف وقوي لدى البابوية والدول الإيطالية القريبة، خاصة أن مجاهداً العامري جعل جزيرة سردانية قاعدة انطلاق جهادية على شواطئ إيطاليا، وبالتحديد «جنوه» و«بيزا»، وكلاهما من أقوى الدول البحرية في البحر المتوسط، وفي الحال

ÌI

أعلن الباب «بندكتوس الثامن» الحرب الصليبية ضد المسلمين، وكوَّن أسطولاً ضخمً أضعافَ أضعافِ الأسطول المسلم، وقرر الهجوم على سردانية لتحريرها من المسلمين.

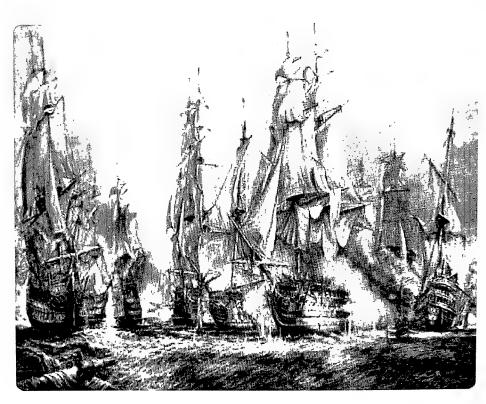
وصلت أخبار الحملة الصليبة البحرية لمجاهد العامري، فقرر الاستعداد لها بقوة، وبالغ في تحصين الجزيرة، ولكن تضافرت عليه عوامل كثيرة أدت في النهاية إلى هزيمة المسلمين، ومنها مقاومة أهل الجزيرة من الداخل، وسآمة الجنود المسلمين من رداءة الطقس، وقلة الغنائم، والبعد عن الأوطان، وهبوب الرياح والعواصف العاتية على الأسطول المسلم الراسي في خليج كالياري، عما أدى إلى غرق كثير من سفن الأسطول المسلم.

وكانت الهزيمة التي حلَّت بالمسلمين أن أسفرت على اعتقال عائلة عاهد نفسه التي وقعت في الأسر كلها، ولم ينجُ من الأسطول الضخم البالغ مائة وعشرين سفينة سوى بضع سفن فقط عادت إلى الأندلس تجير هزيمة شنيعة، وتبكي قتلى وأسرى بالآلاف، وهكذا تحطم هذا المشروع الضخم، ولم يُتَح للمسلمين أن يستقروا في سردانية، كا أتيح لهم من قبل أن يستقروا في صِقِلِية، ولو نجح مجاهد العامري في مشروعه واستقر المسلمون في سردانية، لكان مرجحاً أن تزدهر بها خضارة إسلامية كبيرة تشع على ظلهات أوروبا، ولربها صارت أوروبا بعدها كلها مسلمة.

ولكن هذه الهزيمة الفادحة لم تمنع مجاهد العامري من أن يواصل

حملاته البحرية القوية في حوض البحر المتوسط، مما جعله أسطورة البحار، وكابوساً يقلق كرسي البابوية سنوات طويلة.

توفي مجاهد العامري سنة 436هـ 1044م، رحمه الله تعالى...



رسم تخيلي للأسطول البحري الأندلسي

### عصرملوك الطوائف العالم الجليل أبو عمرو الداني

981- 1053م

أنار القرآن في فؤاده حتى شغف به حباً، وشغل الحديث عقله حتى عكف عليه حفظاً، حتى أضحى أحد أهم الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره، وأحد أهم حفظة وحملة الحديث في عصره، فوضع بعد ذلك ما جمع في مؤلفات ومصنفات تركها لنا لتروي قصة صنديد من أمة الإسلام طاف المشرق بحثاً عن العلم وما مل أو كل حتى انتهت رحلته في الدنيا وذهب إلى عوالم الخالق الأخرى، هو الحافظ المحدث عثمان بن سعيد بن عثمان الملقب أبو عمرو الداني ...

عشان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي بالولاء الأندلسي القرطبي الداني أبو عمرو، ويعرف قديماً بابن الصيرفي الإمام الحافظ، والمجود المقرىء عالم الأندلس.

مولده سنة 371هـ 981 م، وبدأ بطلب العلم سنة 386هـ، فرحل إلى المشرق سنة 397هـ، وأقام بالقيروان مدة أربعة أشهر لقي فيها جماعة من علمائها، ثم توجه إلى مصر فدخلها في يوم الفطر من العام نفسه، ومكث بها باقي العام والعام التالي، وهو عام 398هـ على حين خروج الناس إلى مكة، وقرأ بها القرآن وكتب الحديث والفقه والقراءات



a. 251

3238

وغير ذلك عن جماعة من المصريين والشاميين والبغداديين، ثم توجه إلى مكة وحج، ورجع إلى مصر فمكث بها أشهراً، ثم عاد إلى القيروان وأقام بها شهراً، ووصل الأندلس سنة 998هـ، وأمورها مضطربة فقد خرج البربر على الخليفة محمد المهدي الأموي وقتلوه، وظل أبو عمرو في قرطبة إلى سنة 403هـ حيث خرج منها إلى سرقسطة، فأقام بها سبعة أعوام، ثم خرج منها إلى قرطبة ، ثم إلى دانية، ومنها خرج إلى ميورقة فأقام بها ثمانية أعوام، وعاد إلى مسقط رأسه دانية سنة 417هـ، فأقام بها فأقام بها .

وكان أبو عمرو أحد الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره ومعانيه، وطرقه وإعرابه، وجمع في ذلك كله مؤلفات حسنة مفيدة، وله معرفة بالحديث وطرقه، وأسماء رجاله ونقلته، وكان حسن الخط، جيد الضبط، من أهل الذكاء والحفظ، والتفنن في العلم، ديناً فاضلاً، ورعاً مالكي المذهب.

يقول أحد الشيوخ من معاصريه: لم يكن في عصره ولا بعد عصره أحد يضاهيه في حفظه وتحقيقه، وكان يقول: ما رأيت شيئاً قط إلا كتبته، ولا كتبته إلا وحفظته، ولا حفظته فنسيته.

وكان يسأل عن المسألة مما يتعلق بالآثار وكلام السلف، فيوردها بجميع ما فيها مسندة من شيوخه إلى قائلها.

قال الذهبي: إلى أبي عمرو المنتهى في تحرير علم القراءات، وعلم المصاحف، مع البراعة في علم الحديث والتفسير والنحو، وغير ذلك.

ĬĮ

#### \_أبو عمرو الداني

ألف كتاب «جامع البيان» في القراءات السبع في مشهورها وغريبها، وكتاب «التيسير» في القراءات ايضاً، و «والتجديد في الإتقان والتجويد» و «المقنع» في رسم المصاحف ونقطها، و «الاهتداء في الوقف والابتداء» و «البيان في عد آي القرآن» و «الموضح لمذاهب القراء» و «طبقات القراء» و «الفتن الكائنة» يدل على تبحره في الحديث، وغير ذلك من المؤلفات الكثيرة التي بلغت مئة وعشرين كتاباً.

توفي أبو عمرو في مسقط رأسه في دانية رحمه الله تعالى سنة 444هـ 1053م، وعمره 73 سنة، ودفن في مقبرة دانية، ومشى مجاهد العامري ملكها في جنازته، وشيعه خلق عظيم.

ومن شعره يحث فيه على اتباع السنة والمذهب المالكي :

طريقها السقرآن ثم السنة وموطن الأصحاب خير جيل فالعلم عن نبيهم يروونه في النقل والقول وفي فتواهم إذ قد حوى على جميع ذلك وصحة النقل وعلم من مضى

تدري أخي أين طريق الجنة كلاهما ببلد الرسول فاتبعن جماعة المدينة وهم فحجة على سواهم واعتمدن على الإمام مالك في الفقه والفتوى إليه المنتهى



## عصر ملوك الطوائف الإمام ابن حنرم الأندلسي

994- 1064ع

لم يكن الخلاف الفقهي ليمنع عالماً إسلامياً جهبذاً من الثناء على جهبذ آخر، وإن اختلف معه في الرأي "إنها تعاليم الإسلام"، هكذا هو المصنف الكبير ابن القيم حينها اطلع على مؤلفات وكتب علامة الأندلس ووزيرها وفيلسوفها ابن حزم فلم يكن بابن القيم إلا أن يقول وصفاً يليق بصنديدنا «منجنيق العرب» فكان حقاً منجنيقاً ردَّ به كل ما خالف شرع الله وحارب به الفرنجة والصليبين، إنه ابن حزم الأندلسي.

أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن سفيان بن يزيد الفارسي ثم الأندلسي القرطبي اليزيدي الظاهري، الإمام الأوحد ذو الفنون والمعارف، والوزير الفقيه الحافظ الأديب.

كان جدُّه يزيد مولى للأمير يزيد بن أبي سفيان أخي معاوية رضي الله عنها، وجدُّه خلف بن معدان أول من دخل الأندلس مع الأمير عبد الرحمن الداخل الأموي.

ولد أبو محمد في قُرْطُبَة سنة 384هـ 994م، ودرس فيها، وأخذ عن

**©**M 11 كبار علمائها وعلماء الأندلس، وقد نشأ في تَنَعُّم ورفاهية، وذكاء مفرط، وذهب سيال، وكان والده من كبراء أهبل قُرْطُبَة ومن أهبل الخير والعلم والأدب، عمل بالوزارة في الدولة العامرية، وتوفي سنة 402ه... وكذلك تولى الوزارة أبو محمد ابن حزم في شبابه للمستظهر عبيد الرحمن بن هشام الأموي، ثم اعتزل الوزارة، وتفرَّغ للعلوم الشرعية، وكان قد مهر أولاً في الأدب والأخبار والشعر، وفي المنطق والفلسفة، فأثرت فيه تأثيراً كبيراً، ثم أعرض عنها، وقد تفقه أولاً في المذهب الشافعي، ثم أدَّاه اجتهاده إلى القول بنفي القياس كلِّه جليه وخفيه، والأخذ بظاهر النص في عموم الكتاب والسنة، والقول بالبراءة الأصلية، واستصحاب الحال، وصنَّف في ذلك كتباً كثيرة، وناظر بها أئمة عصره.

وكان سليط اللسان في المناظرة، حتى يقول فيه ابن العريف: كان لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقين، فأعرض عن كتبه جماعة من الأئمة، وهجروها ونفروا منها، وأحرقت في وقت، واعتنى بها علماء آخرون، وفتّشوها انتقاداً واستفادة.

قال الذهبي: كان ينهض بعلوم جمة، ويجيد النقل، ويحسن النظم والنثر، وفيه دين وخير، ومقاصده جميلة، ومصنفاته مفيدة، وقد زهد في الرئاسة، ولزم منزله مُكِبًا على العلم، فلا نغلو فيه، ولا نجفوا عنه، وقد أثنى عليه قبلنا الكبار.

ويقول ابن بشكوال: كان أبو محمد أجمع أهل الأندلس قاطبة لعلوم

القرق

**242** 

الإسلام، وأوسعهم معرفة مع توسعه في علم اللسان، ووفور حظه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسير والأخبار.

وقال أبو حامد الغزالي: وجدت في أسهاء الله الحسنى كتاباً لأبي محمد بن حزم يدل على عظم حفظه وسيلان ذهنه.

أخبر ولده الفضل أنه اجتمع له بخط أبيه من تأليفه نحو أربعمئة مجلد، تشتمل تقريباً على ثمانين ألف ورقة.

ويروي ابن حزم سبب تعلمه للفقه أنه شهد جنازة، فدخل المسجد، وكان فجلس ولم يركع، فقال له رجل: قم فصلِّ تحية دخول المسجد، وكان عمره ستاً وعشرين سنة، قال: فقمت وركعت، فلما رجعنا من الصلاة على الجنازة، دخلت المسجد فبادرت بالركوع، فقيل لي: اجلس، اجلس ليسه ذا وقت صلاة، وكان بعد العصر، قال: فانصر فت وقد حزنت، وقلت للأستاذ الذي رباني: دلني على دار الفقيه عبد الله بن دحون قال: فقصدته، وأعلمته بما جرى، فدلني على موطأ مالك، فبدأت به عليه، وتتابعت قراءتي عليه، وعلى غيره نحو ثلاثة أعوام، وبدأت بالمناظرة.

يقول في وصفه صاحب مطمح الأنفس: فقيه مستنبط، ونبيه بقياسه مرتبط، ما تكلم تقليداً، ولا تعدى اختراعاً وتوليداً، ما تمنت به الأندلس أن تكون كالعراق، ولا حنّت الأنفس معه إلى تلك الآفاق، أقام بوطنه، وما برح عن عطنه (أي وطنه)، فلم يشرب ماء الفرات، ولم يقف عيشه الثمرات، تفرد بالقياس، واقتبس نار المعارف أي

11



اقتباس، فناظر بها نطق به وقاس، وصنف وحبر حتى أفنى الأنقاس، ونبذ الدنيا وقد تصدت له بأفتن محينا، وأهدت إليه اعبق عرف وريا، وخلع الوزارة وقد كسته ملاها، وألبسته حلاها، وتجرد للعلم وطلبه، وجد في اقتناء نخبه.

ومؤلفاته كثيرة منها: «الإيصال إلى فهم كتاب الخصال الجامعة لحمل شرائع الإسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والإجماع» أورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من أئمة المسلمين في مسائل الفقه والحجة لكل طائفة وعليها، وهو كتاب كبير.

وله كتاب «الإحكام في أصول الأحكام» في غاية التقصي وإيراد الحجج، وكتاب «الفصل في الملل والأهواء والنحل»، وكتاب «المجلى» في الفقه، وشرحه «المحلى في شرح المجلى بالحجج والآثار»، وكتاب «الآثار التي ظاهرها التعارض ونفي التناقض عنها»، وكتاب «التلخيص والتخليص في المسائل النظرية»، وكتاب «التصفح في الفقه»، وكتاب «درر القواعد في فقه الظاهرية»، وكتاب «مختصر في علل الحديث»، وكتاب «جمهرة أنساب العرب»، وكتاب «فضائل الأندلس»، وكتاب «وتاب فضائل الأندلس»، وكتاب فضائل الأندلس»، وكتاب بي عامر»، و«اليف والله في الطب النبوي»، و«غزوات المنصور بن أبي عامر»، و«تأليف في الرد على أناجيل النصارى»، و«بيان الفصاحة والبلاغة»، و«الناسخ في المنسوخ»، و«المنسير والأخلاق»، و«التقريب لحد المنطق والمدخل إليه»، والمنسوخ»، و«جوامع السيرة»، و«المفاضلة بين الصحابة»، و«مداواة و«ملخص إبطال القياس»، و«المفاضلة بين الصحابة»، و«مداواة

النفوس»، و «طوق الحمامة» في الأدب، وغير ذلك الكثير من المؤلفات في مختلف أنواع العلوم.

ناضل ابن حزم في الدفاع عن مذهبه الظاهري نضالاً كبيراً، وثبت على مذهبه إلى أن مات، وقد وقعت بينه وبين علماء عصره من المالكية وغيرهم مناظرات كثيرة وحادة، ولا سيها مناظراته مع أبي الوليد الباجي من علماء المالكية، يقول ابن حَيَّان: حتى استهدف من فقهاء وقته، فتمالؤوا عليه، وأجمعوا على تضليله، وشنعوا عليه، وحذَّروا سلاطينهم من فتنته، ونهوا عَوامَّهم عن الدنو منه، فأصبح الملوك يُقصُّونه عن مجالسهم، ويُسيرونه عن بلادهم، إلى أن انتهوا به منقطع أثره، (أي فقدان أثره)، حتى أحرق بعض مصنفاته في إشبيليا، ومزقت علانية، ولا يزيد مؤلفها في ذلك إلا بصيرة في نشر ها، (أي وتلك الأفعال ما زادته إلا إصراراً على نشرها)، وجدالاً للمعاندة فيها، (أي كان يُدافع عن أفكاره وما جاء في كتبه بكل ما أوتي من علم وحكمة وحجة)، وعلى الرغم من تشرده في البلاد إلا أن ذلك لم يفتت من عضده، بل كان ينشر علمه إلى مختلف من يلقاه من الطلبة، يحدِّثُهم، ويفقههم، ويدارسهم.

توفي ابن حزم رحمه الله تعالى سنة 456هـ 1064م عن عمر يناهز اثنين وسبعين عاماً، حيث وافته المنية وهو مُبعَد إلى بادية «لبلة» في الأندلس، عَشيَّة يوم الأحد لليلتين بقيتا من شعبان، .

ر القرق 11

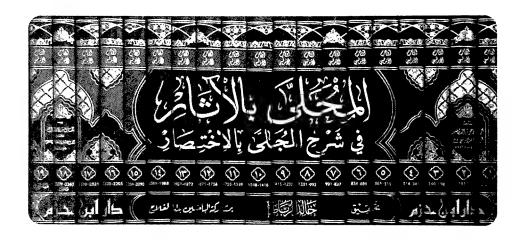
#### ـ ابن حنره الأندلسي



وفي رثائه لنفسه قال:

كأنىكَ بالزُّوارِ لِى قىد تَبَادَرُوا فيا رُبَّ مُحْزُونٍ هُناكَ وضاحَكٍ عفا اللهُ عَني يَومَ أَرْحَلُ ظاعِناً وأَتَرُكُ ما قَدْ كُنتُ مُغْتَبِطاً بهِ فوا راحتى إنْ كانَ زَادِي مُقدَّماً

وقيلَ لهم: أودَى عليُّ بن أهمِدِ
وكمْ أدمعٍ تُذرَى وخدً مُّخدَّدِ
عنِ الأهلِ عَمْولاً إلى ضِيقِ ملحدِ
وألقَى الذي آنستُ منهُ بِمَرصَدِ



### عصر ملوك الطوائف الملك المظفر بن الأفطس

460هـ- 1068م

جالسته الكتب وجالسها، عشقته فشغفها، ولم يشغله الملك عنها ولم تصرفه السياسة عن الأدب حتى سُمي «أديب الملوك» في الوقت الذي لقب به أيضاً «سيف الدولة» ولكل اسم من مساه نصيب فقاتل وخاض السياسة وقاد الأمة لينتصر ويظفر، إنه المظفر ابن الأفطس.

محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي الأندلسي، الملك المظفر، أبو بكر بن الأفطس، من صناديد ملوك الطوائف في الأندلس، ملك بطليوس ولشبونة وشنترين في غرب الأندلس، كان والده أبو محمد عبد الله بن مسلمة من أهل المعرفة التامة والدهاء والسياسة، وكانت غرب الأندلس بيد رجل يدعى «سابور» من موالي الحكم المستنصر بالله الأموي، فلم ضعفت الخلافة الأموية في قُرْطُبَة بعد سنة 400هم، استقل سابور على ما بيده من بلاد الجوف الغربي، كغيره من الأمراء، وكان عبد الله بن مسلمة يدبِّر أمور سابور، فلما مات سابور، لم يكن لديه سوى ولدين لم يبلغا الحلم، فاستأثر ابن مسلمة في الحكم، وتم لم ملك بلاد غرب الأندلس وقاعدته في بطليوس، واستمر إلى أن توفي سنة 437هم، فخفه ابنه محمد، وتلقب بالمظفر بالله.

#### — المظفرين الأفطس

فمع شدَّة المظفر وبأسه واستحكام قوته في الحروب والنزاعات، إلا أنه كان أديب ملوك عصره، شغوفاً بالعلم والثقافة ومجالسة العلماء، وشراء الكتب وجمعها، حتى أصبح رحمه الله حكاية زمانه في العلم، كما كان يُحضر العلماء للمذاكرة فيُفيد ويستفيد، وله التصنيف الرائق والتأليف الفائق، المترجم بـ (التذكرة)، والمشتهر اسمه بـ (كتاب المظفر أو المظفري)، وهو في مائة مجلد، وقيل: في خمسين مجلداً وقيل: في عشرة مجلدات، ويشتمل على علوم وفنون من مغازٍ وسِيرٍ، ومَثَلٍ وخَبرٍ، وجميع ما يختصُّ به علم الأدب، فكان موسوعة علمية وتاريخية وأدبية عظيمة، عليمت بين الآداب المتخيرة، والطرائف المستملحة، والنكت البديعة، والغرائب الملوكية، واللغات الغريبة، وقد ألَّف المظفر هذه الموسوعة بنفسه، ولم يستعن فيه بأحد من العلماء إلا بكاتبه أبي عشان سعيد بن خيرة.

فأيُّ علم وثقافة، وأيُّ همَّة وعزيمة امتلكها المظفر بن الأفطس! وأين وقت الفراغ الذي خصصه ليكتب هذا السفر العظيم، وهذا ما حدا بابن حزم الأندلسي أن يفتخر به على ملوك الأندلس جميعاً، ويجعله فضيلة من فضائل الأندلس على مرِّ التاريخ، بقوله: وهل لكم ملك ألَّف في فنون الأدب كتاباً في نحو مائة مجلدة مثل المظفر بن الأفطس ملك بَطَلْيُوس، ولم تشغله الحروب ولا المملكة عن همَّة الأدب؟

ومن شعره:

أنِفْتُ مِنَ الْمُدَامِ لأَنَّ عَقِبِلِي أَعَارَتُ عَلَيَّ مِن أُنْسِ المُدَامِ

وَلَـمْ أَرْتَـعْ إِلَى رَوْضٍ وَزَهِرْ وَلَكِنْ لِلْحَمَائِلِ وَالحُسَامِ وَلَكِنْ لِلْحَمَائِلِ وَالحُسَامِ إِذَا لَمْ أَمْلِكِ الشَّهُ وَاتِ قَهْراً فَلَمْ أَبْغِي الشُّفُوفَ عَلَى الأَنَامِ

وكان يقول: مَنْ لم يكن شعره مثل شعر المتنبي والمعري فليسكت.

وإضافة إلى حبه وولعه بالعلم، فقد أقام ملكاً عظيماً ضاهى فيه ملك ابن عَبَّاد في إشبيليا، وابن ذي النون في طُلَيْطِلَة، وكانت بينهم حروب وغارات ومهادنات.

كما أقام الجهاد، وكان شجة (أي شوكة في حلق العدو)، بخلاف سائر ملوك الطوائف في عهده، ويذكر أنه لما قصد ملك الجلالقة في الأندلس «فرناند بن شانجه» مدينة شنترين، وكانت من أفضل ثغور المسلمين تتبع لابن الأفطس، فبدأ بحصارها، وأراد اقتحامها، وكادت المدينة تسقط لولا أن أتى المظفر بجيوشه لنجدتها، فقال له أميرها: لقد هممنا أن نستسلم للعدو، ولو لم تأتنا لضعفنا عن دفاعه.

ويروى أنه غزا بلاد شلمنكة وهي في جواره، فكتب إلى المعتمد بن عبد عبد المسالمة للروم: من يصد عبد السيليا يفتخر، وينكت عليه بمسالمته للروم: من يصد صيداً فليصد كما صيدي، صيدي الغزالة من مرابض الأسد، أيها الملك إن الروم إذا لم تُغْزَ غَزَت، ولو تعاقدنا تعاقد الأولياء المخلصين فلكنا حدهم، وأذللنا جدهم، ورأي السيد المعتمد على الله سراجٌ تضيء به ظلات المنى.

ثم ملك العدو مدينة قلمرية سنة 456هـ بخيانة أميرها التابع للمظفر،

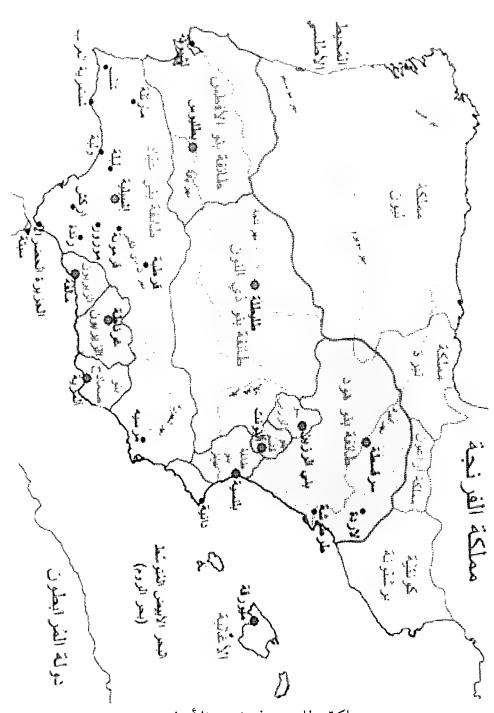
0.AM 11 فلما وقع بيد المظفر لامه على ما كان منه، ثم أمر به فضربت عنقه.

وكتب إليه الفونسو ملك قشتالة يتهدده ويتوعده، فأجابه المظفر: وصل إلى الملك المظفر من عظيم الروم كتاب مدع في المقادير، يرعد ويبرق، ويجمع تبارة ويفرق، ويهدد بالجنود الوافرة، ولم يبدر أن لله جنوداً أعز بهم الإسلام، وأظهر بهم دين نبينا عليه الصلاة والسلام، يجاهدون في سبيل الله، ولا يخافون لومة لائم، فأما تعييرك للمسلمين فيما وهن من أحوالهم، فبالذنوب المركوبة، والفرق المنكوبة، ولو اتفقت كلمتنا علمت أي صائب أذقناك، كما كانت آباؤك مع آبائنا، وبالأمس كانت قطيعة المنصور على سلفك، أهدى إليه ابنته مع الذخائر التي كانت تفد كل عام عليه، ونحن فإن قَلَّتْ أعدادُنا، وعدم من المخلوقين استمدادنا، في بيننا وبينك بحر تخوضه، ولا صعب تروضه، إلا سيوف يشهد بحدها رقاب قومك، وجلادٌ تبصره في يومك، وبالله وملائكته نتقوى عليك، ليس لنا سواه مطلب، ولا إلى غيره مهرب، وهل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين: شهادة أو نصر عزيز؟

وكان مع استغراقه في الجهاد لا يفتر عن العلم، ولا يترك العدل، صنع مدرسة يجلس فيها كل جمعة، ويحضره العلماء، وكان يبيت في منظرة له، فإذا سمع صوتاً وجه أعواناً لكشف الخبر، وكان لا ينام إلا قليلاً.

توفى المظفر سنة 460هـ 1068مرحمه الله تعالى.....





مملكة بطليوس في غرب الأندل

# عصر ملول الطوائف الحافظ ابن عبد البر القرطبي

978 - 1071م

وصاقل ذهني والمفرّج عن همّي لما في معانيه من الفقه والعلم إلى البرّ والتقوى ونهيٌ عن الظلم

سمير فؤادي من ثلاثين حجّة بسطت لهم فيه كلام نبيهم وفيه من الآداب ما يهتدى به

إنها كليات قالها مؤلفها في كتابه «التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد» ذلك الكتاب الذي لولم يكتب سواه لكان كافياً ليكون له الفضل على المسلمين وطلبة العلم والأجيال من بعده لكنه خط مؤلفاً تلو الآخر حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، إنه العالم الصنديد البار ابن عبد البر القرطبي.

يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي الأندلسي المالكي، أبو عمر، الحافظ المحدث، والفقيه المتقن، أحد من سارت بتصانيفه ومؤلفاته الركبان في مختلف البلاد والأصقاع الإسلامية.

مولده في قُرْطُبَة سنة 368هـ 978م، وكان والده أبو محمد عالماً جليلاً توفي سنة 380هـ، ولم يأخذ عنه ولده أبو عمر العلم لصغره عند وفاته، وطلب العلم وعمره 22 سنة. وأخذ عن كبار علماء قُرْطُبَة ومشايخها، وفارق قُرْطُبَة، وجال في غرب الأندلس مدة من الزمن، ثم تحول إلى شرق الأندلس، وسكن دانية، ثم بلنسية وشاطبة، وولي قضاء لشبونة وشنترين أيام المظفر بن الأفطس.

وهو عالم طال عمره، وتكاثر عليه الطلبة، وجمع وصنف، ووثق وضعّف، ودأب في طلب الحديث وتفنن به، وبرع براعة فاق بها من تقدمه من رجال الأندلس، وكان مع تقدمه في علم الأثر وبصره في الفقه والمعاني له معرفة كبيرة في علم الأنساب والأخبار، فخضع لعلمه علماء الزمان.

ويقول عنه الذهبي رحمه الله: كان إماماً ديناً، ثقة متقناً، علامة متبحراً، صاحب سنة واتباع، وكان أولاً أثرياً ظاهرياً فيما قيل، ثم تحول مالكياً مع ميل بَيِّن إلى فقه الشافعي في مسائل، ولا ينكر له ذلك، فإنه ممن بلغ رتبة الأئمة المجتهدين، ومن نظر في مصنفاته، بان له منزلته من سعة العلم، وقوة الفهم، وسيلان الذهن.

وكان أعلم من في الأندلس في السنن والآثار واختلاف علماء الأمصار على الرغم من أنه لم يخرج من الأندلس كما خرج منها وارتحل علماء كثيرون قبله، وقيل: عنه أخذ ابن حزم فن الحديث وعلومه، وكان على مذهب أهل السلف في الأصول، ولم يدخل في علم الكلام، وقد أطلق عليه معاصروه لقب «حافظ المغرب».

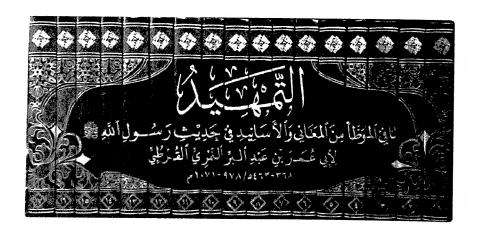
ألف الحافظ أبو عمر في موطأ الإمام مالك كتباً كثيرة منها: «التمهيد للفي الموطأ من المعاني والأسانيد»، رتبه على أساء شيوخ مالك، وهو

6A.



كتاب لم يسبقه إليه أحد، وكتاب «الاستذكار لمذهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار»، شرح فيه موطأ الإمام مالك، وله كتاب «الاستيعاب في معرفة الأصحاب»، وكتاب «جامع بيان العلم وفضله»، وكتاب «الحافي في مذهب مالك»، وكتاب «القصد والأمم في نسب العرب والعجم»، وكتاب «الإنصاف في أسماء الله»، وكتاب «الفرائض»، وكتاب «البيان في تلاوة القرآن»، و«الدرر في اختصار الفرائض»، وغيرها الكثير من الكتب الجامعة النافعة، وكان موفقاً في التأليف، مُعاناً عليه.

وقد أجازه من أهل العلم: من ديار مصر أبو الفتح بن سيبخت صاحب البغوي، وعبد الغني بن سعيد الحافظ، ومن الحرم أبو الفتح عبيد الله الله السقطي، وعلي بن عبد الله بن موهب الجذامي.





# عصرملوك الطوائف المؤرخ ابن حَيًان القرطبي

987- 1076م

«أعظم مؤرخ أنجبته الأندلس، بل والغرب كله الإسلامي والمسيحي منه على السواء» هذه الكلمات التي قالها الدكتور محمود على مكي في حق ابن حيان، وما أدراك ما ابن حيان، أسطورة عصره ومفكره الأوحد ذاك جبل العلم الذي لا يضاهيه عالم بوقته حتى قالوا عنه إنه «فريد دهره ووحيد عصره» ويكفيه أن يقول عنه ابن خلدون أنه «قيد شوارد عصره واستوعب أخبار أفقه وقطره».

أبو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حَيَّان بن محمد بن حَيَّان القرطبي الأندلسي، مؤرخ الأندلس، كان جده الكبير حيان مولى للأمير عبد الرحمن الداخل الأموي، وكان أبوه خلف بن حسين من وزراء المنصور بن أبي عامر.

ولد ابن حَيَّان في قُرْطُبَة سنة 377هـ 987م، ودرس بها، وكانت قُرْطُبَة يومئذ أعظم مركز للدراسات في الأندلس، وأضحت جامعتها الشهيرة منذ عهد الحكم المستنصر الأموي والمنصور بن أبي عامر، أعظم الجامعات الأندلسية، ودرس ابن حَيَّان الحديث والأدب واللغة، وكان من بين أساتذته أبو على القالي، وصاعد البغدادي، وقد برع ابن

0.M 11  $\mathbb{I}$ 



حَيَّان في الأدب والرواية حتى غدا من أعلامها، وخاصة محققيها.

وفي شبابه شهد سقوط الدولة العامرية، ثم تَضَعْضُعَ الخلافة الأموية، وسقوطها بعد ذلك، وقيام دول الطوائف، وبعد انهيار الخلافة ثم سقوطها حدثت الانتكاسة، وعم الكساد الاقتصادي، وتدهور العمران، وحفل العصر بالأزمات إلى حدِّ المجاعة، وأفلَ نجم قُرْطُبَة عمرانياً وبشرياً، وصوَّر ابن حَيَّان الوضع قائلًا: «.. وطمست أعلام قصر الزهراء..، فطوي بخرابها بساط الدنيا، وتغير حسنها؛ إذ كانت جنة الأرض، فعدا عليها قبل تمام المائة من كان أضعف قوة من فارة المسك، وأوهن بنية من بعوضة النمرود، والله يسلط جنوده على من يشاء، له العزة والجبروت...».

قد أذكت مخيلة ابن حَيَّان، وصقلت قلمه، وأمدَّتُه بكثير من التعليقات الصائبة، والملاحظات النقدية القوية.

وعندما قامت دولة بني جهور في قُرْطُبَة، كان ابن حَيَّان من معاوني أبي الوليد محمد بن جهور، ثم عُيِّن وزيراً لابنه عبد الملك، حتى دخل المعتمد بن عَبَّاد أمير إشبيليا إلى قُرْطُبَة، وانتزعها من يد بني جهور.

واشتهر ابن حَيَّان في عصره بصدق الرواية، وبلاغة الأسلوب، ولعل كتابه «المقتبس من رجال أهل الأندلس» خير دليل على ذلك، فقد قدَّم ابن حَيَّان في كتابه هذا أفضل الروايات وأنفسها، وامتاز أسلوبه التاريخي بروح علمي ونقدي بارز، وقد جمع فيه بين بلاغة العرض التي يمتاز بها المسعودي (صاحب كتاب مروج الذهب)، وبين روح التحقيق والنقد

& Mind

ון ון

256

التي يمتاز به ابن الأثير (صاحب الكامل في التاريخ)، وقد عني ابن حَيَّان بإيراد الوثائق الرسمية الهامة للملوك والأمراء، بحيث لا نجدها في أي مصدر أخر من مصادر التاريخ الأندلسي، مثل كتاب الخليفة الناصر الأموي عن موقعة الخندق، ولعل اتصاله بملوك وأمراء عصره كبني جهور، وبني عَبَّاد، وبني ذي النون، قد سمح له بالاطلاع على المُكاتبات الحاصلة بين الأمراء في ذلك العصر وما قبله، على أن ابن حَيَّان قد نوَّه في كتابه بها كانت عليه دول الطوائف من الفساد والانحلال، وبها كان يلتزمه الفقهاء إزاء ذلك من موقف سلبي يكشف عن نفاقهم.

وفي هذا الصدد يقول: (ولم تزل آفة الناس مذخلقوا في صنفين كالملح، فيهم الأمراء والفقهاء، قلّ ما تتنافر أشكالهم، بصلاحهم يصلحون، وبفسادهم يفسدون، فقد خص الله تعالى هذا القرن الذي نحن فيه من اعوجاج صنفيهم لدينا بها لا كفاية لهم، ولا مخلص منه، فالأمراء القاسطون قد نكبوا بهم عن منهج الطريق ذياداً عن الجماعة، وجرياً إلى الفرقة، والفقهاء أئمتهم صموت عنهم (أي صامتون)، صُدُوفٌ (أي معرضون) عها أكّده الله عليهم من التبيين لهم، قد أصبحوا بين آكل من حلوائهم، وخابط في أهوائهم، وبين مستشعر مخافتهم، آخذاً بالتقية في صدقهم.

ولابن حَيَّان مؤلفات أخرى غير المقتبس، ككتاب أخبار الدولة العامرية، وقد قَصَّ فيه ابن حَيَّان سيرة المنصور ابن أبي عامر وغزواته، ولكن لم يصل إلينا شيء من هذا الكتاب، وكتاب «البطشة

الكبرى» يصف فيه سقوط دولة بني جهور في قُرْطُبَة، ولم يصل منه شيء أيضاً، وقم يصل الخبار شيء أيضاً، وقم كتب ابن حَيَّان رسائل أخرى منها كتاب أخبار القضاة، ولم يصل منها إلا القليل نقلها الكُتَّاب المتأخرون، ونتكلم الآن عن المرجعية التاريخية لابن حَيَّان.

استند ابن حَيَّان في تاريخه إلى مرجعيات عدة منها: «المشاهدات العيانية» خاصة وأن عصره كان زاخرًا بالأحداث التي تستحق الرصد والتسجيل، واعتمد كذلك على «الروايات الشفوية» التي أخذها عن مقربيه ومكاتبيه، وهم أشخاص توافرت لديهم المعرفة بالحدث، والثقة فيما يُوردون من أخبار، فدوّن الكثير من رواية هؤلاء.

كما استند أيضاً إلى «الوثائق الرسمية» التي اطّلع عليها بحكم نشأته في أسرة مقربة من بلاط الخلافة، أو أطْلَعه عليها والده، حيث كان كاتباً ووزيراً مقرباً للعامريين، كما استند إلى آثار من تقدمه من الإخباريين والمؤرخين.

وقام بنقل مؤلفات هي الآن في عِداد المفقود من التراث الأندلسي، وكان في المقتبس أكثر اعتاده على الكتب والنقل منها.

وكان ابن حَيَّان قد عرف كيف يستفيد من جميع الكتب السابقة ذات القيمة التاريخية، ولذا اجتهد في أن يجمع أكبر عدد من المصادر التي تنوعت بتنوع الموضوعات التي عالجها في تاريخه الكبير منذ الفتح الإسلامي للأندلس حتى عصره.

ومن خصائص وأسلوب الكتابة التاريخية عنـد ابـن حَيَّـان: كان أسـلوبه

258 }

يمتاز بالسهولة والوضوح والتعبير الدقيق عن الحقائق، وقوة التدليل والتفسير والتعليل، وامتاز بترابط الفكرة، وتخير المفردات والتراكيب العربية السليمة، وتخلص من قيود السجع (أي التكلف) ومحسنات البديع المتكلفة، وتدلنا كتاباته التاريخية على أدبه الرفيع مع التزام الدقة والأمانة التاريخية.

ونتحدث هنا عن بعضاً من كتبه، ككتاب المقتبس في أخبار الأندلس، وقد خصص ابس حَيَّان كتابه الرئيسي والأكثر شهرة لمعالجة تاريخ الأندلس منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية عصر الخليفة الحكم المستنصر. ويقدم لنا فيه أوسع رواية عن تاريخ الأندلس في القرون الهجرية الأربعة التي يغطيها الكتاب بصورة لم تتكرر في كل ما وَصَلَنا من كتب عن تاريخ الأندلس.

وهو كتاب من أعاظم كتب التاريخ، لم تصلنا سوى أجزاء متفرقة منه، وموضوعه تاريخ الأندلس منذ الفتح العربي سنة 91هم، حتى آخر خلافة الحكم المستنصر سنة 336هـ.

وهو أحد الكتب التي فاخر بها ابن حزم في رسالته في فضل الأندلس فقال: (ومنها كتاب التاريخ الكبير في أخبار أهل الأندلس تأليف أبي مروان بن حَيَّان، نحو عشرة أسفار، من أجلّ ما ألف في هذا المعنى. وهو في الحياة بعد، لم يتجاوز الاكتهال).

ولم يعثر إلى الآن إلا على أربعة أجزاء من مجمل أجزاء «المقتبس» العشرة، وقد نُشِرت الأجزاء الأربعة، وهي: الجزء الثاني، ويتناول الفترة 232 -

#### ابن حیان القرطبي



267هـ، والجزء الثالث، ويتناول الفترة 275 - 298هـ، والجزء الخامس، ويتناول الفترة 360 - 364هـ.

وفضلًا عن ذكر أخبار الأندلس، يأتي «المقتبس» وبدقة على بعض أخبار إسبانيا المسيحية، مما جعل باحثاً حديثاً يقرّر بأن (ابن حَيَّان ينبغي ان يُجعل في طليعة من يُرجَع إليهم عند الحديث عن تاريخ إسبانيا المسيحية حتى أواخر القرن العاشر الميلادي).

ولعل ابن حَيَّان كان يعرف عجمية مستعربي الأندلس، أو أنه استمد أخباره من المستعربين بقُرْ طُبَة، وكانوا على اتصال بإخوانهم في الدين في شهال إسبانيا.

وكتاب «المتين» وفيه تناول بالتفصيل أخبار الفتنة، وقيام ممالك الطوائف في الأندلس من 399ها إلى 462ها، وضاع ضمن تراث الأندلس، إلا أن بعض الروايات يصفه بأنه يقع في 60 جزءاً.

وكتاب المتين هو كتابُ ابن حَيَّان الأصيل، لم يصلنا إلا في مقتطفات ونتفٍ أوردها ابن بسام الشنتريني في كتاب «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة»، كما احتفظ ببعض فقرات الكتاب المؤرخون الذين أتوا بعد ابن بسام، كابن الأبار، وابن عذاري، وابن الخطيب.

وإن الفقرات التاريخية في كتاب ابن بسام الموسوعي، الذي أرخ فيه للأدب الأندلسي في القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي، مقتبسةٌ في معظمها من كتاب «المتين» لابن حَيَّان، يقول ابن بسام: (واعتمدت المائية الخامسة من الهجرة، فشرحت بعض محنها...)

وأحصيت علل استيلاء طوائف الروم على هذا الإقليم أي الأندلس..، وعولت في معظم ذلك على تاريخ ابن مروان بن حَيَّان، فإذا أعوزني كلامه، وعزني سرده ونظامه، عكفت على طللي البائد، وضربت في حديدي البارد).

ويقول ابن بسام في موضع آخر من «الذخيرة»: إنه يلخص أخبار ملوك الجزيرة الأندلس اعتماداً على ابن حَيَّان، ويقول: (لأني إذا وجدت من كلامه فصلًا قد أحكمه، أو خبراً قد سرده ونظمه، عولت على ما وصف..؛ إقراراً بالفرق، واعفاءً لنفسي من معارضة من أحرز بأفقنا في وقته قصبات السبق.

وكذلك كتاب أخبار الدولة العامرية: خصّ به فترة حكم المنصور بن أبي عامر بكتاب «المآثر العامرية» أو « أخبار الدولة العامرية المنسوخة بالفتنة البربرية»، وهو مؤلف ضخم، ضم أخبار الفترة الواقعة بين 336هـ إلى 399هـ، ويقص فيه ابن حَيَّان سيرة المنصور، وتفاصيل غزواته الخمسين.

وأجمع معظم الذين ترجموا لابن حَيَّان القرطبي الأندلسي على أنه كان إمام المؤرخين في الأندلس؛ لما تميَّزت به كتاباته التاريخية من سعة ودقة وتفصيل وجودة وجمال وأسلوب، لذا يحظى بتقدير كبير من المؤرخين، وعموم الكتَّاب في بلده يعتمدونه في الأخبار، وينقلون عنه تراجم الرجال، ويعجبون بأدبه وأسلوبه البليغ.

ونقل ابن بشكوال عن أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عون قوله: (كان

القرق 11

## ابن حيان القرطبي

أبو مروان بن حَيَّان فصيحاً في كلامه، بليغاً فيها يكتبه بيده، وكان لا يعتمد كذباً فيها يحكيه في تاريخه من القصص والأخبار).

وقال الحميدي في جذوة المقتبس: (صاحب التاريخ الكبير في أخبار الأندلس وملوكها، وله حظ وافر من العلم والبيان وصدق الإيراد...، وأدركناه بزماننا).

أما ابن الآبار فيسميه (جهينة أخبار المروانية، ومؤرخ آثارها السلطانية).

عاش ابن حَيَّان أكثر من تسعين عاماً، وتوفي سنة 469هـ 1076م، ودفن في مقبرة الربض جنوب شرق قُرْطُبَة، على مقربة من نهر الوادي الكبير، رحمه الله رحمة واسعة.



رسم تخيلي للمؤرخ الأندلسي



# عصرملوك الطوائف الإمام أبو الوليد الباجي

1081-1012ع

كانت الكرامة مما تعلمه في فقه الشريعة الإسلامية ، قضى شخصيتنا هذا عمره بطلب العلم والرزق معاً حتى لا يكون عالة على أحد فاشتغل بضرب ورق الذهب للغزل حتى شمي بالذهبي، وجمع العلوم والفنون، وكان متسع الآفاق عميق العقل والفكر بعيد النظر، نتحدث الآن عن العلامة الجليل أبو الوليد الباجي....

سليمان بسن خلف بسن سعد بسن أيوب بسن وارث التجيبي القرطبي الباجي، أبو الوليد، فقيه كبير من كبار فقهاء المالكية في الأندلس، الباجي، أبو الوليد، فقيه كبير من كبار فقهاء المالكية في الأندلس، وتحوَّل جده إلى باجة قرب إشبيليا، فنسب إليها، وولد أبو الوليد بها سنة 403هـ 1012م، ونشأ كها ينشأ أقرانه في بلاد الأندلس التي كانت تشهد حركة علمية، ونهضة ثقافية، وانطلاقة حضارية، فبادر إلى تلقي مبادئ الثقافة الإسلامية من حفظ للقرآن، وتعلم مبادئ العربية من نحو وصرف، كها تلقى أوليات معلوماته الفقهية والعقدية، ليتوجه بعد ذلك صوب علماء عصره ليأخذ عنهم ويتلقى منهم في مختلف فنون المعرفة السائدة.

تلقَّى أبو الوليد الباجي من عدد كبير من علماء عصره بالأندلس،

ø.∭ 11

#### ـ أبو الوليد الباجي



واجتمع بهم، ونذكر منهم ابن الرحوي، وابن الأصبع، وأبي محمد مكي، وابن الأصبع، وأبي محمد مكي، وابن فورتش، وأبي سعيد الحفري، والقاضي يونس بن مغيث.

ولم تكن همة أبي الوليد لتقف عند هذا الحد، فقد أجازه علاء الأندلس، وشهدوا له بالأهلية، مما دفعه إلى الرحلة إلى بلاد المشرق رغبةً منه في الاستزادة والتحصيل.

رحل أبو الوليد سنة 426هـ أو نحوها، فأقام بالحجاز مع أبي ذر الهروي، ولازمه، وحج أربع حجج، وقد أخذ عن علماء الحجاز، والقادمين على الحرمين من العلماء من كل البلاد الإسلامية، ومن هؤلاء أبو بكر المطوعي، وأبو بكر ابن سحنون، وابن صخر، وابن أبي محمود الوراق، وغير هؤلاء.

ثم رحل إلى بغداد حيث أقام ثلاثة أعوام يسمع الحديث، ويتلقى الفقه عمن لقيهم من خيرة الفقهاء على مختلف المذاهب، مالكية وشافعية وحنفية، لا يفرق بينهم، وضالته المنشودة التحصيل شم العودة إلى بلاده بعلم غزير، فلا غرابة أن نجده يلازم أبا الفضل بن عمروس إمام المالكية، وأبي الطيب الطبري، كما تلقى عن أبي إسحاق طاهر بن عبد الله الشرازي الشافعي، وأبي عبد الله الدامغاني، والصيمري رئيس الحنفية، وأبي الحسن العيثقي، وأبي الفتح الطناجري، وابن هامة، وأبي علي العطار، وأبي القاسم التنوخي، وغير هؤلاء من علياء العراق.

وقد روى أبو الوليد الباجي عن الحافظ الخطيب البغدادي، وروى الخطيب عنه.

قال الخطيب: أنشدني أبو الوليد لنفسه:

إذا كُنتُ أَعلَمُ يَقِيناً بأنَّ جَميعَ حَياتِي كَساعة فَلِمْ لا أَكُونُ ضَنِيناً بها وأَنْفِقُها في صَلاح وطاعة

ثم دخل بعد ذلك الشام، فسمع وتلقى عن أبي السمسار وطبقته، وانتقل إلى الموصل، حيث أقام هناك سنة حاز فيها علماً غزيراً، ودَرَسَ على السمناني الأصول، وفي مصر سمع من أبي محمد بن الوليد وغيره.

وهو لاء العلماء الذين اجتمع بهم أبو الوليد في الحجاز والعراق والشام والموصل ومصر هم أعلام زمانهم، ورؤساء المذاهب الفقهية والعقدية ممن تُشَدُّ للاجتماع والتلقي عنهم الرحال، ويُسافِرُ لهم الرجال.

وكان مُقَامُ أبي الوليد بالمشرق طويلاً، إذ بلغ نحو ثلاثة عشر عاماً، فلا غرابة أن يعود بعلم غزير، ومَقَامٍ رفيع شهد له به من تَلقَّى عنهم، واجتمع بهم.

وبعد أن نال أبو الوليد بُغيته، وقد طال شوقه إلى ملاقاة أهله ووطنه، قَفَلَ راجعاً إلى الأندلس، حيث تنتظره مهام كبيرة، وبِدعٌ كثيرة سيسعى إلى إماتتها، وإسكات مروجيها بحجج قوية مقنعة، وعلم غزير يجمع إلى النقل العقل.

ولم يشاً أبو الوليد أن يتوجَّه إلى مقام الصدارة والرئاسة في الأندلس،

ø.∭ 11

### رُوُورِي الوليد الباجي أبو الوليد الباجي

وهو بها جدير، وهو الذي أجَّر نفسه ببغداد مدة مُقامِه فيها لحراسة درب كان يستعين بأجرته على نفقته، ولم يشأ أن يطلب الرئاسة، بل على العكس، رغب عنها، وفَضَل سعيها إليه ما دام أهلاً لها، وهي عزة نفس، وهمّة عالية، وصيانة للعلم، وتعظيم له، عملاً بقول من قال:

# ولو أنَّ أهلَ العِلم صَانُوهُ صانَهُمْ ولي عَظَّمُوهُ في النُّفُوسِ لَعُطِّما

ولم تُقبل الدنيا بسرعة على أبي الوليد، فتولى في أول وروده إلى الأندلس ضرب أوراق الذهب، وعقد الوثائق، وقيل: إنه كان يخرج للإقراء وفي يده أثر المطرقة إلى أن انتشر علمه، واشتهرت تآليفه، وعُرِفَ قدره، فاتسعت حاله، وكثر ماله، واستعمله الرؤساء للوساطة والسفارة فيها بينهم، ونال لأجل ذلك أقصى التكريم والتبجيل.

تفرَّغ أبو الوليد للتعليم والإقراء، فأقبل عليه خلق كثير، واستفاد منه عدد كبير، وذاع صيته وشهرته بين الناس، فصارت حلقته محط رحالهم، وحاز الرئاسة العلمية بالأندلس على حد تعبير القاضي عياض.

ومن أبرز من تلقى عنه وتفقه على يديه: أبو بكر الطرطوشي، والقاضي ابن شيرين، وسمع منه القاضيان الحافظان: أبو علي الجيّاني، والصدفي، والقاضي أبو القاسم المعافري، والسبتي، وابن أبي جعفر المرصى، وغيرهم.

وهـؤلاء الذين ذكرناهم من تلاميذ أبي الوليد يشهدون بسعة علمه وأفقه، فإذا كانت شهرتهم قد طارت، وصيتهم قد ذاع، فإن لأستاذهم

(266)

أبي الوليد اليد الطولي في ذلك.

إن الشهادة تكون أصدق وأقرب إلى الواقع عندما تصدر عن الزملاء والخصوم والمنافسين، فلا غرابة أن تجتمع كلمة هؤلاء على الشهادة لأبي الوليد بالرئاسة العلمية.

فهذا القاضي أبوعلي بن سكرة، كما أورد ذلك ابن بشكوال في كتاب الصلة، يقول: ما رأيت مثله على سمته وهيبته وتوقير مجلسه وهو أحد أئمة المسلمين.

وقال أبو محمد بن حزم: لم يكن لأصحاب المذهب المالكي به القاضي بعد الوهاب مثل أبي الوليد.

ويذكر أن الباجي لما عاد إلى الأندلس، وولي القضاء في عدة مدن، كان له دور كبير في دعوة ملوك الطوائف إلى الاتحاد ونبذ الفرقة، وكان المتوكل بن الأفطس صاحب بطليوس من أكبر المناصرين للباجي في هذه المسألة.

ويقول المقري: ولما قدم الباجي من المشرق إلى الأندلس بعد ثلاثة عشر عاماً وجد ملوك الطوائف أحزاباً متفرقة، فمشى بينهم في الصلح، وهم يُجِلُّونه في الظاهر، ويستثقلونه في الباطن، ويستبردون نزعته، ولم يفد شيئاً، فالله تعالى يجازيه عن نيته.

ولا شك أن من كانت هذه شهرته العلمية، ومكانته الاجتماعية في تغيير بعض الأوضاع، وإماتة بعض الدعوات، والانتصار على أصحابها، ثم **f o**al 11 ll

## أبو الوليد الباجي

الاستقلال بآراء اجتهادية تثير ضعاف العقول، ثم الانتصار عليهم، فإن من كان له هذا التأثير في محيطه سيترك آثاراً خالدة وتآليفاً عميقة لن تكون من قبيل المكرر المعاد، فلا غرابة إذا تعددت مؤلفات الباجي وتنوعت، فشملت أغلب فنون المعرفة، ولا عجب إذا كانت من المختصر والمطول، ولم تقتصر كتبه على فن دون آخر...

#### وأهم ما كتبه:

كتباب الاستيفاء في شرح الموطأ: وهو كتباب فيه علم غزير، وكتباب المنتقبي في شرح الموطأ: وهو اختصار الاستيفاء، وكتاب السراج في علم الحجاج، وكتاب مسائل الخلاف (لم يكمله)، وكتاب المقتبس من علم مالك بن أنس، وكتاب المهذب في اختصار المدونة الكبري، وكتاب شرح المدونة، وكتاب اختلاف الموطأ، وكتاب مختصر المختصر في مسائل المدونة، وكتاب أحكام الفصول في أحكام الأصول، وكتاب الحدود في أصول الفقه، وكتاب الإشارة في أصول الفقه، وكتاب تبيين المنهاج، وكتاب التشديد إلى معرفة طريق التوحيد، وكتاب تفسير القرآن (لم يكمله) وكتاب فرق الفرق، وكتاب الناسخ والمنسوخ (لم يكمله) وكتاب السنن في الوثائق والزهد والوعظ، وكتاب التعديل لمن خرج له البخاري في الصحيح، وكتاب مسح الرأس، وكتاب في غسل الرجلين، وكتاب النصيحة لولديه، ورسالته المسهاة تحقيق المذهب، وله غير ذلك.

إن هذه العناوين المختلفة والعديدة تبرهن على سعة الباجي، وغوصه

في المسائل الدقيقة غوص من لا يهاب الغرق، كما تبين التزام صاحبها

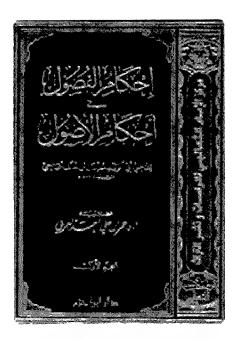
الشديد بمذهب المالكي التزاماً وتمسكاً من غير تحجر أو تعصب، يتجلّى ذلك في خدمت للكتاب الأول للمذهب وهو الموطأ، وشروحه الثلاثة: المطوّل وهو الاستيفاء، والمتوسط وهو المنتقى، والمختصر وهو الإيهاء، وكتاب اختلاف الموطأ وعنايته بالمدونة شرحاً واختصاراً.

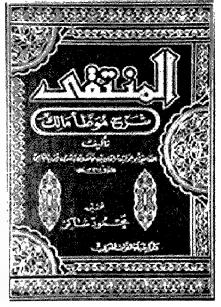
يقول القاضي أبو على الصدفي: ما رأيت مثل أبي الوليد الباجي، وما رأيت أحداً على سمته وهيئته وتوقير مجلسه.

ويقول ابن ماكولا في الإكمال: أما الباجي ذو الوزارتين، ففقيه متكلم، أديب شاعر... إلى أن قال: وكان جليلاً رفيع القدر.

وتوفي الباجي قبل أن يشهد سقوط طُلَيْطِلَة على يد ملك قشتالة سنة 478هـ، ثم استنجاد ملوك الطوائف، وعلى رأسهم المعتمد بن عَبَّاد صاحب إشبيليا بيوسف بن تاشَفِيْن أمير المرابطين في المغرب الأقصى، وحدوث معركة الزلاقة سنة 479هـ، وانتصار المسلمين انتصاراً ساحقاً على القشتاليين.

 <u></u> 直通. [][





# عصر ملوك الطوائف صاحب إشبيلية المعنمد محمد بن عَبَاد

1095-1039م

فيها مَضى كُنتَ بِالأَعيادِ مَسرورا فَساءَكَ العيدُ فِي أَعْماتَ مَأسورا تَرى بَناتكَ فِي الأَطمارِ جائِعةً يَغزِلنَ لِلناسِ ما يَملِكنَ قَطميراً برزنَ نَحوَكَ لِلتَسليمِ خاشِعةً أَبصارُهُنَّ حَسراتٍ مَكاسيرا يَطأنَ في الطين وَالأَقدامُ حافيةٌ كَأنَّها لَم تَطأ مِسكاً وَكافورا

يبكي ابن عباد حياته التي عاشها في حكم إشبيلية، يبكي المجدَ الذي كان المسلمون يتمتعون به في ربوع الأندلس، ويرثي حضارةً قامت في عهد أجداده، حتى جعل من إشبيلية وما حولها مقصدا للعلاء من شتى الأطياف ومسكناً لطلبة العلم من كل بقاع الدنيا....

أبو القاسم المعتمد على الله محمد بن المعتضد بالله عَبَّاد بن الظافر محمد بن إسماعيل بن قريش بن عَبَّاد بن عمرو بن أسلم بن عمرو بن عمارو بن أسلم بن عمرو بن عطاف بن نعيم اللخمي الإشبيلي الأندلسي، أعظم ملوك الطوائف في الأندلس، يعود نسبه إلى النعمان بن المنذر اللخمي ملك الحيرة في العراق قبل الإسلام، وأول من دخل الأندلس من أجداده نعيم وابنه عطاف، قدما من العريش في مصر، وأقاما في قرية «طشانه» من قرى



إشبيليا، وأول من نَبَغَ من هذه الأسرة جده محمد بن إسماعيل الذي تولى القضاء في إشبيليا، وأحسن السياسة مع الرعية، فأحبته، وكان من أهل العلم والأدب والمعرفة التامة بتدبير أمور الدول، ولدفي مدينة بابجة غرب الأندلس سنة 431هـ 1039م.

ولما انهارت دعائم الخلافة الأموية في قُرْطُبَة، وأخذت مدن الأندلس في الاستقلال عن مركز الخلافة، بايع أهل إشبيليا القاضي محمد بن إلى الستقلال عن مركز الخلافة، بايع أهل إشبيليا القاضي محمد بن إلى الساعيل ملكاً عليهم سنة 414هم، واستمر إلى أن توفي سنة 434هم، وفي عهده سقطت الخلافة الأموية في قُرْطُبَة سنة 422هم، واستولى على قُرْطُبَة بنو جهور، وأصبحت الأندلس ممالك متفرقة ومتناحرة، وقد عُرف هذا العهد بعهد ملوك الطوائف كها ذكرت سابقاً، وهم الذين كانوا في شِقاق مستمر، يُقاتِلون بعضهم بعضاً، وينتزع القوي منهم أملاك الضعيف، ويُحالفون النصارى بعضهم على بعض، وكان الأمراء أملاك الضعيف، ويُحالفون النصارى بعضهم على بعض، وكان الأمراء النصارى يرحِّبُون بهذه الفرص للتفريق بين أمراء المسلمين، وإضعاف شوكتهم، ثم إخضاعهم وانتزاع أراضيهم تباعاً، وكانت دولة بني عَبَّاد في إشبيليا أقوى هذه الدول وأعظمها شأناً.

خلف القاضي محمد بن إسماعيل في منصبه ابنه أبو عمرو عَبَاد، وتلقّب بالمعتضد بالله، وكان عَبَاد من شجعان الملوك وطغالهم، وكان عَبَاد من شجعان الملوك وطغالهم، دخل في حروب طاحنة مع جيرانه من أمراء غرناطة ومالقة وقُرْطُبَة والإمارات الغربية، وانتهت باستيلائه على قُرْطُبَة وقرمونة وأستجة ومورور ورندة وما حولها من الأراضي، وتوفي المعتضد سنة 161هم،

## | | | | |

272

وخلف ابنه محمد، ولُقِّب بالمعتمد على الله، والظافر بحول الله.

وُلِدَ أبو القاسم محمد المعتمد على الله في مدينة باجة سنة 431هـ، وتولّى الله لبعد وفاة والده سنة 461هـ، حيث كان في الثلاثين من عمره، وقد ورث المعتمد مملكة قوية، وتُعدُّ من أقوى دول الطوائف في الأندلس، وقد اشتهر المعتمد بصفاته الباهرة من النباهة والشجاعة والفروسية والجود والبذخ والكرم، كما اشتهر برفيع أدبه، ورائع نظمه، وفي عهده سطعت مملكة إشبيليا، وكادت أن تُعيد ببهائها وفخامة بلاطها مجد قُرْ طُبُة الذاهب.

وكان المعتمد يجمع حوله عدداً من الوزراء ، وألمع كُتَّاب ذلك العصر وشعرائه ، كأبي بكر بن عهار ، وأبي الوليد بن زيدون ، وأبي بكر بن اللبانة ، وابن حمديس الصقلي ، وقد وصفه ابن القطاع السعدي فقال: كان أندى الملوك راحة ، وأرحبهم ساحة ، وأرفعهم عهاداً ، لذلك كانت حَضرته ملقى الرحال ، وموسم الشعراء ، وقبلة الآمال ، ومألف الفضلاء ، حتى إنه لم يجتمع بباب أحد من ملوك عصره من أعيان الشعراء وأفاضل الأدباء ما كان يجتمع ببابه .

وقد كانت قصور بني عَبَّاد في إشبيليا نموذجاً للروعة والفن الرفيع، وبالمجمل فقد بلغت مملكة إشبيليا في عهده ذروة القوة والفخامة والمجد، إلا أن هذا المجد كان يكدره كثرة الحروب والتناحر بين ملوك الطوائف، وكان المعتمد على الرغم من ذكائه وفطنته، يرى نفسه مضطراً إلى سلوك نفس المنحدر الخطر الذي سلكه جده وأبوه من قبل في سبيل

السيادة والملك، ولم ير بأساً في سبيل تحقيق أطهاعه، وذلك بتعاونه مع ملك قشتالة الإسباني ضد إخوانه المسلمين، وأن يدفع له الجزية، وكان ملك قشتالة يومئذ يُدعى «ألفونسو السادس»، وكان ملكاً وافر العزم والدهاء، وكان يعمل بكل وسعه لضرب المسلمين ببعضهم وتفريقهم، ولا يبخل على حلفائه منهم بعونه وتأييده.

وكان المعتمد بن عَبَّاد يرى في بنبي ذي النون أمراء طُلَيْطِكَة أشد أعدائه، خصوصاً بعد أن تملك بنو ذي النون قُرْطُبَة، وقتلوا بها عمرو بن المعتمد بن عَبَّاد، وقد عاد المعتمد واستردها بعد حروب كثيرة، وقد أرسل المعتمد وزيره ابن عمار سفيراً إلى ألفونسو السادس لعقد حلفٍ معه ضد أمراء ذي النون، وكان بنو ذي النون حلفاء لملك قشتالة، إلا أن ملك قشتالة كان له طمع في مملكتهم المتداعية في طُلَيْطِلَة، وكان يخشى غزوها خوفاً من ابن عَبَّاد، فكانت المعاهدة السرية التي عقدها ابن عمار مع ألفونسو تنص على أن يتعهد ألفونسو بمعاونة المعتمد على خصومه من المسلمين والنصاري، وتعهَّد المعتمد من جانبه بأن يترك ألفونسو حراً في محاربة طُلَيْطِكَة والاستيلاء عليها، وأن يـؤدِّي لـه جزيـة الخضـوع، وتـم لملـك قشـتالة مـا أراد، ففـي سـنة 478هــ استولى على طُلَيْطِلَة، وأنهى حكم بني ذي النون فيها، وتكون بذلك فقدت الأندلس أحد أبرز معاقلها الإسلامية في الشمال، وأدرك المعتمد بعد ذلك سوء تصرفه، وفداحة الخطأ الذي ارتكبه، وذلك بأن حليفه ألفونسو ما كاد ينتهي من طُلَيْطِلَة حتى بعث إلى المعتمد يطالبه بتسليم بعض الأراضي والحصون التي كانت تحت حكمه بحجة أنها

تابعة لطُلَيْطِلَة، حيث أرسل يقول له: تنزل عن الحصون التي بيدك ويكون لك السهل، فضرب المُعتمِد رسول ألفونسو، وقتل من كان معه، وبلغ الخبر ألفونسو، وكان متوجهاً لحصار قُرْطُبَة، فرجع إلى طُلَيْطِلَة، وثار الخلاف بين الحليفين.

وتوعد ألفونسو المُعتمِد بِشَرِّ العواقب، وشعر المعتمد بالخطر الذي يتهدده من حليف القديم، وشعر أمراء الأندلس جميعاً بأن ملك قشتالة سوف يجتاح مدنهم وأراضيهم كلها، إذا لم يبادروا للاتحاد والتضافر على مواجهة الخطر المحدق بهم، واجتمعت كلمتهم على توحيد القوى والخطط، لكنهم رأوا أن قوتهم المضعضعة لا تكفي لدرء الخطر، وانتهوا بالبحث والتشاور على وجوب الالتجاء إلى إخوانهم في المغرب، وكانت المغرب يحكمها المرابطون، ودولتهم فيها قوية مرهوبة الجانب، وكان أميرهم أبو يعقوب يوسف بن تاشفين من كبار الملوك وخيارهم في ذلك العصر، ويلقب بأمير المسلمين.

وبعد التواصل مع دولة المرابطين استجاب يوسف بن تاشَفِيْن لنداء ملوك الطوائف، وعبر إليهم في جيش ضخم، وسارت الجيوش الإسلامية المتحدة لحرب ألفونسو، والتقى الفريقان في سهل الزلاقة قرب مدينة بطليوس، وأبلت الجيوش المرابطية والأندلسية بلاءً كبيراً، وأبل المعتمد في هذا اليوم المشهود بلاءً حسناً، وشهد له به فيها بعد الأمير يوسف بن تاشَفِيْن في رسالته عن هذه الواقعة، وكانت هذه المعركة في شهر رمضان سنة 479ه، انتهت بهزيمة ألفونسو وجيوشه المعركة في شهر رمضان سنة 479ه، انتهت بهزيمة ألفونسو وجيوشه

من النصارى هزيمة كبيرة، وتحطمت فيها قوة إسبانيا النصرانية، وانقشع الخطر الداهم عن الأندلس، واستمدت حياة جديدة.

وبعد ذلك عاد يوسف بن تاشفين إلى المغرب، وعاد المعتمد إلى ملكه في إشبيليا وباقي ملوك الطوائف إلى ممالكهم، وكان أمير المسلمين يوسف بن تاشفين قد عزم على إنهاء هذه التفرقة في الأندلس، وكره ما كان عليه ملوكها من الترف والبذخ والتناحر والاستعانة بالنصارى على بعضهم، فعبر سنة 484هـ إلى الأندلس بجيوش كثيرة، وأصدر أوامره بالاستيلاء على مدنها وقواعدها، فبدأ بغرناطة واستولى عليها وأرسل أميرها سجيناً إلى أغات، ثم أرسل قائده سير بن أبي بكر لحصار إشبيليا وانتزاعها من يد المعتمد، وأدرك المعتمد أنه سوف يخوض معركة حياة أو موت مع المرابطين، فامتنع بإشبيليا، واستعد داخلها للدفاع عنها لما شهده من تفوق المرابطين عليه بالأهبة والعدد..

شدد المرابطون الحصار على إشبيليا، وفي هذه الأثناء سقطت قُرْطُبَة بيدهم، وقتل فيها الفتح بن المعتمد بعد أن دافع عنها، ثم سقطت رندة، وقتل بها ولده الآخر يزيد الراضي، وشعر المعتمد بأن الأمل يغيض في نفسه شيئاً فشيئاً، لكنه استمر في مقاومته حتى دخل المرابطون إشبيليا عنوة، فاستقبلهم المعتمد مع خاصته على باب قصره يدافع عن مُلكِه حتى اللحظة الأخيرة، ولكن هذه البسالة النادرة لم تغن عنه شيئاً، فاستولى المرابطون على المدينة، وأسَرُ وا المعتمد وأهله، وسيطروا على قصره وماله ومتاعه، وهكذا سقطت مملكة بني عَبَّاد

كلمح البصر بعد أن لمع نجمها في سماء الأندلس حيناً من الزمن، وقد وصف دفاع المعتمد وصموده يوم اقتحام إشبيليا صديقه وشاعره ابن اللبانة فقال: ودخل البلد من جهة واديه، وأصيب حاضره بعادية باديه، بعد أن ظهر من دفاع المعتمد وبأسه وتراميه على الموت بنفسه ما لا مزيد عليه، ولا انتهى خلق إليه.

وبعد أسر المعتمد، قرر يوسف بن تاشَفِيْن الإبقاء على حياته، ونفيه إلى المغرب، وسِيقَ المعتمد وأهله من قصر إشبيليا الفاخر، وحُمِلوا على سفن أُعدَّت لنقلهم إلى المنفى، وسارت السفن من إشبيليا في نهر الوادي الكبير في طريقها إلى المغرب، وفي الطريق احتشدت جموع الناس على ضفتي النهر تودع المعتمد وأهله بالبكاء والنواح، حينها شهدت سيدها وراعيها بالأمس مع أهله رهين الأسر والذل.

وأُنزِل المعتمد وأسرت أولاً بطنجة حيث اعتقلوا بها أياماً، ثم أُخِذوا بعد ذلك إلى مكناسة، فأقاموا بها أشهراً، ثم قرر يوسف بن تأشفِيْن تسييرهم إلى أغهات (وهي مدينة صغيرة تقع قرب مراكش عاصمة المرابطين)، وكانت قد اختيرت لتكون منفى للأمراء الأندلسيين، وحل المعتمد وأهله في أغهات أواخر سنة 484هـ، وزُجُّوا إلى قلعتها المنيعة، وهناك قضى أعواماً يعاني في أغلال الأسر، ويتجرَّع غصص المهانة والذل.

ولم يكن مقام المعتمد بأغمات معتقلاً عادياً، بل كان سجناً شنيعاً بكل معنى الكلمة، ضُيِّقَ فيه على المعتمد وآله أشد تضييق، ولم يكن يطلق إليهم ما يكفيهم من النفقة، فكان المعتمد وزوجته اعتماد الرميكية

200. T - 1 القرق



التي كانت تسطع في الأندلس بجمالها وخلالها البارعة، وأبناؤه الأمراء، وبناته الأقمار، يرتدون الثياب والأطمار الخشنة، وكانت بنات المعتمد يشتغلن بالغزل ليعلن والدهن وأُسرَتهن.

واشتدت وطأة الأسر على اعتباد زوجة المعتمد، ولم تقو طويلاً على المحنة، فتوفيت، ودفنت في أغهات قرب معتقل زوجها، وحزن عليها المعتمد حزناً شديداً، ورثاها بكثير من الأشعار، وفي أواخر أيامه ضيَّقَ عليه يوسف أشد تضييق، وأمر بتصفيده بسبب ثورة قام بها ولده عبد الجبار في حصن أركش من حصون إشبيليا الجنوبية، وكان عند سقوطها.

وفي شهر شوال سنة 488هــ 1095م تـ وفي المعتمد في سجنه بأغهات بعد أسر دام تقريباً أربعة أعوام، وعمره سبعاً وخمسون سنة، ودُفِنَ قرب زوجته اعتهاد، وهكذا اختتم المعتمد حياته الباهرة في غمر المحنة وظلهات العدم، وتفرَّق من بعده ولده وآله في مختلف أنحاء البلاد، ورثاه شعراء كثيرون، ولبثت ذكراه طويلاً حية في المغرب والأندلس، وبعد وفاته بقليل وفد على أغهات أبو بحر بن عبد الصمد، وهو من شعراء دولته، فوقف عند قبره، وخر أمامه باكياً، وغمره بقبلاته، وأنشد بين الجهاهير التي احتشدت حوله مرثية عظيمة في المعتمد بن عبدا.

وعندما سقطت دولة المرابطين بعد ذلك بنحو أربعين عاماً غدا قبر المعتمد بن عَبَّاد وقبر زوجته في أغهات مزاراً يقصده الوافدون من أنحاء المغرب والأندلس، واستمر كذلك عصوراً.

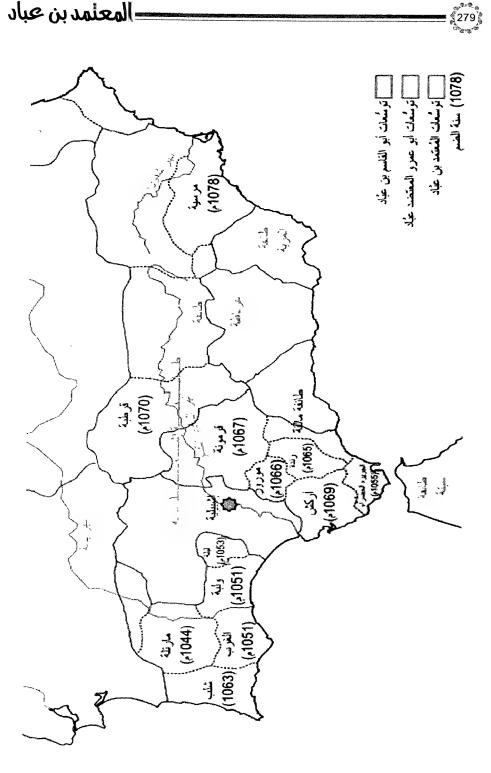
يقول الدكتور عبد الله عنان: كانت خاتمة المعتمد بن عَبَّاد مأساة من أروع الماسي الملوكية، وما زالت مجنَة هذا الأمير الشاعر تحتفظ إلى يومنا على الرغم من كر العصور بألوانها المشجية، (أي المؤثرة)، وقد أثارت عطف الرواية الإسلامية وتأثرها البالغ، إلى أن قال: ومنها ما يشدد الحملة على يوسف بن تاشَفِيْن، ويصف بأقسى الصفات، فيقول لنا ابن الأثير مشلاً في التعليق على أَسْر بني عَبَّاد واعتقالهم: وفعل أمير المسلمين بهم فعالاً لم يسلكها أحد من قبله، ولا يفعلها أحد يأتي بعده، إلا من رضي لنفسه بهذه الرذيلة... وأبان (أي اظهر) أمير المسلمين بهذا الفعل عن صغر نفسه، ولؤم قدره، ولقد كان عقاب يوسف بن تاشَفِيْن للمعتمد بن عَبَّاد عقاباً قاسياً، فابن عَبَّاد بتحالف مع النصاري، وتعريضه مستقبل الأندلس كلها للخطر يستحق أعظم لوم، إلا أنه حينها استفحل الخطب، وظهر شبح الخطر على الإسلام كان هو أول الداعين إلى الوحدة، وإلى طلب الغوث من المرابطين، وقد أبلى بلاءً عظيماً في معركة الزلاقة، وعاون في نيل النصر أعظم معاونة.

رحمه الله وغفرله انه على كل شيء قدير...



مله متداوله في عهد العتمد

المعنمدبن عباد





# عصر ملوك الطوائف الحافظ الحميدي

1095 - 1029م

كتاب الله عز وجل قولي وما صحت به الآثار ديني وما الله عز وجل قولي وعوداً فهو عن حق مبين

فدع ما صدعن هذي وخذها تكن منها على عين اليقين

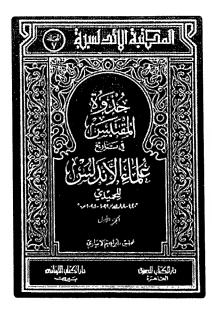
لم يكن يسعى صنديددنا هذا إلا للحفاظ على الأصول والقواعد التي وردت في القرآن الكريم، وما جاء في السنة النبوية المطهرة، فهو مجتهد، والمجتهد إذا أخطأ فله أجر وإن أصاب فله أجران، وكما يقول المثل «لكل مجتهد نصيب»، فلعلنا نوفق في ذكر الحقيقة التي وردت عن عالم الأندلس وصاحب ابن حزم وتلميذه الإمام الحافظ شيخ المؤرخين أبا عبد الله الحميدي ...

للسماع على الكتف، وذلك في سنة 425، فأول ما سمعت من الفقيه أصبغ بن راشد، وكنت أفهم ما يقرأ عليه.

لازم الحافظ الحميدي في شبابه الإمام ابن حزم الظاهري، فكان من كبار تلامذته وأتباعه، وكان متعصباً له، ويميل إلى قوله، ولما ضيق على ابن حزم وشدد عليه، رحل الحميدي إلى المشرق، وكانت بداية رحلته سنة 448هه، فأقام بمصر مدة، أخذ فيها القاضي القضاعي وغيره، ثم ارتحل إلى دمشق، وأخذ عن عدد من علمائها، وقصد مكة، وأخذ فيها عن المحدثة الفاضلة كريمة المروزية، وأخيراً أقام في بغداد واستقر فيها، فكان من نوابغ علمائها في الحديث والفقه والأدب، وعُدّ من أصحاب الحديث علما وعملاً وعقداً وانقياداً، وكان من اجتهاده أنه كان ينسخ بالليل في الجو الحر، فيجلس في إجانة (إناء بغسل فيه الثياب) في ماء يتبرد به.

ويقول الأمير أبو نصر ابن ماكولا: لم أر مشل صديقنا أبي عبد الله الحميدي في نزاهته وعفته وورعه ، وتشاغله بالعلم ، ولقد كان الحميدي غزير العلم ، حريصاً على نشره ، ورعاً تقياً ، زاهداً متقشفاً ، إماماً في الحديث وعلله ورواته ، متحققاً بعلم التحقيق والأصول على مذهب أصحاب الحديث بموافقة الكتاب والسنة ، فصيح العبارة ، متبحراً في علم الأدب والعربية والترسل، وقد سئل الحافظ أبو طاهر السلفي عن الحميدي فقال: لا يرى مثله قط ، وعن مثله لا يسأل ، جمع بين الفقه والحديث والأدب ، ورأى علماء الأندلس ، وكان حافظاً .

ترك الحميدي عدد من المؤلفات منها: «جمل تاريخ الإسلام» و الذهب المسبوك في وعظ الملوك» و «كتاب الترسل» و «جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس» و كتاب «خاطبة الأصدقاء» وكتاب «حفظ الحار» و كتاب « ذم النميمة» و «نوادر الأطباء» و «تفسير غريب ما في الصحيحين» و « الجمع بين الصحيحين» وهو الكتاب الذي اشتغل به حتى وفاته، وله شعر رصين في المواعظ والأمثال، وكانت وفاته رحمه الله تعالى في بغداد بعيداً عن وطنه سنة 884هـ 1905م، وصلى عليه الإمام أبو بكر الشاشي و دفن عند باب أبرز، ثم إنهم نقلوه بعد سنتين إلى أبو بكر الشاشي و دفن عند الزاهد بشر الحافي، ويقول الحافظ ابن باب حرب، حيث دفن عند الزاهد بشر الحافي، ويقول الحافظ ابن عساكر: كان الحميدي قد أوصى إلى مظفر بن رئيس الرؤساء أن يدفنه عند بشر، فخالف، فرآه بعد مدة في النوم يعاتبه، فنقله في صفر سنة إحدى وتسعين، وكان كفنه جديداً، وبدنه طرياً، يفوح منه رائحة الطيب.



# عصرملوك الطوائف عالم الفلك أبو إسحاق النررقالي

1029م -1087م

ليت الغرب عندما يفخر في الحداثة التي يستخدمها بالفساد اليوم يرجع بعداد الزمن قليلاً إلى الوراء ليرى من خلف تلك الكواليس التي صنعت واكتشفت ما عجزت عنه أوربا بقرون، ليتهم ينصفونا ويفصحون بالحقيقة التي طال خفائها وحان وقت كشفها، لنتعرف بتلك السطور على عالم ومخترع استطاع منذ قرون قياس طول البحر الأبيض المتوسط قياساً دقيقاً وصحح البيانات الجغرافية لكبار العلاء منهم «بطليموس والخوارزمي» وحسب مسار ميل أوج الشمس بالنسبة للنجوم الثابتة فأجاد وأبدع، هو ذلك العالم الجهبذ الفريد هو أبو إسحاق الزرقالي.

أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى النقّاش التجيبي الزرقالي، المعروف بالزرقالي، أو ابن الزرقالي، وهو منجّم وصانع أدواتٍ، وواحدٌ من أبرز فلكيي عصره، ومرجعاً فريداً في الجبر.

وعلى الرغم من أن اسمه المتداول هو الزرقالي، إلّا أنه من المرجح أن يكون اسمه مشتقاً من الكلمة اللاتينيّة التي تعني النقّاش.

والرزقالي هو عالم عربي مسلم، وُلد في طُلَيْطِلَة في الأندلس، حيث قام



# \_\_\_\_\_أبو إسحاق النررقالي

هناك بأغلب عمليّات الرصد الفلكيّة، ثم انتقل الى قُرْطُبَة في وقتٍ لاحق، وأمضى ما تبقّى من حياته فيها.

وألهمت أعماله وأدواته العديد من علماء الفلك المسلمين في الأندلس، وقد سميت حفرة موجودة على القمر باسمه تكرياً له.

وُلد الزرق الي عام 420هـ 1029م في مدينة طُلَيْطِلَة في الأندلس، حيث تلقّى تعليمه، وقام بأغلب أرصاده فيها، وكان إلى جوار دراسته يعمل نقاشاً، لذا عرف بالنقاش.

يقول ابن الأبار: كان وحيد عصره في علم العدّ والرصد وعلل الأزياج، ولم تأت الأندلس بمثله من حين فتحها المسلمون إلى وقتنا هـذا، وتـأتي شـهرة الزرقـالي مـن أعمالـه الرائـدة في الجغرافيـة الفلكيـة، فهو أول من قاس طول البحر الأبيض المتوسط قياساً دقيقاً، حيث أعطى اثنتين وأربعين درجة، وهو رقم قريب جداً من قيم القياسات الحديثة، كما كان أول من أثبت أن رحلة ميل أوج الشمس هي (12,04) ثانية بالنسبة للنجوم الثوابت، والرقم المعاصر هو (١١،٥٥)، وهو أول من قال بدوران الكواكب في مدارات بيضاوية.

أما عن اختراعه فقد ابتكر آلات فلكية جديدة وصفها في كتاب له يعرف باسم (الصحفية الزرقالية)، شرح فيه كيفية استعمال الإسطرلاب على منهاج جديد، والتحسينات التي أضافها إلى الإسطرلابات، وقد أهدى هذا الكتاب إلى المعتمد على الله محمد بن عَبَّاد صاحب

#### \_\_\_\_\_أبو إسحاق النررقالي

إشبيليا، كما قام بحساب مواقع النجوم، ووضعها في أزياج عرفت باسم الأزياج الطليطلية، وتشمل الأرصاد التي قام بها مع زملائه في طُلَيْطِكَة.

كما ألف رسالة في غاية الأهمية تحتوي على المعلومات الضرورية التي قدمت خدمة جليلة لعلماء العرب والمسلمين في ميدان الرصد، ولقد تُرجِمت هذه الرسالة إلى عدة لغات، كما اعتمد عليها علماء أوروبا في عصر نهضتهم في جميع أرصادهم الفلكية طوال قرنين من الزمان.

واخترع الزرقالي نوعاً جديداً من الإسطرلاب معروف باسم «الصفيحة الزرقالية»، وقد حظيت بأهمية كبيرة، وقد دخلت هذه الصفيحة إلى مجال علم الفلك تحت اسم «الإسطرلاب الزرقالي»، وفي القرن الخامس عشر نشر راجيومونتانوس مخطوطاً يبين فيه مجمل فوائدها.

وهو من الأوائل الذين أثبتوا حركة أوج الشمس بالنسبة للنجوم، ووجد أنها تصل إلى 12 ،04 دقيقة في السنة، والقيمة الحقيقية هي 11 ،8 دقيقة.

كما وضع الزرق الي جداول عن الكواكب، وهي المعروف بالزيج الطليط في، بناء على أرصاده التي قام بها في مدينة طُلَيْطِك من 1061 إلى 1080 م، وصحَّح الزرق الي المعلومات الجغرافية لبطليموس والخوارزمي، فقد وجد أن طول البحر الأبيض المتوسط هو 42 درجة وليس 62 درجة درجة وليس درجة كا قال بطليموس.



أبو إسحاق النروالي المرقالي وتكمن فائدة الجداول الفلكية (الأزياج) أنها تسهل القيام بالأنشطة

الأساسية في علم الفلك العملي: وهي التنجيم، وتحديد مواقيت الصلاة، واتجاه القبلة (اتجاه مكة من مكان ما)، ورؤية الهلال.

ويمكننا تصنيف محتوى أعمال الزرقالي في أربعة فئات، وهي: النظريات الفلكيّة، والجداول الفلكيّة، السحر، والأدوات الفلكيّة.

وفيها يلي أربعة أعمالٍ للزرقالي تعنى بالنظريات الفلكيّة....

بحث حول حركة النجوم الثابتة: كُتبَ قرابة عامي 1084/ 1085م، وما زال موجوداً حتَّى الآن في اللغة العبرانيّة، ويضمّ دراسةً لثلاثة نهاذج، في النموذج الثالث يصبح ازدياد قيمة المتغيرات مستقلًا عن تأرجح ميل دائرة البروج.

عملٌ يلخّص خسة وعشرين عاماً من الرصد الشمسي بعنوان «في سنة الشمس»، أو «الرسالة الجامعة في الشمس»، ومن المرجح أنَّه كُتب بين عامي 1075-1080م، وما زال موجوداً حتى يومنا هذا في كلا اللغتين العربية واللاتينيّة.

وأثبت الزرقالي في عمله هذا أن ذروة الشمس لها حركتها الخاصة التي تبلغ درجـة واحـدة كل 279 سـنة يوليانيـة (شرقيـة)، وابتكـر نموذجـاً شمسيّاً باختلافٍ مركزيِّ متغير، وأصبح ذو أهميّةٍ كبيرة في المغرب وأوروبا اللاتينيّة حتى عصر نيكولاوس كوبرنيكوس، وأشار ابن باجة إلى وجود مرجع غير مباشر لعملٍ نظريٌّ بعنوان: «مقالة في إبطال الطريق التي سلكها بطليموس في استخراج البعد الأبعد لعطارد». 6/M 11

وتلك الجداول الشمسيّة هي نتاج عمليات الرصد التي أجراها في طُلَيْطِلَة، والهدف الأساسيّ منها هو تسهيل حساب خطوط الطول الأرضيّة باستخدام مدار الأرض الذي حسبه البابليون...

ويوجد إشارةٌ في أعمال ابن القيّم إلى كتاباتٍ مفقودةٍ للزرقالي بعنوان «بخطّ يده» يصحح فيها النموذج القمري البطلمي حيث فهم ابن القيّم هذا التصحيح كنتيجة لانزياح مركز متوسط الحركة القمريّة في خط الطول إلى نقطةٍ في خطٍ مستقيم يصل مركز الشمس مع الذروة

ومن أحد أعمال الزرقالي هو رزنامةٌ موجودةً باللغة العربيّة واللاتينيّة.

وقد حظيت أعماله باهتمام كبير لدى الغربيين، فتُرجِمت مؤلفاته إلى اللاتينية وغيرها من اللغات.

ومن كتبه «العمل بالصفيحة الزيجية»، و «التدبير» في الفلك، و «المدخل إلى علم النجوم»، و «رسالة في طريقة استخدام الصفيحة المشتركة لجميع العروض» في الفلك.

قال القفطي: أبصر أهل زمانه بأرصاد الكواكب، وهيئة الأفلاك، واستنباط الآلات النجومية.

وتقتـصر أعـمال الزرقـالي في مجـال السـحر عـلى بحـثٍ عـن الطلاسـم السحرية بعنوان «رسالة في حركة الكواكب السيّارة وتدبيره»، حيث استخدم السحر لصنع الطلاسم، ويوجد له في هذا المجال اثنتان من

6,31 11

المخطوطات، وما تـزالان محفوظتـين باللغـة العربيّـة، وتحويـان نسـختين نصيتين مختلفتين، كما يوجد مخطوطةٌ ثالثة ملخّصة باللغة اللاتينيّة.

أمّا فيم يتعلَّق بالأدوات الفلكيَّة، فقد وُجد بحثان في آليَّة إنشاء واستخدام الاكواتوريوم قرابة عامي 1080-1082م، وتختلف آلة الزرقالي تلك عن النموذج السابق الذي صممه العالم الأندلسي ابن السامح قرابة عامي 1025-1026م، بكونه أداةً مستقلّة تمثّل مدارات الكواكب وانتقالاتها على جانبيّ صفيحةٍ، بينها تستخدم صفيحةٌ أخرى لتدوير الكو اكــــ.

ويوجد بحثان آخران عن نوعين من الأدوات الفلكيّة العالميّة، الأول هو بحثٌ من 100 فصل بعنوان «الصفيحة المشتركة لجميع العروض»، حول استخدم الصفيحة الزرقاليّة، والآخر مؤلف من 60 فصلاً يشرح فيه استخدام الصفيحة الشكازية، حيث استُبدل فيه الإسقاط الاستوائي الكروي بالإسقاط الطولي الطولي في مستوي سمت الانقلاب.

وكان لعلماء الفلك العرب تأثيرٌ كبيرٌ في الغرب، حيث درس الباحثون الغربيون أعمال الزرقالي بحرص شديد.

وقام جيرار الكريموني بترجمة أعمال الزرقالي إلى اللغة اللاتينيّة في القرن الثاني عشر، كما قام راجيـو مونتانـوس في القـرن الخامـس عـشر بتأليـف كتابٍ عن فوائد الصفيحة الزرقاليّ.

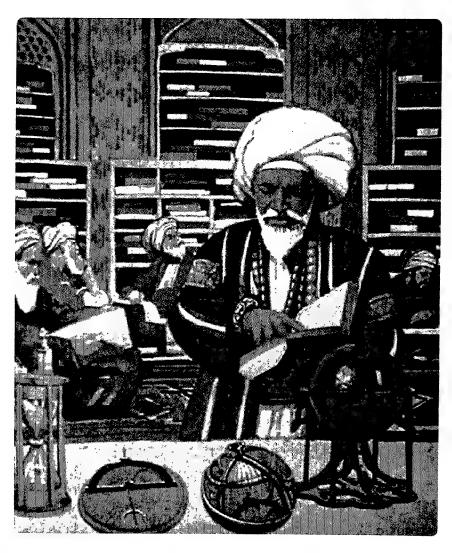
وكان لمؤلفات الزرقالي أيضا تأثير كبير على الفلكيين الإسبان الذين وضعوا الزيج المعروف باسم جداول ألفونسو نسبةً إلى ألفونس ملك

#### \_\_\_أبو إسحاق النررقالي



قشتالة، وقاموا بترجمة جميع أعماله إلى اللغة المحلية القشتاليّة، وذلك بعد مئتي سنة على وفاة الزرقالي.

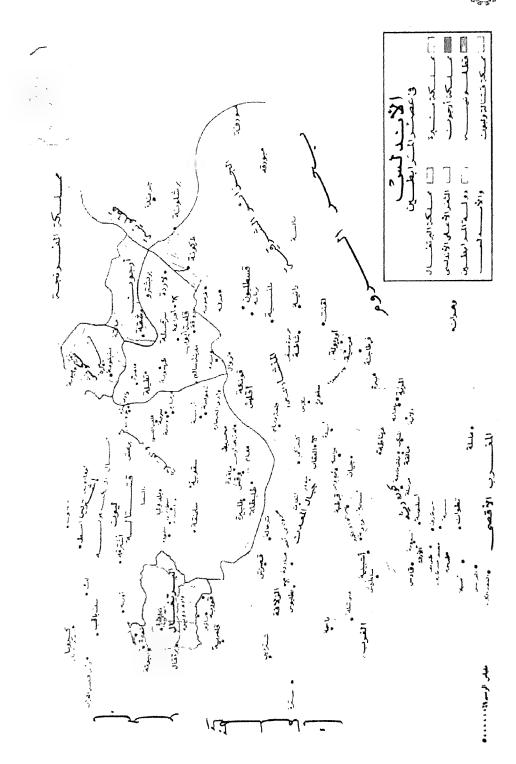
وتوفي الزرقالي عام 480هـ 1087م في إمارة إشبيلية، رحمه الله عوضه الله وجزاه الله كل خير.



رسم تخيلي لعالم الفلك والأدوات الفلكية

## sex ladjudzi

- \* يوسف بن تاشفين
- \* ابن السيد البطليوسي
  - \* عبدالله بن عياض
  - \* عبد الحق بن عطية
  - \* ابن بسام الشنتريني
    - \* أبو بكر بن العربي
  - \* عبد الملك ابن زهر
- \* محمد بن أسلم الغافقي



## عصر المرابطين أمير المسلمين يوسف بن ٺاشَفِين

1106 - 1009ع

عندما يتربى الإنسان على حب الجهاد وعشق الرباط فلن يثنيه عن ذلك شيء، ولن تثبط همته وعزمه ظروف الحياة ومآسيها، فكيف بالمعتمد بن عَبَّاد وهو يقول: «إن يوسف بن تاشَفِيْن قد غدا معقد الآمال، وإنه يُعتقد أن الله قد اصطفاه لإنقاذ الإسلام»، ذاك البطل الذي لم يجد التاريخ له مثيلاً، ذاك الصنديد البربري الذي حلم، فقام وقاتل، وجاهد، ورفع راية الإسلام مرفرفة فوق قصور الفرنجة، فأعزَّ الله به الإسلام، وأعزَّه بالإسلام...

يوسف بن تاشَفِيْن بن إبراهيم المصالي الصنهاجي اللمتوني الحميري، أبو يعقوب، أمير المسلمين، وملك دولة المرابطين في المغرب والأندلس، وتُعرَف دولتهم بدولة الملثمين؛ لأنهم كانوا يضعون اللثام على وجوههم، وكانت منازلهم في بلاد السوس في أقصى بلاد المغرب من جهة الجنوب، وكانوا قد تَعرَّفوا على الإسلام حديثاً على يد فقيه من فقهاء القيروان يدعى عبد الله بن ياسين.

ولد يوسف بن تاشفين سنة 400هـــ1009م في المنطقة الواقعة على المثلث الحدودي بين موريتانيا والجزائر والمغرب، وأول من قام منهم بالإمارة

O.D.

يحيى بن عمر بن تلالكين، ثم أخوه أبو بكر بن عمر، وكانت بلاد المغرب بيد أمراء من زناتة، وهم في حالة ضعف، فتقدم أبو بكر بجيوشه نحو هذه البلاد وملك مدينة فاس.

وكان يوسف بن تاشفين رجلاً شجاعاً عادلاً مِقداماً، أحبّه قومه وأطاعوه، فنزل له أبو بكر عن الإمارة سنة 463هم، ورجع أبو بكر إلى بلاده الجنوبية، وقام يوسف بأمر الدولة الفتية، فاختط وبنا عاصمتها مراكش سنة 465هم، وكانت أرضها تتبع لبعض المصامدة، فاشتراها يوسف لتكون قاعدة لجيوشه، ومستودعاً لذخائره، واختط بها قصبة ومسجداً، وكان يعمل في بناء المسجد بنفسه مع الفعلة، ثم بدأ بتوسيع مناطق سيطرته، فاستولى على طنجة سنة 470هم، ثم تقدَّم نحو المغرب الأوسط، فاستولى على تلمسان ووهران، واستمر في فتوحاته حتى بلغ الجزائر ثم تونس، وكانت مدن المغرب بيد زعماء محليين، فقضى يوسف على دولهم، وبسط سلطانه على المغرب من تونس شرقاً حتى المحيط الأطلسي غرباً.

وكان يوسف عازماً على قصد بلاد الأندلس وملكها وانتزاعها من يد ملوك الطوائف، وكان ملوكها يعلمون بنيَّته، فأرسل بعضهم إلى بعض، وكان مفزعهم في ذلك المعتمد بن عَبّاد؛ لأنه كان أشجع القوم وأكبرهم مملكة، فوقع اتفاقهم على مكاتبة الأمير يوسف، يسألونه الإعراض عنهم، وأنهم تحت طاعته.

وكانت الأندلس في حالة يرثى لها من الضعف والوهن بسبب تناحر

(Bart

ملوكها، واستعانتهم على بعض بملوك قشتالة الإسبانية، وكان «ألفونسو السادس» ملك قشتالة قد ملك طُلَيْطِكَة أبرز الثغور الشالية للأندلس، وذلك سنة 178هـ، وأرسل إلى المعتمد بن عَبَّاد صاحب إشبيليا يتهـ دَّده، ويطلب منه تسليم عدد من الحصون في بلاده، وشعر ملوك الطوائف، وفي مقدمتهم المعتمد بن عَبَّاد، أن مصيرهم جميعاً إلى السقوط والزوال إذا لم تجتمع كلمتهم، وإذا لم يتداركهم غوثٌ من الخارج، واتجه واجميعاً بأبصارهم إلى الضفة الأخرى من البحر، إلى المرابطين إخوانهم في الدين، وإلى أميرهم يوسف بن تاشَفِيْن، وكان يومئذٍ في ذروة القوة والسلطان، وقد ذاع صيته، واشتهرت فتوحاته، فبعشوا إليه برسلهم وكتبهم، يستنصرون به على محاربة النصاري، ويصفون له ما أصاب الأندلس من المِحَن على يَدِهم، وما يهددها من خطر السقوط والفناء إذا لم يتداركها بغوثه ونصرته، وتردد يوسف في البداية في إجابة مطلبهم، لأنه لا يعرف أحوال الجزيرة، ولم يشتبك من قبل قط مع النصاري، ولكنه اعتزم في النهاية بعد أن استشار قومه وفُقَهاءَه أن يستجيب إلى دعوتهم، وأن يبادر إلى نجدتهم، ولا ريب أن يوسف كانت تحدوه في ذلك نزعة دينية جهادية.

دخل يوسف بن تاشَفِيْن والمرابطون أرض الأندلس، ودخل إلى إشبيلية والناس يستقبلونه استقبال الفاتحين، ثم قصد بطليوس حيث كانت على مقربة من الزلاقة التي كان قد نزلها ألفونسو السادس، فتوجّه إليه أمير المسلمين بجيوشه، ووصلت الأخبار إلى ألفونسو، فجمع عساكره، وحشد جنوده، وسار من طُلَيْطِلَة.

وبدأ يلحق بركب يوسف بن تاشَفِيْن المجاهدون المتطوعة من قُرْطُبَة وإشبيلية وبطليوس، وهكذا حتى وصل الجيش إلى الزلاقة في شمال البلاد الإسلامية، وعدده أكثر من الثلاثين ألف رجل.

ولا نعجب، فهذه هي أهمية القدوة وفِعْلِها في المسلمين، وصورتها كما يجب أن تكون، تحرَّكت مكامن الفطرة الطيبة، وعواطف الأُخُوَّة الصادقة، والغَيْرَة على الدين الخاتِم، تلك الأمور التي تُوجَد لدى عموم المسلمين بلا استثناء، وتحتاج فقط إلى مَنْ يُحرِّكها من سُباتها.

تحرَّك الثلاثون ألف رجل بقيادة يوسف بن تاشَفِيْن ليصلوا إلى الزلاقة، وهو ذلك المكان الذي دارت فيه الواقعة وهي من أشهر المواقع الإسلامية في التاريخ.

وكان النصارى قد استعدُّوا لقدوم يوسف بن تاشَفِيْن، فجمعوا عدداً ضخماً من المقاتلين، بلغ في بعض التقديرات أكثر من ثلاثهائة ألف مقاتل، على رأسهم ألفونسو السادس بعد أن جاءه العون من المالك النصرانية فرنسا وإيطاليا وغيرهما، وقَدِمَ ألفونسو السادس يحمل الصلبان وصور المسيح، وهو يقول: بهذا الجيش أقاتل الجن عمل العلبان وصور المسيح، وهو يعرف تماماً أنها حرب صليبة والإنس، وأقاتل ملائكة الساء، فهو يعرف تماماً أنها حرب صليبة ضد الإسلام.

وكان ألفونسو السادس من قبل هذا أرسل إلى يوسف بن تاشَفِين رسالة كلها غرور واستعلاء، وهذا نصها:

(باسمك اللهم قاطر السموات والأرض، وصلى الله على السيد المسيح،

روح الله وكلمته، الرسول الفصيح، أما بعدُّ: فإنه لا يخفى على ذي ذهنِ ثاقب، ولا ذي عقل لازب، أنك أمير الملة الحنيفية، كما أني أمير الملة النصرانية، وقد علمتَ الآن ما عليه رؤساء أهل الأندلس من التخاذل والتواكل وإهمال الرعية، وإخلادهم إلى الراحة، وأنا أسومهم بحُكم القهر، وجلاء الديار، وأسبى الـذراري وأُمَثِّل بالرجال، ولا عـذر لـك في التخلُّف عن نصرهم إذا أمكنتك يد القدرة، وأنتم تزعمون أن الله تعالى فرض عليكم قتال عشرة منّا بواحد منكم، فالآن خَفُّف الله عنكم، وعلم أن فيكم ضعفاً، ونحن الآن نقاتل عشرة منكم بواحد منا، لا تستطيعون دفاعاً، ولا تملكون امتناعاً، وقد حُكِي لي عنك أنك أخذتَ في الاحتفال، وأشرفت على ربوة القتال، وتماطل نفسك عاماً بعد عام، تُقَدِّم رِجْلاً وتؤخِّر أخرى، فلا أدري أكان الجُبن أبطأ بك أم التكذيب بما وعد ربُّك، ثم قيل لي: إنك لا تجد إلى جواز البحر سبيلاً لعلَّةٍ لا يسوغ لك التقحُّم معها، وها أنا أقول لك ما فيه الراحة لك، وأعتــذر لــك وعنــك، عــلي أن تفــي بالعهــود والمواثيــق والاســتكثار مــن الرهان، وتُرسل إليَّ جملة من عبيدك بالمراكب والطرائد والمسطحات، وأجوز بجملتي إليك، وأقاتلك في أعزِّ الأماكن لديك، فإن كانت لك فغنيمة كبيرة جُلبت إليك، وهدية عظيمة مَثَلَتْ بين يديك، وإن كانت لي كانت يدي العليا عليك، واستحقيت إمارة الملَّتَيْنِ، والحُكم على البرَّيْنِ، والله تعالى يُوَفِّقُ للسعادة، ويُسَهِّل الإرادة، لا ربَّ غيره، ولا خبر إلا خيره، إن شاء الله تعالى).

فلما تم عبور جيش المرابطين إلى الأندلس أرسل يوسف بن تاشَفِيْن

برسالة إلى ألفونسو السادس يقول له فيها: (بَلَغَنا يا ألفونسو أنك دعوت إلى الاجتهاع بنا، وتمنيت أن تكون لك سفن تعبر بها البحر إلينا، فقد عَبرنا إليك، وقد جمع الله تعالى في هذه الساحة بيننا وبينك، وسترى عاقبة دعائك (وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ) [الرعد: 14، غافر: 50]. وخيره يوسف بن تاشَفِيْن بين الإسلام والجزية والحرب.

تَسَلَّم ألفونسو السادس الرسالة وما إن قرأها حتى استشاط غضباً و (جاش بحر غيظه (أي اشتد غضبه)، وزاد في طغيانه و كفره، وقال: أبمثل هذه المخاطبة يُخاطبني، وأنا وأبي نغرم الجزية لأهل مِلَّته منذ ثهانين سنة؟!) ثم أرسل ليوسف بن تاشَفِيْن متوعًداً ومُهَدًداً: فإني اخترت الحرب، فها ردُّك على ذلك؟ وعلى الفور أخذ يوسف بن تاشَفِيْن الرسالة، وقلبها و كتب على ظهرها: (الجواب ما تراه بعينك لا ما تسمعه بأُذنك، والسلام على مَنِ اتَّبع الهدى)، فلها وقف ألفونسو على هذا الجواب ارتاع له، وعلم أنه بُلي برجل لا طاقة له به.

وقال صاحب الروض المعطار: ولما تحقق ابن فرذلند ألفونسو السادس جواز يوسف استنفر جميع أهل بلاده وما يليها وما وراءها، ورفع القسيسون والرهبان والأساقفة صلبانهم، ونشروا أناجيلهم، فاجتمع له من الجلالقة والإفرنجة وما يليهم ما لا يُحصى عدده، وجعل يُصغي إلى أنباء المسلمين متغيّظاً على ابن عَبَّاد، حانقاً ذلك عليه، متوعّداً له، وجواسيس كل فريق تتردّد بين الجميع، وبعث ألفونسو السادس إلى ابن عَبَّاد أن صاحبكم يوسف قد تعنى من بلاد

**ja** 12 بعيدة وخاض البحور، وأنا أكفيه العناء فيها بقي، ولا أُكلِّفكم تعباً، أنا أمضي إليه وألقاكم في بلادكم؛ رفقاً بكم، وتوفيراً عليكم، وقال لأهل ودِّه ووزرائه: إني رأيت إن أمكنتهم من الدخول إلى بلادي فناجزوني بين جدرها ربها كانت الدائرة عليَّ، فيكتسحون البلاد، ويحصدون مَنْ فيها في غداة واحدة، لكن أجعل يومهم معي في حوز بلادهم، فإن كانت عليَّ اكتفوا بها نالوه، ولم يجعلوا الدروب وراءهم إلاَّ بعد أهبة أخرى، فيكون في ذلك صونٌ لبلادي، وجبرٌ لمكاسري، وإن كانت الدائرة عليهم كان مني فيهم وفي بلادهم ما خِفْتُ أنا أن يكون منهم الدائرة عليهم كان مني فيهم وفي بلادهم ما خِفْتُ أنا أن يكون منهم في وفي بلادي إذا ناجزوني في وسطها.

وفي محاولة ماكرة لخديعة المسلمين أرسل ألفونسو السادس يُحددُ يوم المعركة، فأرسل أن: غداً الجمعة، ولا نُحِبُ مقاتلتكم فيه؛ لأنه عيدكم، وبعده السبت يوم عيد اليهود، وهم كثيرون في محلّتنا، ونحن نفتقر إليهم، وبعده الأحد عيدنا، فلنحترم هذه الأعياد، ويكون اللقاء يوم الاثنين.

تَسَلَّم يوسف بن تاشَفِيْن الرسالة، وكاد ينخدع بها لأنه كان يعتقد أن الملوك لا تغدر، ولقد كانت هذه أُولى جولاته مع النصارى، إلاَّ أن المعتمد بن عَبَّاد فهم الخديعة، ونبَّه يوسف بن تاشَفِيْن إلى ما قد يكون فيها من الغدر.

وبحذر تامِّ لم يلتفت يوسف بن تاشَفِيْن إلى ما جاء في رسالة ألفونسو السادس، وقام بتعبئة الجيش وتجهيزه يوم الخميس، ووضعه على أتمِّ

0/M 12 •⁄∭ 12



#### الاستعداد.

إنها لحظة لم يتذوّقها الأندلسيون منذ سنوات وسنوات في أرض الأندلس، يقوم جيش مسلم ويستعد لحرب النصارى من بعد سنوات اللذل والهزيمة والجزية، ولا شكّ أنها لحظات تتلقاها قلوب المؤمنين باشتياق، كاشتياقها إلى الشهادة، ويأمر يوسف بن تاشَفِيْن بقراءة سورة الأنفال، ويأمر الخطباء بتحفيز الناس على الجهاد، ويمرّ هو بنفسه على الفصائل ينادي ويقول: طوبى لمن أحرز الشهادة، ومَنْ بقي فله الأجر والغنيمة.

وجاء في الروض المعطار: ووعظ يوسف وابن عَبَّاد أصحابها، وقام الفقهاء والعُبَّاد يعظون الناس ويحضُّونهم على الصبر، ويُحَلِّرُونهم من من الفرار.

وفي ليلة الجمعة كان ينام مع الجيش شيخ كبير من شيوخ المالكية في قُرْطُبَة، وهو الفقيه الناسك أبو العباس أحمد ابن رميلة القرطبي، والندي قال عنه ابن بشكوال في الصلة: كان معتنياً بالعلم، وصُحبة الشيوخ، وله شِعر حسن في الزهد، وكان كثير الصدقة وفعل المعروف، وكان أبو العباس هذا من أهل العلم والورع والفضل والدين.

ولم تكن مهمّة الشيخ يومها مجرَّد الجلوس في المسجد، أو إلقاء الدروس، أو تعليم القرآن فقط، فقد كان هذا الشيخ يَفْقَه أمور دينه، ويعلم أن الجهاد هو ذروة عزة هذا الدين، وفي هذه الليلة يرى ابن رُمَيْلَة رسولَ الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول له: «يَا ابْنَ رُمَيْلَةَ، إِنَّكُمْ

مَنْصُورُونَ، وَإِنَّكَ مُلاقِينَا».

يستيقظ ابن رُمَيْكَة من نومه وهو الذي يعلم أن رؤية الرسول صلى الله عليه وسلم في المنام حقٌّ؛ لأن الشيطان لا يتمثَّل به.

ويقوم الشيخ فرحاً مسروراً، لا يستطيع أن يملك نفسه، فقد بشَّره الرسول صلى الله عليه وسلم، وسيموت في سبيل الله، فالخُسْنيَيْن أمام عينيه، نصر للمؤمنين، وشهادة تناله، فيالها من فرحة! وياله من أجر!

وعلى الفور يذهب ابن رميلة رحمه الله في جنح الليل، فيُوقظ قادة المسلمين، حتى أيقظ المعتمد بن عَبَّاد، وقصَّ عليهم رؤيا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا شك أن هذه الرؤيا قد هزَّت ابن عَبَّاد، فأرسل بخبرها إلى يوسف بن تاشَفِيْن وكلِّ قوَّاد الجيش، وقاموا من شدَّة فرحهم في منتصف الليل،أيقظوا الجيش كله على صوت: رأى ابن رُمَيْلَة رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له: «إِنَّكُمْ مَنْصُورُونَ، وَإِنَّكُ مُلاقِينَا!!!!ياالله على هذا الشعور!!».

وكان المعتمد بن عَبَّاد يراقب، فيما يراقب معسكر المرابطين أيضاً ، خوفاً عليهم من مكائد ابن فرذلند؛ إذ هم غرباء لاعِلْمَ لهم بالبلاد، وجعل يتولَّى ذلك بنفسه؛ حتى قيل: إن الرجل من الصحراويين المرابطين كان يخرج عن طرق محلاتهم لبعض شأنه أو لقضاء حاجته فيجد ابن عَبَّاد بنفسه مطيفاً بالمحلَّة بعد ترتيب الكراديس، وهي كتائب الخيل، على أفواه طرق محلاتهم، فلا يكاد الخارج منهم عن المحلة يُخطئ ذلك



من لقاء ابن عَبَّاد لكثرة تطواف عليهم».

ثم جاء في الليل فارسان من طلائع المعتمد يخبران أنها أشر فا على محلة الفونسو وسمعا ضوضاء الجيوش واضطراب الأسلحة، ثم تلاحقت بقية الطلائع محققين بتحرُّك ألفونسو، ثم جاءت الجواسيس من داخل معسكر ألفونسو يقولون: «استرقنا السمع الساعة، فسمعنا ابن فرذلند أي الفونسو يقول لأصحابه: ابن عَبَّاد مسعر هذه الحروب، وهؤلاء الصحراويون وإن كانوا أهل حفاظ وذوي بصائر في الجهاد، إلا أنهم غير عارفين بهذه البلاد، وإنها قادهم ابن عَبَّاد، فاقصدوه واهجموا عليه، وإن انكشف لكم أي هزمتوه هان عليكم هؤلاء الصحراويون بعده، ولا أرى ابن عَبَّاد يصبر لكم إن صدقتموه الحملة»، وعند ذلك بعده، ولا أرى ابن عَبَّاد يصبر لكم إن صدقتموه الحملة»، وعند ذلك بعده، ولا أرى ابن عَبَّاد يصبر لكم إن صدقتموه الحملة»، وعند ذلك بعث ابن عَبَّاد كاتبه أبا بكر بن القصيرة إلى يوسف يُعَرِّفه بإقبال عتى جاء يوسف بن تاشَفِيْن فعَرَّفه جلية الأمر.

وبعد ترتيب الجيش وصلاة فجريوم الجمعة الموافق 12 من شهر رجب 479هـ - 23 من أكتوبر 1086م، نقض ألفونسو السادس عهده، وبدأ بالهجوم في ذلك اليوم؛ إذ الغدر والخيانة ومخالفة العهود هو الأصل عندهم.

ولقد صُدم الجيش الإسلامي، وفوجئ بالفعل كما ستؤكد الرسالة التي كتبها يوسف بن تاشَفِيْن نفسه فيما بعد، وانحطَّ عليه جيش النصارى بكتائب «تملأ الآفاق»، وبدت الصدمة الأولى صدمة هائلة حقاً.

وكان الجيش الإسلامي قد انقسم إلى ثلاث فرق رئيسة:

الفرقة الأولى: فرقة الأندلسيين:

وتضم الجيش الأندلسي، وعلى رأسه المعتمد بن عَبَّاد، ومعه ملوك الأندلس؛ ابن صاحب المرية، وعبد الله بن بلقين صاحب غرناطة، وابن مسلمة صاحب الثغر الأعلى، وابن ذي النون، وابن غرناطة، وابن مسلمة صاحب الثغر الأعلى، وابن ذي النون، وابن الأفطس.. وغيرهم، وقد أمرهم يوسف أن يكونوا مع المعتمد، فكان المعتمد في القلب، والمتوكل بن الأفطس في ميمنتها، وأهل شرق الأندلس في ميسرتها، وسائر أهل الأندلس الآخرين في مؤخرة هذه الفرقة، وقد اختار المعتمد أن يكون في المقدمة وأول مَنْ يصادم الجيش الصليبي.

ويُريد بذلك أن يغسل عار السنين السابقة وما رآه من ذل وهوان، أو لعلمه كان يُريد أن يحوز القدر الأعلى من النصر إن تم، فيُنسب الأمر له، والله أعلم بالنوايا.

الفرقة الثانية: فرقة من جيش المرابطين:

وعلى رأسهم البطل المرابطي الكبير داود ابن عائشة، وكانت هذه الفرقة خلف الجيش الأندلسي.

الفرقة الثالثة: جيش المرابطين الرئيسي:

بقيادة يوسف بن تاشَفِيْن وكان يختفي خلف أحد التلال على مسافة من الجيش، بحيث لا يُرى هذا الجيش، فيظن الأعداء أن كل جيش المسلمين هو الفرقتان الأوليان: جيش الأندلسيين، وجيش المرابطين

12

الذي يقوده داود ابن عائشة.

وقد أراد يوسف بن تاشَفِيْن من وراء ذلك أن تحتدم الموقعة، فتُنْهك قوى الطرفين حتى لا يستطيعان القتال، فيقوم هو ويتدخّل بجيشه ليَعدل الكِفّة لصالح صفّ المسلمين.

لم تكن خطّة يوسف بن تاشَفِيْن رحمه الله جديدة في حروب المسلمين، فقد كانت هي الخطة نفسها التي استعملها خالد بن الوليد رضي الله عنه في موقعة الولجة في فتوح فارس، وهي أيضاً الخطة نفسها التي استعملها النعان بن مقرن رضي الله عنه في موقعة نهاوند في فتوح فارس أيضاً، فكان يوسف بن تاشفِيْن رحمه الله رجلاً يقرأ التاريخ، ويعرف رجالاته ويعتبر بهم.

وفي يوم الجمعة الموافق 12 من شهر رجب 179هـ - 23 من أكتوبر 1086 هجم ألفونسو السادس بجيشه الضخم على الجيش الأول للمسلمين الجيش الأندلسي، ومال ألفونسو السادس على المعتمد بجموعه، وأحاطوا به من كل جهة، فاشتد القتال بينهم، وصبر ابن عبّاد وجيشه الأندلسي صبراً لم يُعهد مثله لأحد، واستبطأ يوسف وهو يلاحظ طريقه، وعَضّته الحرب، واشتدَّ البلاء، وأبطأ عليه الصحراويون، وساءت ظنون أصحاب المعتمد، وانكشف بعضهم وفيهم ابنه عبد الله، وأُثْخِنَ ابن عَبّاد بالجراحات، وضُرِبَ على رأسه ضربة فلقت هامته حتى وصلت إلى صدغه، وجرحت يمنى يديه، وطعن في أحد جانبيه، وعُقرت تحته ثلاثة احصنة، كلما هلك واحد

قُدِّمَ له آخر، وهو يقاسي حياض الموت يضرب يميناً وشمالاً، وتَذَكَّر في تلك الحال ابناً له صغيراً كان مغرماً به، كان تركه في إشبيلية عليلاً اسمه المعلى، وكنيته أبو هاشم، فقال:

فَلِلَّهِ صَبْرِي لِـذَاكَ الأُوَارُ فَلِلَّهِ صَبْرِي لِـذَاكَ الأُوَارُ فَلَهُ لِلْـفِرَادِ

أَبِ اهَ اشِمِ هَ شَّمَ تُنِي الشِّفَ ارُ ذَكَرْتُ شَخِيصَكَ تَحْتَ الْعَجَاجِ

ثم ما لبث إلا أن انضم إليه القسم الأول من جيش المرابطين وقائده داود ابن عائشة، وكان بطلاً شهاً، فنَفَّ س بمجيئه عن ابن عَبَّاد، إلا أن ألفونسو كان قد قسَّم هو الآخر جيشه إلى قسمين، فانهال بالقسم الآخر على جيش المرابطين الذي يقوده داود ابن عائشة بأعداد ضخمة، فاقتتلوا قت الأعظياً، وصبر المرابطون صبراً جيلاً، وداسهم اللعين بكثرة جنوده حتى كاد يستأصلهم، وكانت بينهم مضاربة تفلّلت فيها السيوف، وتكسَّرت الرماح، وسارت الفرقة الثانية من عسكر اللعين مع البرهانس وابن رذمير نحو ملحة لعله يقصد محلة (أي موقع) ابن عَبَّاد، فداسوها، واستمرَّت المزيمة على رؤساء الأندلس إلى جهة بطليوس، ولم يثبت منهم غير ابن عَبَّاد وجيشه، فإنهم ثبتوا في ناحية، يقاتلون ولم ينهزموا، وقاتلوا قت الأشديداً، وصبروا صبر الكرام لحرب اللئام...، وبدا المعسكر الإسلامي مرة أخرى في حالة المزيمة.

وهنا بدأ تحرك الجيش المرابطي الرئيسي الذي يقوده ابن تاشَفِيْن، وذلك بعد أن كانت قد أُنهكت قوى الطرفين من المسلمين والنصارى، وبعد طول صبر ينزل يوسف بن تاشَفِيْن بالقسم الرئيسي من جيش المرابطين

(B)

الذين كانوا معه، وهم في كامل قوتهم، فيحاصرون الجيش النصراني.

قسّم يوسف بن تاشَفِيْن الجيش الذي كان معه إلى قسمين: فالأول وقائده سير ابن أبي بكر في قبائل المغرب وزناتة والمصامدة وغهارة وسائر قبائل البربر، يُساعد جيش المسلمين الذي يقوده داود ابن عائشة والمعتمد بن عَبَّاد، والقسم الثاني بقيادته هو، ومعه باقي قبائل صنهاجة والمرابطين يلتفُّ خلف جيش النصاري، ويقصد مباشرة إلى معسكرهم، فأضرمها ناراً وأحرقها، وقَتَل مَنْ كان بها من الأبطال والرجال والفرسان، الذين تركهم ألفونسو بها يحرسونها ويحمونها، وفرَّ الباقون منهزمين نحو ألفونسو، فأقبلت عليهم خيله من محلته فارِّين، وأمير المسلمين يوسف في أثرهم بساقته وطبوك وبنوده، وجيـوش المرابطين بـين يديـه يُحكِمـون في الكفـرة سـيوفهم، ويروونهـا مـن دمائهم، فقال ألفونسو السادس: ما هذا؟! فأُحبر الخبر بحرق محلته ونهبها، وقتل حماتها، وسبى حريمها، فردَّ وجهه إلى قتاله، وصمم أمير المسلمين نحوه، فانتشبت الحروب بينها، فكانت بينها حروب عظيمة لم يُسمع قط بمثلها...

وحين علم النصارى أن المسلمين من ورائهم، وأنهم محاصرون «ارتاعت قلوبهم، وتجلجلت أفئدتهم، ورأوا النار تشتعل في محلتهم، وأتاهم الصريخ بهلاك أموالهم، وأخبيتهم، فسُقط في أيديهم (أي دب الرعب في قلوبهم)، ورجعوا قاصدين محلتهم (أي مواقعهم)، فالتحمت الفئتان، والحروب واختلطت الملتان، واشتدت الكرّات، وعظمت الهجهات، والحروب

تدور على اللعين، وتطحن رؤوس رجاله، ومشاهير أبطاله، وتقذف بخيلهم عن يمينه وشاله، وتداعى الأجناد والحشم والعبيد للنزال والترجُّل عن ظهور الخيل، ودخول المعترك، فأمدَّ الله المسلمين بنصره، وقذف الرعب في قلوب المشركين.

وهكذا حوصر جيش النصارى بين الجيش الأندلسي من الأمام، وجيش المرابطين من الخلف، وبالفعل بدأ الاضطراب والتراجع في صفوف النصارى، وقد التف جنود النصارى حول ألفونسو السادس يحمونه، ثم حدثت خلخلة عظيمة في جيشهم.

يقول الحميري: فبادر إليه يوسف، وصدمهم بجمعه، فردَّهم إلى مركزهم، وانتظم به شمل ابن عَبَّاد، ووجد ريح الظفر، وتباشر بالنصر، ثم صدقوا جميعاً الحملة، فتزلزلت الأرض بحوافر خيولهم، وخاضت الخيل في الدماء، وصبر الفريقان صبراً عظيماً، ثم تراجع ابن عَبَّاد إلى يوسف، وحمل معه حملة نزل معها النصر، وتراجع المنهزمون من أصحاب ابن عَبَّاد حين علموا بالتحام الفئتين، فصدقوا الحملة. وتزداد شراسة الموقعة حتى قُبيل المغرب، ثم ومن بعيدٍ يُشير يوسف

وتزداد شراسة الموقعة حتى قبيل المغرب، ثم ومن بعيد يُشير يوسف بن تاشَفِيْن إلى أربعة آلاف فارسٍ من رجال السودان المَهَرة، وهم حرسه الخاص فيترجلون عن خيولهم، ليقتحموا فيها يشبه المهمة الخاصة في قلب جيش النصارى، وينفذون إلى مَلِكِهم، وبالفعل نفذ أربعة آلاف مقاتل إلى قلب المعمعة، وفي أثناء ذلك، التقى بالطاغية ألفونسو غلام أسود بيده خنجر يدعوه البرابر بالأفطس، قطع جرز درعه، وطعنه

0.M 12 في فخذه مع مدار سرجه، فكان ألفونسو يقول بعد ذلك: التحق بي غلام أسود فضربني في الفخذ بمنجل أراق دمي، فتخيل له الأفطس أنه منجل لكونه رآه معوجاً، وبقي أثر الطعنة مع ألفونسو بقية عمره، فكان يعرج منها.

ويقول لسان الدين بن الخطيب: «ولم تزل الكرّات بين المحلات تتعاقب، والهجهات سِجَالاً تداول، والحرب تدور، وأَمَرَ الأميرُ يوسف العبيدَ فترجَّلوا عن الخيل، ودخلوا المعركة بالمزارق (الرماح القصيرة الخفيفة)، وبعد هذا لجأ ألفونسو إلى تل يحتمي به كان قريباً من معسكره، ومعه نحو الخمسائة فارس كلهم مكلوم (أي مصاب)، وباقي الجيش كله إما أسر أو قتل... ولما جاء الليل تسلل وهو لا يلوي على شيء، وأصحابه يتساقطون في الطريق واحداً بعد واحد من أشر جراحهم، فلم يدخل طُلَيْطِلَة إلا في دون المائة، وبعض الروايات تقول بأن الذين نجوا أقل من الثلاثين، وغنم المسلمون كل ما لهم من مال وسلاح ودواب وغير ذلك، واستشهد من المسلمين فيها حوالي ثلاثة آلاف رجل.

وبذلك كانت الزلاقة دون مبالغة كمعركتي اليرموك والقادسية.

وكان رأي المعتمد بن عَبَّاد أن يواصل الجيش مطاردت الألفونسو المنسحب حتى يقضي عليه نهائيًا، ولكن ابن تاشَفِيْن كان يرى أن الضغط عليهم وإرهاقهم يجعلهم يستبسلون في القتال، فيقاتلون قتال مَنْ لا يرى حياته إلا بموت خصمه، وفي هذا ضرر على المسلمين، ولا

سيها وأن مطاردة ألفونسو وهو على هذا الحال قد تُوقع في طريقه بعض المسلمين المنسحبين، الذين يتواصل عودتهم إلى الجيش مع انقلاب كفة المعركة، وهم بالنسبة له أقل قوة وهو أقدر على الإيقاع بهم، فإن انتظروا هذا اليوم فتكامل عدد المسلمين برجوع الذين انسحبوا، هان عليهم أن يقاتلوه في اليوم الثاني.

وردَّ عليه ابن عَبَّاد بقوله: إن فرَّ أمامنا لقيه أصحابنا المنهز مون، فلا يعجزون عنه، إلا أن يوسف أصرَّ على الامتناع وقال: الكلب إذا أُرهق لا بُدَّ أن يعضَ

ونحن إذ نقرأ التاريخ الآن نرى أن ابن عَبَّاد كان أصوب رأياً من ابن تاشَفِيْن في هذا الأمر، فلقد استمر ألفونسو يقاتل المسلمين بعدها عشرين سنة، ولم يضعف، ولم يتوان، ويُتوقع أنه لو كان قُضي عليه في يوم الزلاقة لكنا نكتب الآن تاريخاً آخر، ولكان المسلمون استطاعوا أن يستعيدوا طُلَيْطِلَة مرة أخرى، هذا والله تعالى أعلم، ونقول: يرى الشاهد ما لا يراه الغائب....

وبعد هذه المعركة جمع المسلمون من الغنائم الكثير، ولكن يوسف بن تأشفيْن وفي صورة مشرقة ومشرِّفة من صور الإخلاص والتجرُّد، وفي درس عملي بليغ لأهل الأندلس عامَّة، ولأمرائهم خاصَّة يترك كل هذه الغنائم لأهل الأندلس، ويرجع في زُهد عجيب، وورع صادق إلى بلاد المغرب، ولسان حاله يقول: {لاَ نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلاَ شُكُورًا} [الإنسان: 9]. وقال المقري في نفح الطيب: وأقامت العساكر بالموضع أربعة أيام،

3/L.

حتى جمعت الغنائم، واستُؤذِن في ذلك السلطان يوسف، فعفَّ عنها، وآثر بها ملوك الأندلس، وعَرَّفهم أن مقصدَه الجهاد والأجر العظيم، وما عند الله في ذلك من الثواب المقيم، فلمَّا رأتْ ملوك الأندلس إيثار يوسف لهم بالغنائم استكرموه، وأحبُّوه وشكروا له صنيعه هذا.

وما أن انتهت أحداث الزلاقة حتى يصل إلى يوسف بن تاشَفِيْن نبأَ مُفزع من بلاده بالمغرب، وإنه يحمل مصيبة قد حَلَّت به وبداره، فابنه الأكبر قد مات، فكان هذا الأمر سبب رجوع ابن تاشَفِيْن إلى المغرب...

ولكنه لم يلبث أن عاد إلى الأندلس مرة أخرى بجيش كبير ليحارب النصارى إلى جانب قوات الأندلس سنة 483هـ تحت أسوار حصن «أليدو» أو «ليبط»، وهذا الحصن الذي بناه ألفونسو ليكون قاعدة جديدة لهجاته على مدن الأندلس، ولكن هذه المرة لم تحدث معارك كبيرة أو فاصلة، وترك يوسف بعض قواته في الأندلس تحت إمرة خيرة قواده سير بن أبي بكر.

ولم يمض عام حتى عاد يوسف إلى الأندلس بجيش ضخم، ولكن هذه المرة ليس لحرب النصارى، وإنها لانتزاعها من يد ملوك الطوائف، وكان قد عظم عليه ما كانوا عليه من التناحر والتخاذل والتفرقة، والإفراط في البذخ والترف وإهمال شؤون رعيتهم، فعزم على أن يبيد ملكهم، وأن يستخلص الأندلس من أيديهم، ليقوم هو بالدفاع عنها والذود عن كرامتها، فبدأ بالاستيلاء على غرناطة، ثم

0,01 12

وزَّع جيوشـه في أنحـاء الأندلـس، فأرسـل قائـده سـير بـن أبي بكـر لانتـزاع إشبيليا من يد المعتمد بن عَبَّاد، فحاصرها مدة حتى اقتحمها بعد أن دافع عنها المعتمد دفاعاً مستميتاً، واستولى المرابطون على قُرْطُبَة بعد أن قتلوا فيها المأمون بن المعتمد، ثم استولوا على المرية وبلنسية ومرسية ورندة، ثم زحفوا نحو بطليوس، فاستولوا عليها بعد أن قتلوا أميرها المتوكل بن الأفطس مع ولديه، وهكذا سيطر يوسف على الأندلس بضربة حاسمة، وكان انتهاؤه من الاستيلاء عليها سنة 487هـ.

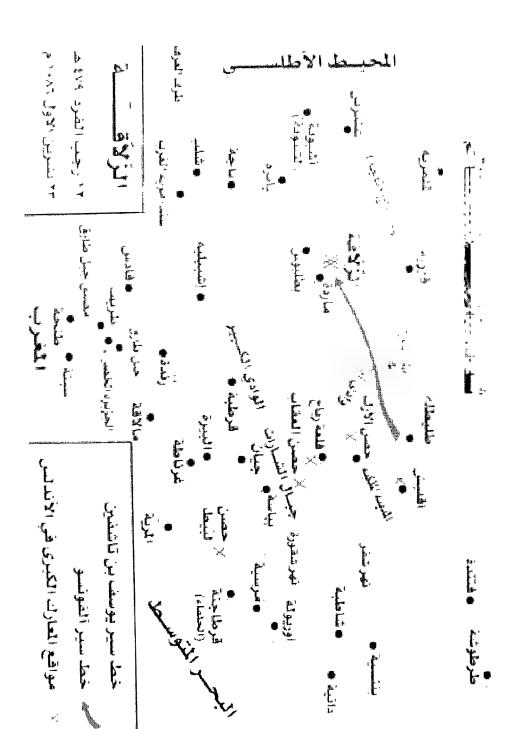
ثم أرسل سفيره العلامة أبو بكر ابن العربي إلى الخليفة العباسي في بغداد «المستظهر بالله»، ومعه هدايا جليلة، وكتاب يخبره بها فتح الله عليه، ويطلب منه تقليده الولاية على ما يحكم من الأراضي، فاستجاب المستظهر لرغبته، وبعث إليه بمرسوم الولاية، وبالخلعة (أي عباءة الإمارة) والتشاريف، وكان الفقهاء قـد نصحـوه أن تكـون ولايتـه صـادرة عن الخليفة الشرعي في بغداد، لتجب طاعته على كافة الرعية....

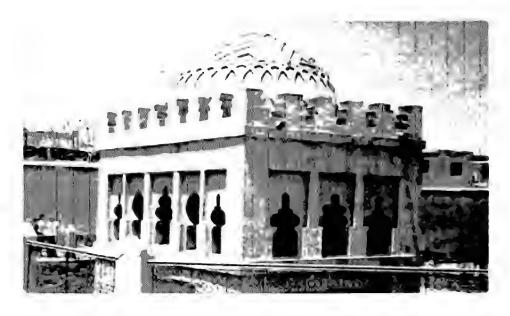
وكان يوسف بن تاشَفِيْن حسن السيرة، خيراً، عادلاً، يميل إلى أهل العلم والدين، ويكرمهم، ويستشيرهم، ويعمل بآرائهم، ويقضي على نفسه وغيره بفتياهم، ويحضُّ على العدل، ويصدح بالحق، وقد كان بلا ريب من الرجال الأفذاذ الذين خُلِقُوا للزعامة وإنشاء الدول، وكان يتمتع بمواهب عالية من الذكاء والفطنة وبُعد النظر، وكان في الحرب قائداً عظيماً، وجندياً مجرباً، وفارساً شجاعاً، ولم تكن انتصاراته بكشرة العدد والعتاد، وإنها بخططه البارعة، وتنظيمه لجيشه، وانتهاز

الفرص السانحة.

وكان التقشف من أخص صفاته، فقد كان على الرغم من مُلكه الشامخ، يعيش كأبسط رعاياه بعيداً عن كل مظاهر الترف والنعاء، وبلغ من تقشفه أنه لم يأكل سوى خبز الشعير ولحم الإبل، ولا يشرب سوى لبن الإبل، وقد وهبه الله بسطة في الجسم، وصحة بديعة، وطالت حياته حتى جاوز التسعين من العمر، حكم فيها أربعين عاماً، وقام بأعظم الفتوحات والإنجازات، وبنى دولة المرابطين الواسعة..

توفي الأمير يوسف بن تاشفين في شهر محرم سنة 500هـ 1106م رحمه الله تعالى ورزقنا الله أمثاله في هذه الأيام العصيبة التي نمر بها، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير ....





قبة بناها المرابطون في مدينة مراكش - المغرب



ضريح يوسف بن تاشفين في مدينة مراكش - المغرب

# سناديد الأندلس 11

#### عصرالمرابطين

#### العالم النحوي ابن السيد البطليوسي

1127 - 1052ع

أخو العلم حيٌ خالدٌ بعد موت و أوصاله تحت الترابِ رميم وذو الجهل ميتٌ وهو ماشٍ على الثرى يُظن من الأحياء وهو عديم صنديدنا هذا لخص فهم الحياة وفقهها في هذين البيتين الذين خرجا سجيةً من ثغر علامة قرطبة وأدبيها، وشاعرها وعالمها وفقيهها، ومن الفضائل التي تنسب للأندلس، إنه من أبنائها، إنها الأندلس التي خرجت عالماً متبحِّراً بالآداب واللغات، مقدَّماً في معرفتها وإتقانها!! نعم إنه أبو محمد عبد الله ابن السيد البطليوسي ...

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السّيد البَطَلْيَوْسي النحوي، من كبار أئمة اللغة والأدب في الأندلس، أصله من مدينة شِلْب، ومولده في بطليوس سنة 444هـ 1052م غربي قُرْطُبَة وهو أحد من تفخر به جزيرة الأندلس من علهاء العربية.

ولد ابن السيد ونشأ في بطليوس غرب الأندلس، وهي مدينة كبيرة تخرَّج فيها كثير من العلهاء والأدباء، وكان ابن السيد أشهرهم، وفيها تلقى علومه، ثم انتقل إلى بلنسية فسكنها، وكان عالماً متبحِّراً بالآداب واللغات، مقدَّماً في معرفتها وإتقانها، ووُصِفَ بأنه كان حسن التعليم،

0.31 12 جيد التلقين والتفهيم، ثقة حافظاً ضابطاً، وكان الناس يجتمعون إليه، ويقرؤون عليه ويقتبسون منه، نشأ البطليوسي في بيت علم وفضل، وتلقي العلم في بطليوس على أبيه، ثم على أخيه أبي الحسن علي بن محمد بن السيد، ومعظم ما روي عنه كان كتباً في اللغة، درس القراءات على على بن أحمد بن أحمد بن محدون المعروف بابن اللطينية، كما درس اللغة على أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي.

وفي سنة 464هـ ارتحل ابن السيد إلى المَرِيَّة، ومكث فيها عاماً واحداً، سمع في أثنائه من عبد الله بن جبير القيرواني، ثم غادرها إلى قُرْطُبَة لإكال تعليمه فدرس فيها الحديث على أبي علي الحسين بن أحمد الغسّاني الجيّاني شيخ المحدّثين بقُرْطُبَة.

وكان من أساتذته كذلك أبو الفضل البغدادي، وعبد الدايم بن مرزوق بن جبر القيرواني، وهما من رواة الأدب والأشعار الوافدين من خارج الأندلس وغيرهم.

ولد وعاش في عصر ملوك الطوائف، وخدم عبد الملك بن رزين صاحب السهلة الذي امتد حكمه بين عامي 436- 496هم، وكان عند وصوله إلى ابن رزين قد ارتفعت منزلته، وصار من أهل الحل والعقد في دولته، ومن خواص ابن رزين وجلسائه وندمائه، ولكن ابن السيد فر من ابن رزين، وكان السبب في ذلك إعراض ابن رزين عن الشعراء والأدباء، وعدم وصلهم بالعطايا والمكرمات.

ألف ابن السيد كتباً نافعة جامعة منها:

كتاب «المثلث» في مجلدين، أتى فيه بالعجائب، ودل على اطلاع عظيم، فإن «مثلث» قطرب في كراسة واحدة، واستعمل فيها الضرورة وما لا يجوز وغلط في بعضه.

وكتاب «الاقتضاب في شرح أدب الكتَّاب»، وطبع في دار الجيل، بيروت، عام 1987م.

وشرح «سقط الزند» لأبي العلاء المعري شرحاً استوفى فيه المقاصد، وهو أجود من شرح أبي العلاء صاحب الديوان الذي سماه «ضوء السقط».

وكتاب في الحروف الخمسة، وهي: السين والصاد والضاد والطاء والله والله على غريب.

وكتاب «الحلل في شرح أبيات الجمل» وطبع بتحقيق د. مصطفى إمام، في مطبعة الدار المصرية، القاهرة، الطبعة الأولى، عام 1979م.

وكتاب «الخلل الواقع في الجمل» أيضاً، ولعله الكتاب نفسه الذي طبع باسم إصلاح الخلل، بتحقيق سعيد سعودي، في دار الطليعة، بيروت.

وكتاب «التنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة».

وكتاب «شرح الموطأ».

وكتاب في أصول الفقه بعنوان «الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الخلاف بين الفقهاء».

الرف 12

وكتاب «الحدائق في أصول الدين».

وكتاب «الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن قتيبة».

قال ابن خلكان: وسمعت أن له شرح ديوان المتنبي، ولم أقف عليه، وقيل: إنه لم يخرج من المغرب، وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو في غاية الجودة.

وله نظم حسن، فمن ذلك قوله:

أخو العِلْمِ حَيُّ خالدٌ بعدَ مَوتِ فِ وأُوصالهُ تَحتَ التَّرُابِ رَميمُ وذو الجهل مَيْتُ وهو ماشٍ على الثرى يُظنَّ مِنَ الأحياءِ وهو عَديمُ

وله في طول الليل:

تَرى ليلنَا شَابِتْ نَواصيْهِ كِبرةً كَما شِبتُ أَمْ في الجَوروض بَهارِ كَأَنَّ الليالي السبعَ في الجَوِّ جُمِّعَتْ ولا فَصلَ فيما بِينها لنهادِ

وله من أول قصيد يمدح بها المستعين بن هود:

هم سَلَبوني حُسنَ صَبري إذْ بانُوا بأق مارِ أَطواقٍ مَطالِعُها بَانُ لَئنْ غادَرُوني باللِّوى إنَّ مُهجَتِي مُسايرةٌ أَظعانُهم حَيثها كانتُوا سَقَى عَهدَهم بالخِيفِ عَهدَ غَائم يُنازِعهُا مرُنْ من الدمع هَتَانُ الحبابَنا هل ذلك العهدُ راجعٌ وهل لي عنكمْ آخرَ الدَّهرِ سُلوانُ ولي مقلةٌ عَبرى وبينَ جَوانِحي فؤادٌ إلى لُقياكُم الدهرَ حَنَّانُ ولي مقلةٌ عَبرى وبينَ جَوانِحي

o. 12

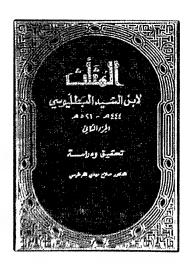
#### ابن السيد البطليوسي

وحلَّتْ بِنا مِنْ مُعضِلِ الخَطبِ أَلوانُ

تَـنكـَّرتِ الـدنيا لـنا بـعدَ بُعدِكم ومن مديحه:

رحلْنا سوامَ الحمدِ عنها لغيرِها إلى ملكِ حاباهُ بالحُسْنِ يوسفٌ مِنَ النَّفَرِ الشُّمِّ الذينَ أكفَّهم

فلا ملوَّها صدا ولا النبتُ سَعدانُ وشادَله البيتَ الرَّفيعَ سُليمانُ غُيوتُ ولكنَّ الخواطرَ نِيرانُ





**F 1 2** 

### عصر المرابطين القائد المجاهد عبد الله بن عياض

542هـ- 1147م

إن مواكب الأبطال في التاريخ لاتنقطع بطلٌ يودع بطل ، بواسلٌ وأسود في وجه العدو لايهابون الموت بل يفتحون صدورهم له بكل ترحاب عقيدتهم الشهادة في سبيل الله ونشيدهم رسمنا على القلب الفتوحات وشعارهم النصر أو الإستشهاد.

سنتحدث الأن عن صنديد من صناديد الأندلس وبطلٌ من أبطال عهد المرابطين الذي اذاق الأعداء ويلات الهزيمة والذل ..

إنه المجاهد البطل عبد الله بن عياض .....

أبو محمد عبد الله بن عياض، وقيل: إن اسمه عبد الرحمن، من القادة المجاهدين الكبار في عهد الدولة المرابطية في الأندلس، فارس الأندلس في عهده بلا منازع كان أميراً لشرق الأندلس، وكان مَقرُّه في مرسية.

قال المراكشي في المعجب: كان من الصالحين الكبار، بلغني عن غير واحد أنه كان مجابَ الدعوة، سريع الدمعة، رقيقاً، فإذا ركب الخيل لا يقوم له أحد، وكان النصارى يعدُّونه بمئة فارس، فحمى الله به الناحية مدة إلى أن توفي رحمه الله عليه.

12

ويروى عنه أنه قال: نزلت محلة الفرنج علينا، فكانوا إذا رمونا بالنبل صار حائلاً بيننا وبين الشمس كالجراد، والذي صح عندنا أن عدد خيلهم مئة ألف فارس، ومن الرجال مئتا ألف أو يزيدون، وكنا نعذ على مقربة من سورنا أربع مئة خيمة ديباج أو نحوها نحقق هذا، فاشتد علينا الحصار، فخرجنا في مئتي فارس، فشققنا الروم نقتل فيهم، ولجأنا إلى حصن الزيتونة قاصدين بلنسية.

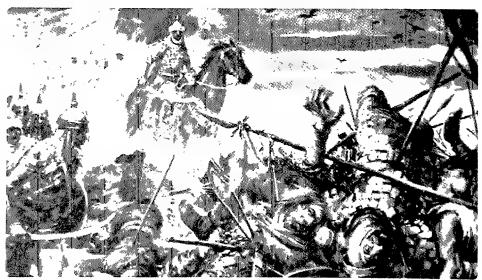
وكان عبد الله بن عياض على قدر كبير من الشجاعة، يقول أحد جنوده: أبصرت ابن عياض وهو شابٌ حدث، وقد صارع رومياً غلب جميع من في بلاد الأندلس، فجاءه الرومي، فدفعه ابن عياض عن نفسه دفعة حسبت أن الرومي انتفضت أوصاله، ثم أمسك بخاصرة الرومي حتى رأيت الدم تحت أصابع ابن عياض، ثم رفعه، وألقى به على الأرض، فطار دماغه.

وله قصة أخرى: وذلك أنه وقف فارس من جملة خيالة الروم على لاردة، وطلب المبارزة، فخرج ابن عياض عليه قميص طويل الكم قد أدخل فيه حجراً مدحرجاً، وربط رأس الكم، وتقلد سيفه، والرومي شاكٍ في سلاحه، فحمل عليه ابن عياض فطعنه الرومي في الطارقة، فنشب الرمح، فأطلقها ابن عياض من يده، وبادر فضرب الرومي بكمه، فنشر دماغه، فعجبنا وكبرنا، فاشتهر اسمه على صغر سنه، وأما أنا فحضرت معه أيام مملكته حروباً، كان حجر لا يؤثر فيه، وكان في هيئته كأنه برج غريب الخلقة، ولما وصلنا الزيتونة بعد قضاء حوائجنا،

å A

#### بعبد الله بن عياض

جئنا لاردة في السَّحَر أي الصبح، فوقعنا في خيام العدو المحيط بالبلد، فجعلنا نضرب على الطوارق، ونصيح، فنفرت الخيل، ونحن نقتل من لقيناه، فدخلنا البلد سالمين وكانت أخر معركة له مع إمارة برشلونة الإفرنجية، حيث دارت معركة هزم فيها الفرنجة، وانتصر المسلمون، فلما انفصل المصاف، قصد المسلمون الماء ليشربوا، وتجرد ابن عياض من درعه، ونحو الخمسمئة من الفرنج في غابة عند الماء، فالتفت ابن عياض إلى أصحابه أن ارموا الفرنج بالنبل، فجاءه سهم من الفرنجة في أسفل ظهره، فأخرج منه بعد قتل أولئك الخمسمئة، وإذ بالسهم قد أصاب النخاع، فحملوه إلى مرسية، وتوفي بها من أثر جراحه رحمه الله تعالى سنة 542هـ 1147م، وحزن المسلمون لوفاته، وكان قد أوصى بإمارة شمق قالأندلس لخادمه محمد بن سعد بن مردنيش.



صورة تخيلية لإحدى معارك القائد عبد الله بن عياض

كُلُّ العُلوم سـوى القُرآنِ مَـشغَلَةٌ

## Brail

## عصرالمرابطين المفسر عبد الحق بن عطية

1148-1088ع

إِلَّا الحَدَيثَ وَعِلمَ الفِقهِ في الدين

العلمُ ما كانَ فيهِ قالَ حكَّثنا وَما سِوى ذاكَ وَسواسُ الشَياطينِ هـذا هـو ديـن صنديدنـا العمـلاق، الـذي أفنـي حياتـه في خدمـة كتـاب الله،

وبرع في تفسير كلماته، وشرح مفرداته حتى أخرج لنا تفسيراً فريداً من نوعه، و سمي شيخ المفسرين ، كما أنه شيخ المجاهدين المرابطين ولم يكن التفسير يشغله عن الاجتهاد في الفقه واللغة والمنطق حتى غدا علامة عصره، فيا ترى من هو خادم كتاب الحق هذا؟؟ إنه العالم الجليل عبد الحق بن عطية...

عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي الغرناطي، أبو محمد، أحد قضاة الأندلس، ومن صدور رجالها، وكان ابن عطية رحمه الله نابغة بمقاييس النبوغ في عصره؛ لأنه أحاط بكل العلوم المعروفة في زمانه، وكان على جانب كبير من الثقافة والتنوع المعرفي والعلمي.

نشأ في بيت علم وفضل، وتلقَّى العلم عن والده، وعن علماء زمانه، ثم رحل طالباً للعلم، فحصَّل منه العظيم والجليل، وتوتى القضاء لفترة، وكان صاحب جهاد بالسيف، كما كان صاحب جهاد بالقلم،

<u>ل</u>ارق



فجمع بين كلا الفضيلتين.

وكان فقيها أنبيلاً، عارفاً بالأحكام والحديث والتفسير، أديباً بارعاً، وكان فقيها أنبيلاً، عارفاً بالأحكام والحديث والتفسير، أديباً بارعاً، وشاعراً لغوياً ضابطاً، حسن التقييد، له نظم ونشر بارع، وكان غاية في الذكاء والدهاء وحسن الفهم وجلالة التصرف، سريَّ الهمة في اقتناء الكتب، ولي القضاء في مدينة المرية سنة 258هفي عهد المرابطين، فتوخَّى الححم، وعدل في الحكم.

وأجلُّ أثاره العلمية كتابه «المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزير» السني أجمع أهل العلم على أنه غاية في الصحة والدقة والتحرير، وقد وصفه أبو حَيَّان فقال: (أجلُّ مَن صنَّف في التفسير، وأفضل من تعرَّض فيه للتنقيح والتحرير)، وقد امتازت عبارات ابن عطية بالسلاسة والسهولة، وتجافى فيه عن كل غموض وتعقيد، ناهيك عن حسنٍ في العرض، وإخلاص في القصد، فجاء تفسيراً محدد الخطوات، واضح العبارات.

وضع ابن عطية لنفسه منذ البداية منهجاً كاملاً في التفسير، ورسم طريقاً واضحة المعالم، حاول الالتزام به ما استطاع إلى ذلك سبيلاً..

وميزة ابن عطية في كتابه لم تقتصر وتقف عند حَدً ما، بل وضع منهجاً كاملاً لتفسيره، وسار شوطاً أبعد من ذلك، إذ رسم للمفسرين من بعده طريقة مثلى، ومنهجية واضحة المعالم، حين جعل من التفسير عِلماً يستند إلى قواعد ومبادئ قائمة على الدقة والاستقصاء والترتيب.

وسنذكر بعض من ميزات ومنهجية العالم ابن عطية في تفسيره:

- 324
- قصد أن يكون جامعاً وجيزاً.
- لا يذكر من القصص إلا ما لا تنفك الآية إلا به.
  - أثبت أقوال العلماء في المعاني المنسوبة إليهم.
- إذا وقع من العلماء ما يكون منحاه من القول الباطن نبَّه عليه.
- سرد التفسير بحسب رتبة ألفاظ الآية من حكم أو نحو أو لغة، أو معنى، أو قراءة.
- قصد تتبع الألفاظ كيلايترك لفظًا بلا تفسير، ولا ينتقل من لفظ إلى غيره، ثم يعود إلى لفظ تركه.
  - قصد إيراد القراءات متواترها وشاذها، وبيان وجوهها في المعنى واللغة.
    - اعتمد تبيين جميع المعاني وجميع محتملات الألفاظ.

وقال عنه صاحب (كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون): ابن عطية أجل من صنف في علم التفسير، وأفضل من تعرض للتنقيح فيه والتحرير، وقد اتخذ المتأخرون تفسيره مصدراً للنقل إلى تفاسيرهم منهم القرطبي، كما ضاهى تفسير ابن عطية تفسير الكشاف للزمخشري.

وقال صاحب المطمع في وصفه: فتى العمر كهل العلاء، حديث السن قديم السناء، لبس الجلالة بُرداً ضافياً، وورد ماء الأصالة صافياً، وأوضع للفضل رساً عافياً، وجعل فهمه شهاباً رصداً، سا إلى رتبة الكهول صغيراً، وشن كتيبة ذهنه على العلوم مغيراً، فسباها معناً وفصلاً،

6,5. 12 وحواها فرعاً وأصلاً، وله أدب يسيل رضراضاً، ويستحيل ألفاظاً مبتدعة وأغراضاً.

ومن جميل شعره يندب فيه عهد شبابه:

في ريعانه وليالي العيشِ أَسحارُ ورَونتُ العُمرِ غَضُّ والهوى جارُ طرفاً له في زمان اللهو إحضارُ سقياً لعهد شبابٍ ظَلْتُ أَمرَحُ أيامُ روضِ الصِّبالم تذوِ أغصنه والنفسُ تركضُ في تَضميرِ شرّتها

ووصفه الحافظ الذهبي بشيخ المفسرين، إضافة إلى علمه وتوليته القضاء، فقد كان رجلاً مجاهداً، شارك كثير من غزوات المرابطين في الأندلس، شم قصد ميورقة ليتولى قضاءها، فصد عن دخولها، وصرف منها إلى لورقة اعتداءً عليه، وبها توفي رحمه الله تعالى سنة 543هـ 1148م وأجزل عطاياه انه على كل شيىء قدير .....



# عصرالمرابطين المؤرخ والأديب ابن بسام الشنتريني

542هـ- 1147م

رفيع العماد قريع الحسب ويعرب عنك لسان العرب فينظمنا شمل هذا الأدب

أبا بكر المجتبى للأدب أيلحن فيك الرمان الخؤون

وإن لم يكن أفقنا واحدا

لعل تلك الكلمات من أجمل ما ورد عن مؤرخ الأندلس الذي حفظ للأجيال تاريخها وتراثها بعد أن سهر الليل والنهار ومشي على الطرقات وجاب البلدات ، ليضع بين أيدينا كتابه المشهور: «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة»، ليتداوله الأجيال بعد الأجيال مئات السنين والسنين ...إنه مؤرخ الأندلس الأديب ابن بسام الشنترين..

أبو الحسن على بن بسام، أديب مؤرخ من أهل شنترين، وشنترين مدينة تقع في غرب الأندلس (في البرتغال حالياً)، وكانت تتبع هذه المدينة لبني الأفطس أصحاب مملكة بطليوس من ملوك الطوائف، وعندما استولى المرابطون على الأندلس بقيادة يوسف بن تاشَفِيْن، وبدؤوا بإنهاء ملوك الطوائف، كانت شنترين قد سقطت على يد ألفونسو السادس ملك قشتالة سنة 486هـ، الذي استغل صراع المرابطين وملوك الطوائف، إلا أن المسلمين عادوا واستردوها، ولكنها سقطت نهائياً سنة 542هـ، واستولى عليها ألفونسو هنريكين ملك البرتغال، وهمي المدينة التي حاول خليفة الموحدين يوسف بن عبد المؤمن استرجاعها، إلا أنه استشهد تحت أسوارها سنة 580هـ.

ولـد ابـن بسـام في شـنترين، وغادرهـا فتــيّ حدثـاً خوفـاً مـن سـقوطها بيد البرتغاليين، وقصد مدينة إشبيليا، فأقام بها بضعة أعوام قضاها في بـؤس ومشـقّة، يـدرس عـلى شـيوخها، ويتعيـش بقلمـه وأدبـه.

وفي سنة 494هـ قصد مدينة قُرْطُبَة، ودرس على شيوخها، واستقر بها طيلة حياته، وكانت قُرْطُبَة قد فقدت يومئذٍ كثيراً من أهميتها القديمة وبهائها السالف.

ولكنها احتفظت بكثير من سمعتها وتقاليدها العلمية القديمة، وظلت مركزاً من أهم مراكز الدراسة في الأندلس.

عاش ابن بسام في فترة صعبة من التاريخ الأندلسي، هذه الفترة التي شهدت تراجع المسلمين في الأندلس، وسقوط مدنهم واحدة تلو الأخرى بيد الإسبان، وذلك بسبب التخاذل والتناحر الذي أبداه ملوك الطوائف فيها، والذي أدى فيها بعد إلى سقوط طُلَيْطِكَة بيد القشتاليين سنة 479هـ، ثم عبور المرابطين بقيادة يوسف بن تاشَفِيْن إلى الأندلس، وانتصاره الساحق على الإسبان في الزلاقة سنة 479هـ، وانتقالها إلى المرابطين.

ولقد جاء ابن بسام في عصر زهت فيه الآداب، وبهرته هذه النهضة الأدبية التي عاصر فيها جمهرة من أعلامها، وتذوق الكثير من

ø,M 12 روائعهم من المنشور والمنظوم، فجالت في خاطره فكرة لم تخطر ببال أحد من قبله، وهي أن الأدب الأندلسي لم يُنْصَف من مواطنيه، ولم يقدر قدره، فاعتزم أن يقدم للناس أروع صورة من أدب الأندلس، وأدب الطوائف بنوع خاص، فكتب مؤلفه الضخم «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة»، بمدينة قُرْطُبَة، الذي فرغ منه سنة 503هـ.

وقد أشار ابن بسام في مقدمة كتابه إلى الدافع الذي جعله يصنف الكتاب، وهو أنه رأى انصراف أهل عصره وقطره إلى أدب المشرق والتزود منه، والإعجاب به، وإهمال أدب بلدهم، فأراد بوضع الذخيرة وجميع ما تضمّنه من رائق المنشور والمنظوم أن يبصّر أهل الأندلس بتفوق أُدَبائهم، وروعة إنتاجهم، وأنه من حقهم أن يزهوا بأدبهم، وأن يتذوّقوه، وأن الإحسان ليس مقصوراً على أدب المشرق.

وقسم ابن بسام كتاب «الذخيرة» على أربعة أقسام:

أولها لأهل قُرْطُبَة وما يجاورها من بلاد في وسط الأندلس.

والثاني لأهل إشبيلية والجانب الغربي من الأندلس.

والثالث لأهل الجانب الشرقي من الأندلس.

أما القسم الرابع والأخير فقد افرده لمن دخل الى جزيرة الأندلس في القرن الخامس للهجرة من أديب وشاعر، وكذلك لبعض مشاهير الكُتّاب آنذاك بإفريقية والبلاد التونسية والشام والعراق.

أما المنهج الذي انتهجه في كتابه فه و إيراد توطئة تاريخية، يتبعها بمن



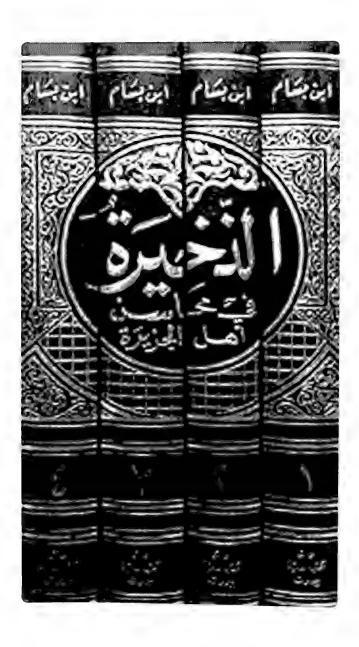
يترجم لهم من الرؤساء والكتّاب والوزراء والشعراء، على هذا الترتيب وهو يبدأ عادة بترجمة العَلَم الله راد في نشرٍ بديع مسجوع، ويورد مقتطفات من شعره أو نشره، وهو يُكثر من المقارنة بين شعر معاصريه وشعر القدامي، ويشير إلى المواضع التي قلّدوا القدامي فيها.

ويعتبر كتاب الذخيرة لابن بسام مثل كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه من الكتب الأندلسية المميزة، ويعتبر أروع نموذج للأدب الأندلسي الرفيع، وإنه ليكاد يشعر القارئ عند تلاوة محتوياته، بأنه يعيش مع شخصياته في عصرهم، وفي ظروف مجتمعهم.

ويمتاز أسلوبه بالمسجع المشرق، كما يمتاز بملاحظاته النقدية القوية، التاريخية والاجتماعية، وهو في أحيان كثيرة لا يحجم عن مهاجمة معاصريه من الأمراء والكتاب الشعراء، وذلك أن ابن بسام كاتب مستقل بعيدٌ عن التملق، فهو لم يخدم أو يتقرب من أحد من ملوك عصره، ولم يتطفل على موائدهم، على عكس كثير من الأدباء والشعراء في عصره، الذين كانوا يحتشدون في قصور الطوائف، ويتقلبون في نعمة أمرائهم.

توفي ابن بسام في مدينة قُرْطُبَة عن سن عالية سنة 542هـ 1147م وهو العام الذي سقطت فيه دولة المرابطين في المغرب على يد الموحدين رحمه الله تعالى .....





# عصر المرابطين العالم القاضي أبوبكر ابن العربي

1148 -1076ع

إذا ما عاد بنا الزمن إلى عصر الخلافة الراشدة لنقراً الفتنة الكبرى التي حصلت بين الصحابة الكرام رضوان الله عليهم، ستحتار عقولنا وتنشغل أذهاننا ونلتمس معرفة الحقيقة التي جرت آنذاك، فلأجل ذلك سخر الله لهذه الأمة علامة وضع كتاباً من أعظم المؤلفات، فند به الفتنة وشرح تفاصيلها ودقائقها بين أمورها وأوضحها بكتابه المشهور «العواصم من القواصم» تعالوا بنا إخوي لنخط بعض الصفحات عن هذا الصنديد ....إنه العالم المجتهد الملقب بأي بكر بن العربي ...

أبو بكر محمد بن عبدالله بن محمد المعافري الأندلسي الإشبيلي المالكي، الشهير بابن العربي، ختام علهاء الأندلس، وآخر أئمتها وحفاظها.

مولده في إشبيليا سنة 468هـ 1076م، وكان والده أبو محمد أديباً شاعراً عالماً، رئيساً في قومه، من وزراء بني عَبَّاد في إشبيليا، ومن أصحاب الإمام ابن حزم، وكذلك أخواله كانوا من البيوتات العلمية الكبيرة في الأندلس.

o.≥ 12

#### <u>ـ أبو بعر ابن العربي</u>

وقد ارتحل ابن العربي مع والده إلى المشرق لطلب العلم سنة 485هـ، فبدأ في الجزائر، والتقى في بجاية بأبي عبد الله الكلاعي وغيره، شم رحل إلى سوسة والمهدية في تونس، فالتقى بمجموعة من فقهاء القيروان كالمازري، وابن حبيب، وابن الحداد، ووصل إلى مصر بعد رحلة شاقة قال عنها: خرجنا من البحر خروج الميت من القبر.

وسمع في مصر من كثير من العلاء، ثم انتقال إلى بيت المقدس، فأقام فيه ثلاث سنوات، ثم توجه إلى دمشق فكان فيها سنة 488هم، ومن دمشق انتقال إلى بغداد، وبها سمع من طراد الزينبي، وجماعة من العلهاء، وأخذ علم الأصول عن أبي بكر الشاشي، وأبو حامد الغزالي، وفي علم الأدب عن أبي زكريا التبريزي، ومن بغداد نزل في الكوفة، ثم واصل رحلته إلى مكة سنة 488هم، وبها أخذ عن أبي عبد الله الطبري محدث مكة، ومحمد بن عبد الملك الواعظ، وبعد قضائه مناسك الحج عاد إلى بغداد، والتقى بها الغزالي مرة ثانية، ثم عاد راجعاً إلى بلاده، فمر بمصر، وأقام في الإسكندرية، وبها توفي والده أبو محمد، وقيل: توفي في بيت المقدس.

وعاد إلى الأندلس سنة 493هـ، وقد جمع علماً وافراً غزيراً، واشتهر اسمه، ولمع نجمه، وكان من مستشاري الأمير سير بن أبي بكر قائد جيوش المرابطين في الأندلس في عهد يوسف بن تاشَفِيْن، شم ولي القضاء في إشبيليا سنة 528هـ مدة من الزمن، وكان عمره ستين عاماً، فحمدت سياسته، وكان ذا شدة وسطوة، والترم بالأمر بالمعروف

12

### أبو بكر ابن العربي [333] \_\_\_\_\_\_

والنهي عن المنكر، وفي فترة قضائه احتاج سور إشبيليا إلى بنيان جهة منه، ولم يكن فيها مال متوفر، ففرض على الناس جلود ضحاياهم، وكان ذلك في عيد الأضحى، فأحضروها كارهين، ثم اجتمع عليه جهلة العوام، وثاروا عليه، ونهبوا داره، فخرج إلى قُرْطُبَة.

وأقبل على نشر العلم وتدوينه، وكان رئيساً محتشماً، وافر الأموال، بحيث أنشأ على إشبيليا سوراً من ماله.

وكان فصيحاً بليغاً خطيباً، ثاقب الذهن، عذب المنطق، كريم الشائل، كامل السؤدد، متبحّراً في العلم، شهد له بذلك أساتذته وتلامذته من بعده، وعنه قال الغزالي: إنه أحرز من العلم في وقت تردده إليَّ ما لم يحرزه غيره مع طول الآمد، وذلك لما خص به من توقد الذهن، وذكاء الحس، واتقاد القريحة، وإنفاذ البصيرة، وما يخرج من العراق إلا وهو مستقل بنفسه، حائز قصب السبق بين أقرانه.

ونُقل عنه أنه قال: كل من رحل من الأندلس لم يأت بمثل ما أتيت به من العلم إلا الباجي.

وقد بلغ رتبة الاجتهاد في الفقه، وكان شجاعاً في إبداء رأيه وفهمه وتمييزه بين آراء الأئمة الكبار، والحكم بفساد الرأي المخالف كائناً من كان قائله إذا لم ير صوابه، حتى ولو كان المخالف الإمام مالك نفسه.

وترك ابن العربي مؤلفات كثيرة في مختلف أنواع العلوم، ففي القرآن وعلومه صنف «الناسخ والمنسوخ»، و «كتاب المشكلين»، و «أحكام

# أبو بغر ابن العربي

القرآن»، و «أحكام القرآن الصغرى»، و «قانون التأويل»، وغيرها.

وصنف في علوم الحديث «عارضة الأحوذي بشرح الترمذي»، و «المسالك إلى موطأ الإمام مالك»، و «القبس في شرح موطأ مالك بن أنسس»، و «النيربين في شرح الصحيحين»، و «الأحاديث المسلسلات»، وغيرها.

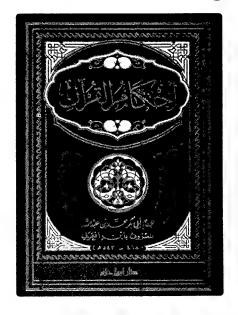
كما صنف في علم الكلام كتاب «العواصم من القواصم»، وقد تحث في هذا الكتاب عن موقعة صفين بين علي ومعاوية رضي الله عنها، وما نشأ عنها من خلاف وعقائد، وله «الدواهي والنواهي»، و«رسالة الغرة» رد فيها على رسالة لابن حزم تسمى رسالة الدرة في مسائل الاعتقاد، و «الأمد الأقصى بأساء الله الحسنى»، و «كتاب المتوسط في معرفة صحة الاعتقاد».

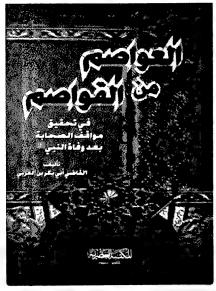
وصنف في الفقه «الإنصاف في مسائل الخلاف»، و «التلخيص في أصول الخلاف»، و «تلخيص التلخيص»، و «الرسالة الحاكمة على الأيان اللاز مـة».

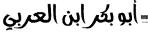
وفي أصول الفقه صنف «المحصول في أصول الفقه»، و «التمحيص في أصول الفقه»، و «نكت المحصول في علم الأصول».

وله عدة مؤلفات في السيرة والتاريخ واللغة والنحو كـ«سراج المهتدين» في السيرة، و «أعيان الأعيان» في التاريخ، و «ملجئة المتفقه بن إلى غوامض النحويين واللغويين»، وغير ذلك من المؤلفات الواسعة النافعة.

وبعد تركه للقضاء، ودخول الموحدين إلى إشبيليا، خرج إلى قُرْطُبَة، ثم عبر البحر مع أهله إلى المغرب، فحُبِس بمراكش نحو سنة، ثم أطلقسر احمه، وتوفي قرب فياس ودُفِنَ قربها سنة 543هـ 1148م رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته.







#### ## 12

# عصر المرابطين الطبيب عبد الملك ابن زهر

1162 -1091م

كما أن حلم ملايين الشباب اليوم هو الدراسة في أرقى جامعات العالم والمتمثلة بجامعات الغرب، كان هذا الحلم هو غاية المنى لشباب أوربا عندما كانوا يطمحون في الدراسة بالجامعات العربية والإسلامية!! نعم وهذا لا يخفى على أحد، إذ كانت جامعة قرطبة إحداها، جامعة قرطبة التي خرجت ألاف العباقرة والأطباء والمهندسين والعلماء، وخرجت أيضاً أعظم طبيب في عصره وزمانه، ذاك الطبيب الذي حارب الخزعبلات والخرافات واتجه نحو العلم فأجاد بتجاربه وأبدع...

فهل عرفتم من هو هذا الطبيب؟؟؟ إنه الطبيب الحاذق عبد الملك بن زهر الإشبيلي.

عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن مروان، أو أبو مروان، الملقب ابن زهر الإشبيلي، وهو أحد الأطباء المسلمين الأندلسيين المعروفين في إشبيلية.

وُلِد في إشبيلية عام 484ه 1091م، وقد سكنت عائلته الأندلس بداية القرن العاشر إلى بداية القرن الثالث عشر ميلادي، وهي عائلة عريقة في مهنة الطب، إذ كان والده أبو العلاء أحد الأطباء المتفوّقين في مجال

ð/M

عملهم، كما كان جده أيضاً طبيباً ماهراً.

درس ابن زهر الإشبيلي الأدب وعلوم الشريعة والفقه في بداية حياته، ثم تعلّم الطب على يد والده أبي العلاء، ولم يقتصر ابن زهر على ذلك، بل انتقل إلى الشرق، ودرس الطب فيه، ثم عاد إلى بلاده الأندلس، وذهب إلى مدينة دانية، وعمل فيها، فشاع صيته نظراً لمهارته وكفاءته.

وكانلأبن زهر مكانة علمية خاصة في عصره، إذ شرح طريقة التغذية القسرية والاصطناعية عن طريق الحلقوم أو الشرج.

ويقول ابن أي أصيبعة في طبقات الأطباء عن أبي مروان إنه (كان جيد الاستقصاء في الأدوية المفردة والمركبة، حسن المعالجة، قد ذاع ذكره في الأندلس وفي غيرها من البلاد، واشتغل الأطباء بمصنفاته، ولم يكن في زمانه من يماثله في مزاولة أعمال صناعة الطب).

كما بحث في قروح الرأس وأمراضه، وأمراض الأذنين والأنف والفم والشفاه والأسنان والعيون، وأمراض الرقبة والرئة والقلب، وأنوع الحمى، والأمراض الوبائية، ووصف التهاب غشاء القلب، وميز بينه وبين التهاب الرئة.

وابن زهر من أوائل الأطباء الذين اهتموا بدراسة الأمراض الموجودة في بيئة معينة، فقد تكلم عن الأمراض التي يكثر التعرض لها في مراكش.

كما أنه من أوائل الأطباء الذين بيَّنوا قيمة العسل في الدواء والغذاء،

ولم يكن ابن زهر يهارس الطب على الطريقة التقليدية التي كانت تقدس آراء الأقدمين، وتسير على خطاهم، بل كان طبيباً مستقل الرأي، واسع المعرفة، معتداً بنفسه، اتخذ سبيل التجربة نهجاً وقانوناً يسير على هديه، وهو القائل: (إن التجربة تثبت الحقائق، وتذهب البواطل).

كما قال: (إن التجربة إما أن تصدق قولي حياً كنت أو ميتاً، وإما أن تكذّبه).

ويبدو أنه أخذ على نفسه عهداً بأن لا يصدق إلا ما نتج من تجربة يؤيدها المنطق والبرهان، وهو ما كان له أثر كبير في التطورات العلمية والعملية التي أدخلها الفيلسوف الإنجليزي فرانسيس بيكون في الدراسة والبحث العلمي في أوائل القرن السابع عشر، ليؤسس بذلك الثورة العلمية الحديثة المبنية على الملاحظة والتجريب.

ذكر المؤرخ والطبيب ابن أبي أصيبعة في كتابه «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» أن ابن زهر ألف سبعة كتب، لكن لم يصلنا منها سوى ثلاثة.

ويعد «كتاب التيسير في المداواة والتدبير» أحد أشهر كتب ابن زهر، وهو موسوعة طبية يبرز فيها تضلعه في الطب، وموهبته فيه، وقد أهداه لصديقه ابن رشد الذي ألف فيها بعد «كتاب الكليات في الطب»، فكان كل من الكتابين يتمم الآخر، وقد تُرجم هذا الكتاب إلى اللاتينية في البندقية عام 1490م، ثم في ليدن الهولندية عام 1531م، وكان له أثر كبير في الطب الأوروبي، حتى القرن السابع عشر.

كما ألف ابن زهر «كتاب الاقتصاد في إصلاح الأنفس والأجساد»، وهو

0.M 12 خلاصة للأمراض، والأدوية، وعلم حفظ الصحة، والطب النفسي، ولا يوجد من هذا الكتبة الوطنية في باريس، والثانية تملكها مكتبة الإسكوريال في إسبانيا.

وألف أيضاً «كتاب الأغذية والأدوية»، الذي يصف فيه مختلف أنواع الأغذية والعقاقير، وآثارها في الصحة، وقد تُرجم إلى اللاتينية.

أما الكتب التي ضاعت فهي: كتاب الزينة، ومقالة في على الكلى، وتذكرة في أمر الدواء المسهل، ورسالة في علتي البرص والبهق، وقد استمر تأثير ابن زهر في الطب الأوروبي حتى القرن السابع عشر الميلادي، وذلك بفضل ترجمة كتبه إلى اللاتينية والعبرية.

وكان ابن زهر الإشبيلي معتدل الطول، قويّ الجسد والبنية، نضر الوجه، إذ لم يتغيّر حتى وفاته، كما كان صديقاً وفياً، وجريئاً في الكلام، توفي ابن زهر في اشبيلية عام 1162م رحمه الله تعالى وعوضه بالجنة.



صورة تخيلية لإبن زهر الإشبيلي

القرق

# 340

# عصر المرابطين الطبيب محمد بن أسلم الغافقي

561هـ - 1166م

إذا ذهبتم اليوم إلى الساحة المسهاه «الكاردينال سالازار» في قرطبة ستجد تشالاً شامخاً قد نصبه الإسبان لرجل صنديد وعالم وطبيب إسلامي، قد ساد كار الطب في عصره وزمانه وأيامه حتى غدى أعظم طبيب في العيون، والتي عجزت عنها كل ممالك العصر في وقتها، وكتب صنديدنا هذا خمسة وخمسين فصلاً لدراسة أعضاء العين وأمراضها وعلاجاتها!!!!! إنه الحكيم الطبيب محمد بن أسلم الغافقي.

محمد بن قسوم بن أسلم الغافقي القحطاني اليهاني، الطبيب، وجراح العيون، والصيدلي البارع، الذي قال عنه العالم الألماني مايرهوف: الغافقي أعلم أطباء المسلمين في العصور الوسطى بالأدوية والأعشاب.

ولد الغافقي في القرن السادس الهجري، في عصر دولة المرابطين في الأندلس، ولم يُعرف تاريخ ميلاده، وشهد سقوط هذه الدولة، وقيام دولة الموحدين، ويقال: إنه ولد في بلدة اسمها بيلكزار، أي القصر الجميل، وهذه البلدة أو القرية تتبع لقُرْطُبَة.

ومحمد بن أسلم الغافقي من الشخصيات المجهولة وغير معروفة

الترجمة، لكنه تراث في هذا العالم، وفي ميدان طب العيون، وما زال يشير اهتهام الباحثين على مستوى العالم، وهناك إجماع على أن إبداع هذا الرجل الفاضل في ميدان الطب عموماً، وطب العيون خصوصاً يمتاز بالدقة، والصرامة العلمية، والمنهجية في طرح القضايا والفرضيات.

تشـح المصادر في تعريفنا بمراحل دراسة الغافقي ونشأته العلمية، لكن مخطوطة كتاب ابن أسلم «المرشد في الكحل» تبين بعض عناصر التنشئة العلمية للغافقي، وولعه المبكّر بالعلم، خصوصاً ميدان الطب، ونفهم من المخطوطة أن ابن أسلم الغافقي مارس مهنة الطب من بابها الواسع، بعدما تفقّه في أمهات كتب الطب السابقة عليه، مثل كتب حنين ابن إسحاق، وعلي بن عيسى، وأبي القاسم الزهراوي، وغيرهم.

ولشهرة ابن أسلم الغافقي في الطب ذكره ابن البيطار أكثر من مائتي مرة في كتبه نقلًا عنه.

وكان أول من عَرَّف بالغافقي العالم الفرنسي الشهير-Leclerc- في كتابه «تاريخ الطب العربي»، الذي تحدث عن مخطوطة «المرشد في الكحل»، وقد وجاء بعده العالم -Hirschberg- في كتابه «أطباء العيون العرب»، وقد نبه هذا العالم الفرنسي إلى وجود مخطوطة لكتاب الغافقي في مكتبة الإسكوريال تحت رقم 835.

وألّف الغافقي كتاب «الأدوية المفردة» في العقاقير والأعشاب، وقد ضاع أصله، ولم يبق لنا إلا مختصر له عمله ابن العبري، ونشره ماكس

0.31 12 مايرهوف عام 1931م، وقد ترجم أيضاً مايروهوف للغافقي مؤلفه الشهير «المرشد في الكحل»، وهو أهم كتاب للغافقي، الذي ينتقل فيه من تشريح العين، وخصائصها، وأمراضها، وأمزجة أصحابها، وصولًا إلى ربط لون العين بالجغرافيا والمناخ، كما تحدث عن أسباب ضعف النظر، وأسباب انعدام الرؤية نهائياً، وبعض الأمراض وعلاجها كالرمد، وبياض العين والقرحة.

كما برع الغافقي في عمليات إزالة المياه البيضاء من العين، وله مؤلفات أخرى في طب العيون، والأورام، والحميات، منها كتاب «الأدوية والمفردات» اختصره ابن العبري، وتُرجم إلى العبرية واللاتينية، و «جامع المفردات» وقد اختُصر في «المنتخب» بواسطة ابن العبري، وتوجد منه عدة مخطوطات، و «منتخب الغافقي في الأدوية المفردة». وكتاب «الأعشاب والنباتات الطبية».

التعريف بكتاب المرشد في الكحل:

يعد كتاب المرشد في الكحل لابن أسلم الغافقي من أهم المصادر والمراجع في تاريخ علم طب العيون، وقد تم الاحتفاظ بالمخطوطة الأصلية في مكتبة متحف الإسكوريال الشهير، والكحل بمعناه العام الشامل هو تلك المواد التي توضع بين الجفنين.

ومن مميزات كتاب «المرشد في الكحل» لابن أسلم الغافقي أن فيه شرحاً واسعاً وكاملاً عن كل ما يتعلَّق بطب العيون، بحيث خصص

الغافقي خمسة وخمسين فصلاً لدراسة تركيب أعضاء العين، وأمراض العين وعلاجاتها.

ويعطي الغافقي في كتابه «المرشد في الكحل» معلومات نفيسة حول علاقة العين بالمزاج والعالم الخارجي، فنراه يصف العين الزرقاء مشلاً بأن مزاجها بارد يابس، ونظرها أقوى في الليل من النهار، وينطبق هذا على أعين المشايخ والمسنين عندما تميل أعينهم نحو الزرقة، أما العين الكحلاء (السوداء) فهي أكثر حرارة ورطوبة، ولذلك أكثر ما يعرض لها علل البخارات، وعلل الماء، لكثرة رطوبتها، وكلما كانب العين أشد سواداً كانت أكثر حرارة ورطوبة، وأحد أدلته على ذلك أهل الجبشة، فإن أعينهم سوداء لأن الغالب على بلادهم الحرارة.

فلاحظوا إخوتي الكرام عظمة هذا الطبيب الفاضل، وعلو همته، فهو ينتقل من تشريح العين وخصائصها وأمراضها وأمزجة أصحابها، وصولاً إلى ربط لون العين بالجغرافيا والمناخ.

ويشرح لنا الغافقي كذلك كيف أن مزاج العين ومزاج غيرها من أعضاء الجسم يتغير حسب عدة ظروف: السن والجنس ومكان الإقامة والعادة والمهنة، ويقول الغافقي: إن كحولة العين تكون من سبعة أسباب: نقصان النور الباصر، كُدُورة النور الباصر، صغر الرطوبة الجليدية، انخفاض الرطوبة الجليدية، كثرة الرطوبة البيضية، تكاثف الطبقة العنكبوتية، وغلظ الطبقة العينية، وأما أضداد هذه الأسباب السبعة فتعطى اللون الأزرق.

ويخصص ابن أسلم الغافقي في أمراض العين فيقول: إن الضررينال حاسة البصر على ثلاثة أوجه: فقدان النظر كلية أو العمى، نقصان النظر، غشاوة وظلمة أو خروج النظر عن طبيعته، فيرى الإنسان أشياء ليست موجودة في الطبيعة.

وتوقي ابن أسلم الغافقي على الأرجع في النصف الثاني من القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي، وحدد الزركلي في الأعلام تاريخ وفاته بسنة 560هـ 1165م.

وبقي لنا أن نذكر أن تراث هذا العالم الفذفي ميدان طب العيون لا زال يشير اهتام الباحثين على مستوى عال.

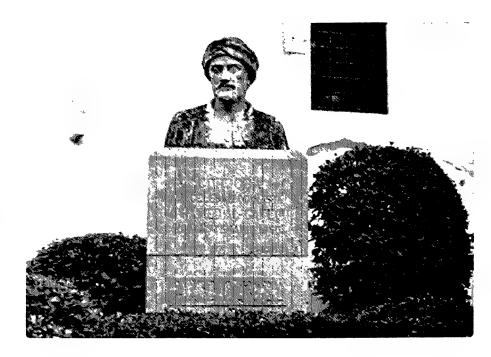
وجدير بالذكر أن هناك نظارات بالإسبانية تدعى (Gafas)، وهي كلمة ذات أصل عربي مشتقة من اسم مؤسس طب العيون الطبيب الأندلسي «الغافقى محمد بن أسلم».

وقد كرَّمت حكومة قُرْطُبَة محمد بن أسلم الغافقي، بمناسبة الذكرى المئوية الثامنة لوفاته، في عام 1965م، وشيدت له تمثالاً نصفياً وفاءً له في ساحة ديل كاردينال سالازار في قُرْطُبَة، رحمه الله ونفعنا بعلمه، وجزاه المولى عز وجل عن الإنسانية خيراً كثيراً....

<u>ja</u>

معمد الغافقي





نصب تذكاري للطبيب محمد الغافقي في قرطبة



#### LE GUIDE D'OCULISTIQUE

لمحتدبن نييتوم بثا شيلمالغايغى

MOHAMMAD IBN QASSOUM IBN ASLAM AL-GHÂFIQÎ (XII<sup>\*</sup> siècle)

Traduction des parties ophtalmologiques d'après le manuscrit conservé à la bibliothèque de L'Escurial par

par

MAX MEYERHOF

Doctour en méderne, Dr hanous es sed en philasophe,
Membre du Cemilé International d'Hutaure des Seiences,
Membre de l'Ansibil d'Egopte,
Oculistr au Calier

Latioratoires ou Blord de l'Espagne MASNOU, BARCELONE - ESPAGNE MCMXXXIII

# عصرالموحدين

- \* يوسف بن عبد المؤمن
  - \* أبو القاسم السهيلي
  - \* عبد الحق الإشبيلي
  - \* أبو بكر بن الطفيل
- \* القاسم بن فيره الشاطبي
  - \* الفيلسوف ابن رشد
    - \* ابن زهر الإشبيلي
      - \* يعقوب المنصور
    - \* الرحالة ابن جبير
  - \* ابن الآبار القضاعي

عصر الموحدين



# عصر الموحدين أمير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن

1138- 1138م

(الحمد لله وحده) هذه هي العلامة التي تميز بها صنديدنا في المكاتبات والمراسلات، نسب الحمد لله وحده على ما أتاه الله من ملك وسلطة وعلم ومعرفة، فقد جمع صنديدنا هذا بين السياسة والفقه والفلسفة والمنطق والحكمة في آن واحد حتى قالوا عنه: أنه كان حازماً شجاعاً، عارفاً بسياسة رعيته وبلده، وله علم بالفقه، كثيرَ الميل إلى الحكمة والفلسفة، سنتعرف الأن على بطل من أبطال دولة الموحدين المجاهدين... إنه القائد يوسف بن عبد المؤمن.

يوسف بن عبد المؤمن بن علي القيسي الكومي أبو يعقوب، ثالث خلفاء دولة الموحدين في المغرب، وثاني ملوك بني عبد المؤمن في المغرب والأندلس.

مولده في مدينة تينمل في المغرب سنة 533هــ 1138م، وكان أنجب أولاد أبيه وأكملهم في الحرب والمعارف، نشأ في ظهور الخيل بين أبطال الفرسان، وفي قراءة العلم بين أفاضل العلماء.

وعندما توفي والده سنة 558هـ، كان يوسف في إشبيليا والياً عليها، فتولّى الملك في مراكش أخوه محمد بن عبد المؤمن باستخلاف أبيه

له، وظهر منه اشتغال بالراحة، وانهاك في البطالة، فخلعه يوسف، وبويع له وهو في إشبيليا، ثم عبر إلى مراكش، فتمت له البيعة العامة سنة 560هـ، وولى على الأندلس أخاه عمر بن عبد المؤمن.

وعندما استقر ملكه في المغرب، ووطّد دعائمه، عبر إلى الأندلس سنة 566هـ في مئة ألف فارس من العرب والبربر لحصار محمد بن سعد بن مردنيش أمير بلنسية في شرق الأندلس، المتحالف مع ملك قشتالة، ولما علم ابن مردنيش بقدوم يوسف لحربه، أيقن بالهلاك، خصوصاً بعد أن انضم أخوه يوسف بن سعد بن مردنيش إلى جيش الموحدين، فقيل: إنه انتحر بالسم، وبادر ولده هلال بتقديم الطاعة للموحدين.

وأقام أبو يعقوب يوسف في الأندلس مدة خمس سنوات، ونشبت بينه وبين ملوك قشتالة وليون والبرتغال حروب كثيرة، لم تُسفِر عن نتائج حاسمة، وخلال إقامته قام بأعمال عمرانية جليلة، منها بناء قنطرة عظيمة على نهر الوادي الكبير تصل بين إشبيليا وطربانة، كما أنشأ الجامع الأعظم في إشبيليا، وجدد سورها من ماله الخاص، وعاد إلى المغرب سنة 571ه.

وقد ظلَّ يوسف بن عبد المؤمن بن علي يحكم دولة الموحدين اثنين وعشرين عاماً مُتَّصلاً، منذ سنة 558هـ 1163م حتى سنة 580هـ 1185م، وقد نَظَّم الأمور وأحكمها في كل بلاد الأندلس وبلاد المغرب العربي، وكانت له أعهال جهادية ضخمة ضدَّ النصارى، لكنه كان يعيبه شيء خطير، وهو أنه كان متفرِّد الرأي، لا يأخذ بالشورى.

Mrs.

12

وفي سنة 580هـ نقض فرنانـ دو ملـك قشـتالة العهـ د بينـه وبـين الموحدين،

فأغار على بـ لاد المسلمين، مما جعل يوسف يعبر بجيوش ضخمة ليس لقتاله فحسب، بـل كان عليه أن يحارب أيضاً ملك ليـون وملك البرتغال في غـرب الأندلس.

واتجه السلطان يوسف بجيوشه غرباً نحو مدينة شنترين، وكان البرتغاليون قد استولوا عليها سنة 542هـ، فأحكم الموحدون الحصار عليها، وكان البرتغاليون قد أعـدُّوا إعـداداً قويـاً ومتينـاً للدفاع عنها. فَجَرَت معارك عنيفة بين الموحدين وحامية المدينة، واستمر القتال أياماً دون أن يتمكن الموحدون من اقتحام المدينة، وفي اليوم السادس أمر يوسف الجيش بالانسحاب من جانب المدينة، فاضطرب الجيش، وكثر الضجيج، واختلطت الأصوات، فانسحب أكثر الجيش ليلاً، وقد خالفوا الخطة المرسومة للانسحاب، فلما علا الصباح، وجدت حامية شنترين الخليفة وحوله قلة من الجيوش والحرس، فهجمت هجمـة شرسـة وبشـدة، واسـتطاعت أن تصـل إلى مقـرِّه، وتجرحـه جرحـاً بليغاً، إلا أن مؤخرة الجيش الموحدي تمكنت من ردِّها على أدبارها، ومُحِل يوسف وهو جريح، يشرف عليه عدد من الأطباء منهم ابن زهر وابن الطفيل، وتم عبور نهر التاج، وبعد مدة وجيزة توفي متأثراً بجراحه سنة 580هـ 1184م، ومُحِل إلى المغرب، فدفن عند أبيه عبد المؤمن، والمهدى ابن تومرت في مدينة تينمل، وعمره سبعاً وأربعين سنة.

#### يوسف بن عبد المؤمن

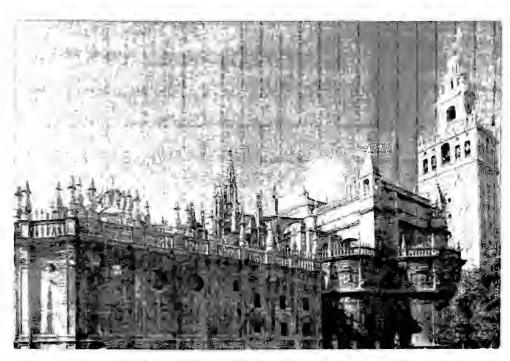
قال المؤرخون في وصفه: كان فاضلاً عادلاً ورعاً، حافظاً للقرآن بشرحه وناسخه ومنسوخه، عالماً بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حسنه وصحيحه، متفنّاً في العلوم الشرعية والأصولية، حسن الحديث، طيب المجالسة، أعرف الناس كيف تكلمت العرب، وأحفظهم لأيامها في الجاهلية والإسلام، وقد صرف عنايته في ذلك، ولقي فضلاء إشبيليا أيام ولايته لها، وطمح إلى العلوم العقلية، فبدأ بعلم الفلسفة والطب، وجمع من كتب الحكمة شيئاً كثيراً، وكان ممن صحبه من العلماء في هذا الشأن ابن الطفيل، وابن زهر الطبيب، والفيلسوف ابن رشد.

وكان شديد الملوكية، ضابطاً لأمور مملكته، بعيد الهمة، سخياً جواداً، استغنى الناس في أيامه، وله في غيبته عن الأندلس نوّاب وحكّام قد فوّض الأمور إليهم لما علم من صلاحهم لذلك.

وكان راغباً في العمارة، مثابراً على الجهاد مُشيعاً للعدل، مقسطاً فيه، وخص جزيرة الأندلس ببعوثه لها فقمعوا عاصيها، وأحسن لأجنادها، وأمدهم بالخيل لغزو الكفار بائسين من أعدائها رحمه الله تعالى.

وخلفه ابنه يعقوب المنصور الآتي ذكره إن شاء الله....





منذنة إشبيليا والتي بناها يوسف بن عبد المؤمن



عملة متداولة في عهد الأمير يوسف بن عبد المؤمن

 $\tilde{1}2$ 

# عصر الموحدين الحافظ أبو القاسم السهيلي

1114- 1115م

### أمن يرى ما في الضمير ويسمع أنت المعدّ لكل ما يتوقع

تلك كلياتٌ قالها صنديد قد أخذ الله منه البصر ومنحه البصيرة، تلك البصيرة التي أبصر بها نور كتاب الله عز وجل، فحفظه وفهمه ورتله وجوده حتى غدى واحد من كبار قُرَّاء القراءات المتواترة ليحظى بشرف العلم الذي مزجه بنور القرآن الكريم وفهم الحديث والتفسير وليكون قدوة لأجيالٍ أتت بعده لترتل القرآن ترتيلا ولتتعلم أنه ليس هناك عائق أمامنا أبداً لطلب العلم وتحصيله... نكتب لكم الأن صفحات موجزة عن العلامة القارئ الحافظ أبو القاسم السهيلي...

الإمام أبو القاسم وأبو زيد عبد الرحمن بن الخطيب عبد الله بن الخطيب أحمد بن أصبغ بن فتوح السهيلي المالقي الأندلسي، مولده في مالقة سنة 508هـ 1114م، ويقال له: السهيلي، نسبة إلى قرية قرب مالقة تسمى «سهيل»، وقد سميت بذلك لأنه لا يرى النجم سهيل في تلك البلاد إلا من رأس جبل شاهق فيها.

وأخذ علم الحديث والقراءات، وقرأ القراءات واشتغل وحصل، حتى برع وساد أهل زمانه بقوة القريحة، وجودة الذهن، وحسن

هما 12

3354

التصنيف، ولازم القاضي أبو بكر بن العربي، فترة من الزمن، وكان مالكي المذهب، يظهر ذلك جلياً في مؤلفاته، أخذ عنه الناس، وانتفعوا بعلمه، وكان مؤرخاً، لغوياً، أديباً نحوياً، أخبارياً، شاعراً، حافظاً له حظ وافر من العلم والأدب، عُمي عندما كان عمره 17 سنة.

وله تصانيف مفيدة، وأشعار ممتعة، ومن أشهر مؤلفاته كتاب «الروض الأُنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام»، يقول ابن كثير: يذكر فيه نكتاً حسنة على السيرة لم يسبق إلى شيء منها أو أكثرها.

وكتاب «نتائج الفكر»، و «التعريف والإعلام فيها أُبِهم في القرآن من الأسهاء والأعلام»، و «شرح آية الوصية» في الفرائض، وكان ببلده يتسوغ بالعفاف، ويتبلغ بالكفاف، حتى نها خبره إلى صاحب مراكش يوسف بن عبد المؤمن الموحدي، فطلبه إليها، وأحسن إليه، وأقبل بوجهه كل الإقبال عليه، فأقام بها نحو ثلاثة أعوام...

ومما يؤثر عنه أبياته المشهورة في الفرج، وقد أنشدها للحافظ ابن دحية وقال: ما يسأل عبدالله بها في حاجة إلا قضاه إياها وهي:

أنت المُعَدُّ لِكُلِّ ما يُتَوقَّعَ عُ يا من إليه المُشتكى والمَفزَعُ امننُ، فإنّ الخيرَ عندك أَجعُ فلتَن رُدِدتُ فأيُّ بابٍ أَقرَعُ وبالافتقارِ إليكَ فَقريَ أَدْفعُ یا مَنْ یری ما فی الضَّمیرِ ویَسمَعُ

یا من یَرجَّی للشدائیدِ کلِّها

یا من خزائنُ رزقه فی قول: (کن)

ما لی سِوی قَرعِی لِبَابِكَ حَیلةٌ

ما لی سَوی فَقریِ إلیك وسیلةٌ

إنْ كانَ فَضلُك عن فَقيرِك يـُمنَعُ السفَضلُ أَجزَلُ والمَواهِبُ أَوسَعُ خيرِ الأنام ومن به يُستشفع أ

من ذا الذي أَدعو واهتِفُ باسِمِهِ حاشا لِجدِكَ أَنْ تُنقنِّطَ عناصياً ثم النصلاةُ على النبيِّ وآلِهِ

وتوفي رحمه الله تعالى في مراكش المغرب سنة 1185م ودفن فيها....



# عصرالموحدين

### العافظ المحدث عبد الحق الإشبيلي ابن الخراط

1116-1116م

إن الذين يطعنون اليوم بالحديث الشريف ويشككون في صحّة كتابي الإمام البخاري والإمام مسلم، فعليهم بداية أن يبحثوا في أرشيف الإسلام لعلهم يجدوا علم الرجال والسند ويروا بأعينهم كيف كانت تجمع السنة وكيف يؤخذ السند وكيف أن الحديث الواحد لم يأتِ إلا بعد عناء طويل وتعب مرير حتى يصل الإمام إلى حديث صحيح فيخرج إمعة في هذا الزمان ليطعن به وينسف تعبه وأجتهاده، وعلم الرجال والعلل والسند من العلوم المتميزة عند المسلمين وقدوتنا هذا واحد من كبار علماءه في الحديث الشريف إنه العلامة الحافظ عبد الحق بن الخراط...

أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الإشبيلي، ويعرف بابن الخراط، محدّث حافظ، فقيه، خطيب، شاعر.

ولد سنة 510هـ 1116م، وتلقى العلم أولاً ببلده إشبيلية عن جُلّة علمائها وكبار شيوخها، أمثال المحدث الكبير أبي الحسن ابن شريح، وأبي حفص عمر بن أيوب، وطاهر بن عطية المري، وأبي بكر ابن مديد، وطارق بن موسى، وغيرهم.

 $\tilde{1}2$ 

أخذ بالخصوص عن المحدث الشهير أحمد بن عبد الملك الأنصاري الذي فاق أهل عصره في الحديث وعلومه، حتى كان يقال عنه: ابن معين وقته، وبخاري زمانه.

ألّف في السنن كتابه الكبير المسمى: «المنتخب المنتقى»، الذي جمع فيه مفترق الصحيح من الحديث الواقع في المصنفات والمسندات.

ولقد لازم عبد الحق الإشبيلي، المحدث الكبير الأنصاري، وعليه تخرج، ومنه استنتج طريقه في تأليف كتب الحديث في الأحكام الشرعية، وحذا حذوها، وتفرغ لنشر العلم وتدريسه ببجاية، فبعث بها نهضة علمية ذات أثر كبير، جعلت من هذه المدينة صلة الوصل في الثقافة بين المغرب والمشرق.

والعالم عبد الحق يعدُّ من المكثرين في التآليف، إذ صنف عدة كتب في الحديث وغيره، منها:

- I) الجمع بين الصحيحين، في مجلدين.
  - 2) كتاب المعتل في الحديث.
- 3) وكتاب المرشد، ضمنه حديث مسلم كله، وما زاد البخاري على مسلم، وأضاف على ذلك أحاديث حساناً وصِحاحاً من كتاب أبي داوود، والنسائي، والترمذي، وما جاء في كتاب الموطأ، مما ليس في البخاري ومسلم، وهو أكبر من صحيح مسلم.
- 4) وكتباب الجامع الكبير في الحديث، جمع فيه أحاديث الكتب الستة،

- وأضاف إليه كثيراً من مسند البراز وغيره.
  - 5) وكتاب التوبة، في مجلدين.
  - 6) ومعجزات الرسول عليه السلام، في مجلد.
    - 7) وكتاب العاقبة في الزهد.
    - 8) وكتاب تلقين الوليد في الحديث.
- وكتاب الأنيس في الأمثال والمواعظ والحكم والآداب من كلام الرسول
   عليه السلام.
  - 10) وكتاب مختصر الكفاية في علم الرواية.
    - 11) وكتاب فضل الحج والزيارة.
      - 12) وكتاب المنير.
      - 13) وكتاب الرقائق.
  - 14) وكتاب الرشاطي في الأنساب من القبائل والبلاد، وهو في مجلدين.
- 15) وكتاب الحافل في اللغة، ضاهى به كتاب «القرويين» للهروي، يقع في سبعة عشر مجلداً.
- 16) وله كتاب مهم في الفقه المالكي، تعقب فيه على كتاب « التهذيب» لبراذعي، انتقد عليه أشياء كثيرة أحالها على معناها، وهو من أهم الكتب الحديثية التي ألفها عبد الحق الإشبيلي.

) () () ()

#### عبد الحق الإشبيلي

17) كتاب الأحكام الشرعية، وهي كبرى، ووسطى، وصغرى التي عرف واشتهر بها بين المحدثين، فانتشرت في جميع الأقطار الإسلامية، وكثر تداولها بين العلهاء.

تقع «الأحكام الكبرى»، في ست مجلدات ضخمة استقاها عبد الحق من كتب الأحاديث الصحاح، وأحاديثها مسندة إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

أما «الأحكام الوسطى»، فتقع في مجلدين.

«والأحكام الصغرى» وتعرف أيضاً «بمختصر الأحكام الشرعية» تقع في مجلد متوسط الحجم، وهي في لوازم الشرع والنهي وأحكامه وحلاله وحرامه، في ضروب الترغيب والترهيب، وذكر الثواب، والعقاب، أخرجها من الكتب الستة، ومن الموطأ، ومن كتب الأحاديث الأخرى الصحيحة، فتخيرها صحيحة الإسناد، معروفة عند النقاد من المحدثين الكبار، وهي محذوفة الأسانيد.

أما مكانة عبد الحق الإشبيلي العلمية لا تخفى على كبار العلماء، فقد اعتمده الحفّاظ المحدثون النقاد في التعديل والتجريح، ومدحوه بذلك، كالحافظ الذهبي، والحافظ ابن حجر العسقلاني، كما اعتمده الفقهاء الكبار، أمثال ابن الحاجب، والشيخ خليل، وابن عرفة، وغيرهم الكثير، لأن عبد الحق إذا سكت عن الحديث، فإنه لا يسكت إلا على الصحيح والحسن.

قال الفقيه ابن عبد السلام: ومواد الاجتهاد في زماننا أيسر من زمان المتقدمين، لو أراد الله بنا الهداية، لأن كتب الأحاديث والتفاسير دونت، وكان الرجل يرحل في سماع الحديث الواحد.

وكان العالم عبد الحق الإشبيلي يُزاحم فحول الشعراء.

ومن جميل شعره في الوعظ:

وادِّكاراً لذي النُّهي وبَلاغا صِحةَ الجسم يا أخي والفراغا

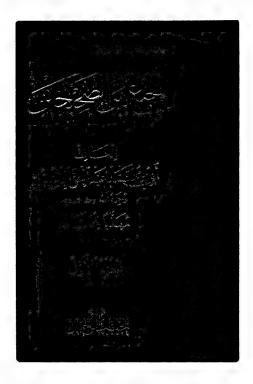
إنَّ فِي الموتِ والمَعادِ لَشُغلاً فاغتَنِمْ خُطَّتينِ قَبلَ المَنايا

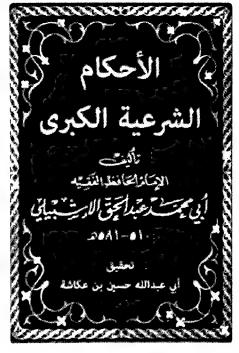
واختلف المؤرخون في السنة التي تُوفي فيها العالم عبد الحق الإشبيلي، فمنهم من يقول: إنه تُوفي سنة 581هم، وفريق آخر يقول: إنه توفي سنة 582هم، ومنهم الفقيه الغبريني الذي ألف لعلماء بجاية لهذا العهد وله كتاب «عنوان الدراية».

ويقول الغربيني: «وكان تاريخ وفاة عبد الحق مكتوباً في رخامة عند قبره الذي يوجد خارج باب المرسى ببجاية، وتوفي بها أواخر ربيع الثاني من عام اثنين وثمانين وخمسائة 582هــ 1186م.

هذا هو عبد الحق الأزدي الإشبيلي المحدث الكبير، صاحب التآليف الحديثية المقيدة العديدة وغيرها، الذي عاش عمره كله قارئاً باحثاً مُنقِّباً، مُحقِّقاً، انتهت حياته الثقافية، وهو على قمة مجد علمي بعد عمر مديد يزيد على سبعين سنة، رحمه الله وجزاه عنا كل خير.

0.M 12





## **عصر الموحدين** الفيلسوف أبو بكر بن الطفيل

580هـ- 1185م

لم ينحصر إبداع على المسلمين في الشريعة فحسب، بل سبقوا الأمم في الطب، وسبقوا اليونانيين في الفلسفة وعلم الكلام حتى أصبح هناك على مستقل يسمى «الفلسفة الإسلامية» بعد أن بلغ علمائها السماء بالمجد والفهم والعمق، فكان لهم نصيبٌ كبير مما خطه التاريخ لنا وكتبه عن هؤلاء الجهابذة والصناديد ليكن منهم شخصيتنا هذه إنه الطيبب والفيلسوف الكبير أبو بكر بن الطفيل....

أبو بكر محمد بن عبد الملك بن محمد بن طفيل القيسي، أحد أعلام الطب والفلسفة والحكمة في الأندلس، ومن عباقرة التفكير الإسلامي، أصله من وداي آش من أعال غرناطة، تلك المدينة التي خرَّجت كثيراً من العلاء والأدباء.

درس ابن الطفيل الفقه والحديث أولاً، شم مال إلى الحكمة وعلوم الأوائل، فدرس الطب في إشبيليا، وكان في مقدمة أساتذته ابن باجة، وهو من أعظم فلاسفة الأندلس يومئذ، وبرع منذ شبابه في الفلسفة والطب، كما برع في الفقه والأدب، وبدأ ابن الطفيل حياته في الوقت الذي بدأت فيه دولة المرابطين في الأندلس تنهار، وقامت في كل مدينة

أندلسية إمارة جديدة، وكانت بلده وادي آش قد حذت حذو غيرها، فاستقلّ بها أحمد بن ملحان الطائي سنة 540هـ، وكان ابن الطفيل من كتّابه، وخَدَمَه مدة من الزمن، شم سقطت إمارة ابن ملحان بعد أن استولى الموحدون على الأندلس، وانتقل ابن الطفيل إلى خدمة الموحدين، فكان من كتّاب عشان بن عبد المؤمن بن على الموحدي أمير مالقة وسبتة والجزيرة الخضراء، شم انتقل إلى إشبيليا عندما تولى إمرتها يوسف بن عبد المؤمن والذي أصبح خليفة الموحدين بعد وفاة أبيه سنة 558هـ، وكان للأمير يوسف اهتمام كبير بالعلم والعلماء، فجمع حوله ثلة من كبار المفكرين والأدباء والفقهاء في عصره، وكان في مقدمتهم ابن الطفيل، وأضحت إشبيليا في عهده مركز الثقل الفكري والعلمي في الأندلس خلفاً لقُرْ طُبَة عاصمة الخلافة السابقة، إضافة لكونها عاصمة الموحدين في الأندلس.

تقرب ابن لطفيل من الأمير يوسف حتى أصبح طبيبه ومستشاره الخياص، ورافقه إلى مراكش عندما انتقل يوسف إليها بعد أن تمت مبايعته بالخلافة سنة 558هـ، وكان موضع ثقته، وقد عهد إليه الخليفة بتنظيم قصيدة حماسية لحث العرب في المغرب وإفريقيا على الجهاد في الأندلس، والإشادة بالعرب ونخوتهم وطيب منبتهم، فنظم ابن الطفيل قصيدة مشهورة من أربعين بيتاً تفيض بلاغة وروعة، وتدل على ما كان للفيلسوف من منزلة عالية في النظم، تضعه في صف كبار الشعراء وقد جاء في مطلعها:

أَقيمُوا صُدورَ الخيلِ نحوَ المضاربِ

وأذكوا المذاكي العادياتِ على العدا

لغزو الأعادي واقتناء الغرائب فقد عرضت للحرب جُردَ السلاهِب

ولما عبر يوسف بن عبد المؤمن إلى الجهاد في الأندلس سنة 566هـ كان ابن الطفيل في رفقته، وقضى ابن عبد المؤمن في الأندلس خمسة أعوام، كان مقامه في إشبيليا، وقد اجتمع حوله يومئذ ثلاثة من أئمة التفكير الإسلامي، هم طبيبه الخاص ابن الطفيل، وتلميذه القاضي أبو الوليد ابن رشد، والطبيب العبقري عبد الملك بن زهر الإشبيلي، وكان الخليفة يشغف بالأخص بملازمة صديقه وطبيبه ابن الطفيل، وولا يصبر على فراقه.

وكان ابن الطفيل يقوم بمهمة السفير بين الخليفة والعلماء، ويدعوهم إليه من مختلف الأقطار، وينبِّه على رفيع قدرهم لدى الخليفة، وهو الذي نوه للخليفة بفضل ابن رشد وبراعته، وهو الذي أشار على ابن رشد بوجوب عمل تلخيص جديد لشروح أرسطو، وتقريب مفاهيمها، وكشف غموضها، وكانت بينه وبين ابن رشد مراجعات ومباحثات في «رسم الدواء».

ولما توفي الخليفة يوسف بن عبد المؤمن بعد جراحه في حصار شنترين سنة 580هـ، استمر ابن الطفيل في منصبه طبيباً خاصاً للخليفة الجديد يعقوب المنصور بن يوسف.

ومن أشهر مؤلفات ابن الطفيل: رسالة «حي بن يقظان»، أو «أسرار الحكمة المشرقية» وهي قصة فلسفية رائعة تلخص أسرار الطبيعة

0 0 12 والخليقة»، و «الأرجوزة الطبية المجهولة» في أكثر من 7700 بيت، ورسالة «النفس»، وغيرها من مؤلفات ورسائل أخرى لم تصل إلينا، وللكاتب الفرنسي «ليون غوتيه» كتاب في حياته وآثاره.

ويقال: إن ابن طفيل كانت له آراء مبتكرة في الفلك، ونظريات في تركيب الأجرام السماوية وحركاتها....

ويقول الباحث ليون غوتيه في كتابه عن ابن طفيل: على الرغم من عدم وجود أي شيء مكتوب عن الفلك، باستثناء بعض الفقرات القصيرة في كتاب حي ابن يقظان، فإننا نعرف أن ابن طفيل لم يكن راضياً عن النظام الفلكي الذي وضعه بطليموس، وأنه فكر في نظام جديد، واستشهد الكاتب على ذلك بها كتبه كل من ابن رشد والبطروجي، فابن رشد في شرحه الأوسط لـ«الآثار العُلويَّة» لأرسطو، انتقد بدوره فرضيات بطليموس عن تكوين الأفلاك وحركاتها، وقال: إن ابن طفيل يوفر في هذا المجال نظريات رائعة يمكن الاستفادة منها كثيراً.

كما أن البطروجي في مقدمة كتابه الشهير عن الفلك، ذكر أن ابن طفيل أوجد نظاماً فلكياً، ومبادئ لحركاته، غير تلك المبادئ التي وضعها بطليموس.

ويتساءل الباحث الفرنسي عن احتمال أن تكون فرضيات ابن طفيل تشتمل على بعض العناصر الأساسية من الإصلاح الفلكي العظيم الذي جاء به كوبرنيك وجاليلي بعد أربعة قرون..

0.AU 12 <u></u> أبو بكربن الطفيل

وتوفي ابن الطفيل سنة 581هـ 1185م في عاصمة الخلافة الموحدية مراكش، ودفن بها، وحضر الخليفة يعقوب جنازته بنفسه رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته....



حي بن يقظان



این طَفَیك

تقديماد صلاح فضك 🕴 تعليف د. عند العزيز تبوي

للدفوال حموية كالبنائية

صورة تخيلية للفيلسوف أبو بكر بن الطفيل و كتابه

# **عصر الموحدين** الإمام المقرئ ابن فيره الشاطبي

1144- 1144م

بدَأْتُ بِبِسْمِ اللهُ فِي النَّظْمِ أَوَّلاَ تَبَارَكَ رَحْمَاناً رَحِيهاً وَمَوْئِلاً، وَثَنَّيْتُ صَلَّى اللهُ رَبِّي عَلَى الرَّضَا مُحَمَّدِ اللهُ دَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلاً وَعِثْرَتِهِ ثُمَ الصَّحَابَةِ اللهُ رَبِّي عَلَى الرَّضَا مُحَمَّدِ اللهُ دَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلاً وَعَثْرَتِهِ ثُمَ الصَّحَابَةِ ثُمَّ مَنْ تَلاَهُمْ عَلَى الإِحْسَانِ بِالحَيْرِ وُبَّلاَ وَثَلَّاتُ أَنَّ الْحَمْدَ للهِ دائِماً وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْذَمُ الْعَلاَ وَبَعْدُ فَحَبْلُ اللهِ فِينَا كِتَابُهُ فَجَاهِدُ بِهِ حِبْلَ اللهِ فَينَا كِتَابُهُ فَجَاهِدُ بِهِ حِبْلَ اللهِ فِينَا كِتَابُهُ فَجَاهِدُ اللهِ اللهِ اللهِ فَينَا كِتَابُهُ فَجَاهِدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ فَينَا كِتَابُهُ فَجَاهِدُ اللهِ اللهِ اللهِ فَينَا كِتَابُهُ فَجَاهِدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ فَينَا كِتَابُهُ فَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ 
ما تلك الابيات إلا مفتاح بحرٍ من النظم الجزيل لا يستغني عنه قارئ ومجود لكتاب الله جل وعلا، إنها مطلع منظومة «حرز الأماني ووجه التهائي» في القراءات السبع، فكانت سراجاً لطلاب علم القراءات الذي اختصهم الله تعالى في حفظ كتابه العزيز، هي من نظم صنديدنا الجليل الإمام القاسم بن فيره الشاطبي....

القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، والرعيني نسبة إلى رعين من أقيال اليمن، أبو محمد، الإمام العامل القدوة، سيد القراء.

وُلِدَ الإمام الشاطبي في آخر سنة ثهان وثلاثين وخسهائة 538 هــ 1144 بشاطبة في الأندلس، ونشأ بها مُقبلاً على العلم، حيث تعلَّم القراءات على شيخه أبي عبد الله محمد بن أبي العاص النَّفزي، ثم رحل إلى بلنسية

فيا 12

بالقرب من بلده، فعرض بها التيسير مِن حفظه، والقراءاتِ على ابن هُذيل، وسمع منه الحديث، شم رحل للحَجِّ فسمع مِن أبي طاهر السِّلَفي بالإسكندرية، ولما دخل مصر أكرمه القاضي الفاضل، وهو من أصحاب السلطان صلاح الدين، وعرف مقداره، وأنزله بمدرسته التي بناها داخل القاهرة، وجعله شيخاً لها، وفيها نظم قصيدته اللامية الموسومة بـ (حِرز الأماني ووجه التَّهاني)، والتي اشتهرت في الآفاق باسم الشاطبيَّة نسبةً إليه، وبقي متصدراً لإقراء القرآن الكريم وقراءاته والنحو واللغة، فعظم شأنه، وبَعُدَ صيته وكان عالماً بكتاب الله قراءةً وتفسيراً، وبحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، مبرِّزاً فيه.

وكان الامام الشاطبي ضريراً، وله الباع الطويل في فن القراءات والنحو والفقه والحديث، وله النظم الرائق، مع الورع والتقى والصبر على فقر شديد، وكان يقول عند دخوله إلى مصر: إنه يحفظ وقر بعير من العلوم، بحيث لو نزل عليه ورقة أخرى ما احتملها.

وكان إذا قُرئ عليه صحيح البخاري ومسلم والموطأ تُصحح النسخ من حفظه، ويملي التعليقات على المواضع المحتاج إليها، وكان أوحد زمانه في علم النحو واللغة، عارفاً بعلم الرؤيا، حسن المقاصد، مخلصاً فيها يقول ويفعل ، وقد انتفع به خلق كثير، وكان يتجنب فضول الكلام، ولا ينطق في سائر أوقاته إلا بها تدعو إليه الضرورة، ولا يجلس للإقراء إلا على طهارة في هيئة حسنة، وخشوع واستكانة، وكان يمرض المرض الشديد، فلا يشتكي، ولا يتأوّه، وإذا سئل عن حاله قال:

62 12

العافية، لا يزيد على ذلك.

ولعل أبرز ما اشتهر به الشاطبي هو قصيدته المشهورة المساة به «حرز الأماني ووجه التهاني» في القراءات كما ذكرنا سابقاً، ولقد أبدع فيها كل الإبداع، وهي تحتوي على ألف ومائة وثلاثة وسبعين بيتاً، وتُعدُّ عمدة القراء في نقلهم، فقلَّ من يشتغل بالقراءات إلا ويُقدِّم على حفظها ومعرفتها، وهي مشتملة على رموز عجيبة، وإشارات خفيفة لطيفة، لم يسبقه أحد إلى مثلها، وقد روي أنه كان يقول: لا يقرأ أحد قصيدتي هذه إلا وينفعه الله عز وجل بها، لأني نظمتها لله تعالى مخلصاً في ذلك.

وفي متن الشاطبية، ذلك النظم المدهش نجد الشاطبي لم يكتفِ بالقراءات فحسب، بل ضَمَّن على منظومته العديد من الفوائد النحوية واللغوية، والإرشادات الوعظية، والاقتباسات الحديثة.

والشاطبية قصيدة لامية اختصرت كتاب (التيسير في القراءات السبع) للإمام أبي عمرو الداني، وقد لقيت إقبالاً منقطع النظير، ولا تزال العمدة لمن يريد إتقان القراءات السبع، وظلّت موضع اهتمام العلماء منذ أن نظمها الشاطبي رواية وأداءً، وذلك لإبداعها العجيب في استعمال الرمز، وإدماجه في الكلام، حيث استعمله عوضاً عن أسماء القُرَّاء أو الرواة، فقد يدل الحرف على قارئ واحد أو أكثر من واحد، وهناك رموز ومصطلحات في المنظومة البديعة لا يعرفها إلا من أتقن منهج الشاطبي، وعرف مصطلحه، وقد ضَمَّن في مقدمة المنظومة

منهجه وطريقته، ومن أبياتها:

وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتَصَارَهُ

وَأَلْفَافُها زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ

وَسَمَّيْتُها «حِرْزَ الْأَمَانِ» تيَمُّناً

فَأَجْنَتْ بِعَوْنِ الله مِنْهُ مُؤَمَّلاً فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفضَّلاَ وَوَجنَّهَ التَّهانِي فَاهْنِهِ منَّقبِّلاَ

ولم يحظَ كِتابٌ في القراءات بالعناية التي حظيت بها المنظومة...

كما نظم قصيدة دالية في خمسمئة بيت مَنْ حفظها أحاط علماً بكتاب التمهيد (في شرح موطأ الإمام مالك) لابن عبد البر القرطبي.

ومن شعره رحمه الله:

ألم تسرَ أن الـدِّين يـنــدُب أهــلَــه

إذا عدد القرآن تُستلى حروفهُ

يقول: ألستُم تُؤمنون بربكم

فما لكُمُ عنها عُروضاً فعالُكُم

لمسن يسترُك القراءُ وردَ فُراسه

وقال عنه ابن الجزري رحمه الله: كان الشاطبي أعجوبة في الذَّكاء، آيـةً من آيات الله، مواظباً على السُّنة، وقال: بلغنا أنَّه وُلد أعمى.

وقال عنه ابن كثير رحمه الله: كان دَيِّناً خاشعاً ناسكاً كثيرَ الوقارِ، لا يتكلَّم فيم الايعنيه. 12

غريباً شديداً واحداً دُون صاحب ويَنسى حُـدُوداً كُـل أفقٍ وجانبِ مُنزِّل آياتِ الكتابِ العجائبِ ولا بُدَّ من عرض على الله حاسب

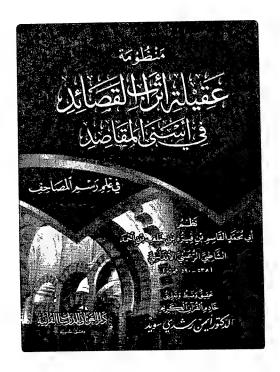
وُرُوداً من الدُّنيا أُجاج المشاربِ

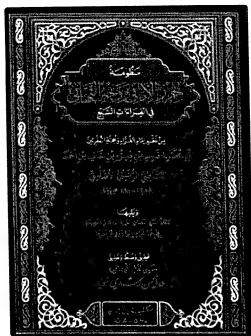
وقال السخاوي رحمه الله: قال لي يوماً: جرت بيني وبين الشيطان مخاطبة، فقال لي: فعلت كذا فسأهلكك، فقلت له: والله ما أبالي بك.

وكان رحمه الله يعذل أصحابه في السِّر على أشياء لا يعلمها منهم إلا الله عز وجلَّ، وكان يجلس إليه من لا يعرفُه، فلا يرتاب في أنَّه لا يُبصر؛ لأنَّه لذكائه لا يظهر منه ما يظهر مِن الأعمى في حركاته.

توفي الإمام الشاطبي سنة 590هــ 1194م في مدينة القاهرة، ودفن في تربة القاضي الفاضل بالقرافة الصغرى، وقبره يُنزار إلى يومنا هذا رحمه الله رحمة واسعة وجعل كتبه في ميزان حسناته...







## عصر الموحدين الفيلسوف ابن رشد

1126- 1128م

«لو سكت من لا يعرف لقلَّ الخلاف»

«أكبر عدو للإسلام جاهل يكفّر الناس»

«ما من رجل تكبر أو تجبر إلّا لذلة وجدها في نفسه»

«مجالسة الصالحين تحولك من ستة إلى ستة: من الشك إلى اليقين.. ومن الرياء إلى الإخلاص.. ومن الغفلة إلى الذكر.. ومن الرغبة في الدنيا إلى الرغبة في الآخرة.. ومن الكبر إلى التواضع.. ومن سوء النية إلى النصيحة».. هل يمكن لهذا الكلام الذي يقطر بالحكمة والفهم أن يصدر من رجل عادي أو حتى عالم عادي؟! بالطبع لا، فهذا كلام الفلاسفة الكبار والحكماء العلماء، كلام الذين ارتبط ذكرهم بعمق التفكير وبعده، وكان من هؤلاء الصناديد والعلماء شخصيتنا التي سأحدثكم عنه الأن إنه العلامة الفيلسوف الكبير الشهير ابن رشد....

اسمه محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد الأندلسي، فيلسوف العرب، أبو الوليد القرطبي، مولده سنة 520هــ 1126م قبل وفاة جده الفقيه ابن رشد بشهر، ويقال له: ابن رشد الحفيد. تمييزاً له عن جده أبو الوليد بن رشد الفقيه.

بين الفلسفة والدين.

نشأ في قُرْطُبَة في أسرة ذات جاه وعلم، فقد كان جده أبو الوليد قاضياً في قُرْطُبَة، وإماماً لجامعها، ومن مستشاري الدولة المرابطية في الأندلس، وكذلك والده أبو القاسم أحمد من الفقهاء، وله حلقة في جامع قُرْطُبَة. أخذ ابن رشد العلم عن جماعة من العلماء، وحفظ موطأ الإمام مالك، وبرع في الفقه والطب، وكان مالكي المذهب، ثم أقبل على الفلسفة وخاصة الفلسفة اليونانية، حتى صار يُضرب به المثل في ذلك، ودافع عن الفلسفة، وصحح لعلماء سابقين له كابن سينا والفارابي في ودافع عن الفلسفة، وصحح لعلماء سابقين له كابن سينا والفارابي في

ولي قضاء إشبيليا فترة من الزمن في عهد يوسف بن عبد المؤمن الموحدي، ومُحددت سيرته.

فهم بعض نظريات أفلاطون وأرسطو، ومنهجه أنه كان لا يري تعارضاً

ويقول عنه ابن الآبار: لم ينشأ في الأندلس مثله كهالاً وعلماً وفضلاً، وكان متواضعاً، منخفض الجناح، دمث الأخلاق، حسن الرأي، يقال عنه: أنه ما ترك الاشتغال مذعقل سوى ليلتين، ليلة موت أبيه، وليلة عرسه!!، وإنه سود فيها ألّف وقيد نحواً من عشرة آلاف ورقة، ومال إلى علوم الحكهاء، فكانت له فيها الإمامة، وعني بكتاب أرسطو، وترجمه إلى العربية، وزاد عليه زيادات كثيرة، وكان يُفزع إلى فتياه في الطب، كها يُفزع إلى فتياه في الفقه، مع وفور العربية، وقيل: كان يحفظ ديوان أبي تمام والمتنبي.

وكان متواضع الملبس، قوي النفس، وكانت بينه وبين الطبيب أبي مروان

0.M 12

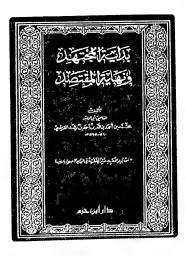
ابن زهر الإشبيلي مودة، وقد ذاع صيته حتى وصل إلى ملك الموحدين يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن، فاستدعاه إليه، وأكرمه، واحترمه كثيراً، وجعله طبيبه الخاص، كما ولاه منصب قاضي الجماعة في واحترمه كثيراً، وجعله طبيبه الخاص، كما ولاه منصب قاضي الجماعة في قُرْطُبَة، ثم إشبيليا، ثم نقم عليه لأجل الفلسفة، وما نسبه إليه خصومه من الكفر والزندقة، فألزمه الجلوسَ في داره في بلدة تدعى «اليسانة» قرب قُرْطُبَة، وأن لا يدخل عليه أحد، وأحرق بعض كتبه، ثم رضي عنه بعد تأكده من بطلان التُّهَم التي وُجِّهت إليه، واستدعاه إليه وأكرمه.

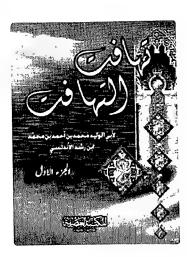
أسّس ابن رشد المدرسة الرشدية في الفلسفة، وقد اعتبرَ على عكس الرأي العام أن الفلسفة والدين كلاهما أدواتٌ تمكن الإنسان من البحث ومعرفة السبيل للخلاص البشري، وفي الوقت الذي كان الدين يعني ويهم جميع الناس، بقيت الفلسفة حكراً على تلك الفئة من الناس التي تمتلك فكراً وذكاءً أكبر.

وحاول ابن رشد أن يُظهِر التطابق بين المعتقدات الإسلامية ومعتقدات الفيلسوف الإغريقي أرسطو، وأشهر أعماله تفسيرات لآراء أرسطو حول السياسة والشعب، وانتُقد ابن رشد من قبل خلفاء عصره، ومُنعت الكثير من أعماله فيما منع من دخول مراكش، لكنه بين أقرانه من المفكِّرين كان يحظى بمكانة واحترام كبيرين.

وتناول ابن رشد العديدُ من الكتَّاب المشاهير أمثال دانتي وجيمس جويس في مؤلفاتهم، إشارةً منهم إلى مكانته، ورغبةً في معرفة المزيد عن حياته.

وترك ابن رشد أكثر من خمسين كتاباً منها «فلسفة ابن رشد»، وتسميته حديثة، و هو مشتمل بعض مصنفاته، و «التحصيل» في اختلاف مذاهب العلاء، و «بداية المجتهد ونهاية المقتصد» في الفقه، و «فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال»، و «الضروري» في المنطق، و «تهافت التهافت»، رد فيه على كتاب أبو حامد الغزالي «تهافت الفلاسفة»، وله أيضاً «منهاج الأدلة» في الأصول، و «تلخيص كتاب أرسطو»، و «علم ما بعد الطبيعة»، و «الكليات» بالتصور الشمسي في الطب، و «شرح أرجوزة ابن سينا» في الطب، و «تلخيص كتاب النفس»، و «رسالة في حركة الفلك»، و «الحيوان» ذكر فيه أنواع الحيوانات، وقد ألف كثير من الباحثين في سيرته، وتناوله المهتمون بالفلسفة في كتبهم لما عرف لـه من الأثر الواضح في الفلسفة العالمية.، وكانت وفاته في مراكش سنة 595هـــ 1198م في أول دولة الناصر محمـد بـن يعقـوب، وقـد خلّـف ولـداً طبيباً عالماً اسمه عبد الله، وخلَّف أيضاً أو لاداً اشتغلوا في الفقه والعلم، واستُخدِموا في قضاء المدن رحمهم الله جميعاً...





## عصر الموحدين الطبيب أبو بكر ابن نرهر الإشبيلي

1113- 1119م

قديرث الابن عن أبيه أو أجداده العلم، وقد يرث المال، وقد يرث السلطة، فكيف بمن يرث جميعها?! ، صنديدنا في هذه الصفحات عالم تحلى بالتواضع رغم أن المجد جاءه من جميع الجهات، فكان طبيباً، وفي الوقت ذاته ابن عائلة توالت منصب الوزارة، فضلاً عن تلقيه العلم والفلسفة حتى صار أستاذاً فيها ليتتلمذ على يديه الفيلسوف الشهير ابن رشد، كلهاتنا هذه عن الطبيب العالم المجاهد أبو بكر محمد بن عبد الملك بن زهر الإشبيل...

أبو بكر محمد بن عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان الإيادي، أحد جهابذة الطب في الأندلس، وأول من نبغ من هذه الأسرة في علم الطب والدجده عبد الملك بن محمد الذي رحل إلى المشرق، وولي رياسة الطب في بغداد، وجده العلامة الطبيب الشاعر أبو العلاء زهر بن عبد الملك، إليه المنتهى في علم الطب في عصره، وله عدة مؤلفات منها: «الأدوية المفردة»، و «الخواص»، و «حل شكوك الرازي»، وتوفي في قُرْطُبَة سنة 525هم، وقد ورث عنه ابنه عبد الملك هذا العلم أيضاً، وكان من أمهر أطباء عصره، خدم دولة المرابطين شمد سقوطها وقيام دولة الموحدين، واتّصل بعبد المؤمن بن علي

**©**31 12

6.A 12



وكانت وفاته سنة 557ه.، وقد ترك عدة مؤلفات أيضاً في الطب منها «التيسير في المداواة والتدبير»، و «الأغذية»، وغيرها.

أما محمد فكان مولده في إشبيليا سنة 507هـ 1113م، ونشأ بها، وحفظ القرآن، وسمع الحديث، وأقبل على الأدب واللغة العربية، فبرع في ذلك كله، كما اعتنى بالشعر، فبلغ الإجادة فيه، وانفرد بالإجادة في نظم الموشحات التي فاق بها أهل المغرب والأندلس أهل المشرق، وحفظ صحيح البخاري متناً وإسناداً، وتعلَّم الطب من أبيه عبد اللك بن زهر، ففاق فيها أهل زمانه، وخدم بها دولتي المرابطين والموحدين، وكان حسن المعالجة، جيد التدبير لا يهاثله أحد، وكان مع ابن الطفيل وابن رشد من خاصة جلساء الخليفة يوسف بن عبد المؤمن الموحدي، وكان صحيح البنية، قوي الأعضاء، وبلغ الشيخوخة ولم يفقد قوة أي عضو من أعضائه، إلا ثقل في السمع اعتراه في أواخر عمره، وكان يحسن لعب الشطرنج، بارعاً فيها، وكان سمحاً جواداً سخياً بهاله وجاهه.

وكان ذا حظوة عند الملوك، في رتبة الوزراء لهم، قال عنه الذهبي: بلغ الغاية والحظ الوافر من اللغة والآداب والشعر وعلو المرتبة في العلاج عند الدولة، مع السخاء والجود والحشمة.

وقال تلميذه ابن دحية في وصفه: مكانه مكين في اللغة، ومورده معين في الطب، كان يحفظ شعر ذي الرمة وهو ثلث اللغة، مع الإشراف على جميع أقوال أهل الطب، مع سمو النسب، وكثرة النشب، صحبته



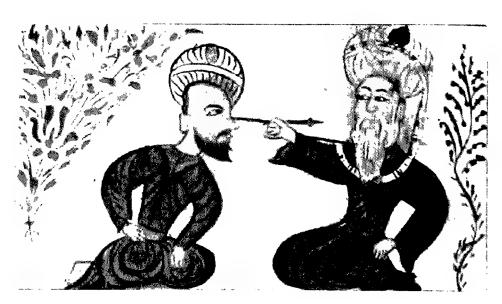
زماناً، وله أشعار حلوة.

ترك عدة مؤلفات في الطب منها: «الترياق الخمسيني»، ورسالة في طب العيون، إضافة إلى شعر رقيق، وموشحات انفرد في عصره بإجادة نظمها، أشهرها موشحة مطلعها:

قد دَعونَاكَ وإنِ لم تَسمع

أيُّها الساقي إليكَ المُشتكى

توفي رحمه الله تعالى سنة 595هـ 1199م في مراكس، في أول دولة الخليفة محمد الناصر بن يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن الموحدي، ودفن في مقابر الشيوخ....



صورة تخيلية لطبيب العيون

## عصر الموحدين الخليفة يعقوب المنصور

1160- 1199م

ليعلم الجميع، أن الملك يقوم على العدل، والعدل يقوم على وجود العلماء، ومجد وتقدم الأمم تكون عندما يقرب قادتها العلماء الربانيين والأخيار، وهذا ما كان عليه حال المسلمين في عهود نهضتهم ومجدهم، وصنديدنا في هذه الورقات هو خليفة إسلامي، قرب العلماء والفلاسفة فنهض بالأمة وعمل على صناعة الأجيال وعمل أيضاً على بناء العمران حتى بنى أكبر مسجد في العالم بعصره وكان في مجلسه علماء وأخيار كثر ومن بينهم أكبر فيلسوف في الإسلام وهو ابن رشد، فكان عهد ذاك الخليفة عهد قوة ومنعة للمسلمين نتكلم الآن عن الخليفة الثالث في دولة الموحدين يعقوب المنصور.

يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن على الكومي القيسي الموحدي أبو يوسف المنصور بالله، أعظم ملوك الموحدين في المغرب والأندلس، مولده سنة 554هـ 1160م في مراكش في خلافة جده عبد المؤمن بن على، وبويع له بعد وفاة والده سنة 580هـ، وكان قد حضر معه وقعة شنترين، وتمت له البيعة في إشبيليا.

وكان قد ولي الوزارة في عهد أبيه، فبحث عن الأحوال بحثاً شافياً،

62 12

وطالع مقاصد العمال والولاة وغيرهم مطالعة أفادته معرفة جزئيات الأمور، ولما مات أبوه اجتمع رأي أشياخ الموحدين وبني عبد المؤمن على مبايعته وتقديمه، فبايعوه ولقَّبُوه بالمنصور، ودعوه بأمير المؤمنين كأبيه وجده، فقام بالأمر أتم قيام، وهو الذي أظهر أبهة ملكهم، ورفع راية الجهاد، ونصب ميزان العدل، وبسط أحكام الناس على حقيقة الشرع، و نظر في أمور الدين، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وأقام الحدود حتى في أهله وعشيرته والأقربين، كما أقامها في سائر الناس أجمعين، فاستقامت الأحوال في أيامه وعظمت الفتوحات، ورتب قواعد بلاد الأندلس، فأصلح شأنها وقرر المقاتلين في مراكزها، ومهد مصالحها في مدة شهرين، ثم عاد إلى مراكش عاصمة دولته، فخرج عليه على بن إسحاق بن غانية من جزيرة ميورقة، واستولى على بجاية وما حولها، فجهز إليه الأمير يعقوب عشرين ألف فارس، وأسطولاً في البحر، ثم خرج لقتاله بنفسه سنة 583هـ، فاستعاد ما أخذه ابن غانية من البلاد.

وفي سنة 586هـ استولى الفرنج على مدينة شلب في غرب الأندلس، فتجهز يعقوب بجيوش كبيرة، وعبر البحر إليها، فحاصرها واستعادها، ثم استعاد أربع مدن أخرى كان الفرنج قد أخذوها من المسلمين قبل أربعين سنة، فخاف منه ملك قشتالة ألفونسو الثامن، وصالحه مدة خس سنوات.

وبعد انقضاء مدة الهدنة بين الموحدين والإسبان، خرج ألفونسو

بجيوش كثيرة، فعاث فساداً في البلاد الإسلامية، وبعث برسالة إلى الأمير يعقوب يتهدده، فلما قرأها الأمير مزقها وكتب على قطعة منها (ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرون) الجواب ما ترى لا ما تسمع؟ وهو محتوى قريب من الرسالة الذي أرسلها الأمير يوسف بن تاشفين إلى ملك قشتالة قبل معركة الزلاقة الشهيرة منذ أكثر من مئة سنة على هذه الواقعة.

تجهّز السلطان يعقوب المنصور لقتال ألفونسو، وجمع جنده، والعديد من المتطوِّعين من البربر وعرب أفريقيا، وانضمت إليه الجيوش الأندلسية، فتجمع له جيش ضخم، ويقول عنه بعض المؤرخين: إن عدده ستمئة ألف مقاتل، ويقولون: أنه كانت المسافة بين مقدمة الجيش ومؤخرته مسيرة ثلاثة أيام، بينا يذكر آخرون أن العدد بين مئتي ألف وثلاثمئة ألف مقاتل فقط.

انطلق المنصور بجيشه إلى بلاد الأندلس، ومكث في إشبيلية مدة قصيرة نظم فيها جيشه، وتزود بالمؤن، وبادر بالسير إلى طُلَيْطِلة عاصمة مملكة قشتالة، فبلغه أن ألفونسو حشد قواه في مكان بين قلعة رباح وقلعة الأرك، فغير مساره إلى هناك، وعسكر في مكان يبعد عن موضع جيش ألفونسو مسيرة يومين، ومكث يستشير وزرائه وقادة جيشه في خطط المعركة، وكان ذلك في الثالث عشر من يونيو عام 1195 الموافق لاالرابع من شعبان 591.

وكان أبو عبد الله بن صناديد أحد قادة الحرب الأندلسيين قد أشار

### يعقوب المنصور \_\_\_\_\_\_\_

على السلطان المنصور باختيار قائد موحد للجيش، كما أشار عليه بتقسيم الجيش إلى أجزاء على النحو التالي:

الأندلسيون ويقوده أحد زعائهم حتى لا تضعف عزيمتهم عندما يولى عليهم أحد ليس منهم، واختير ابن صناديد لقيادتهم، ويوضع في ميمنة الجيش العرب، والبربر يوضعون في الميسرة، والجيش الموحدي النظامي يوضع في القلب، والمتطوّعون من عرب وبربر وأندلسيين يوضعون في مقدمة الجيش للبدء بالقتال، والسلطان المنصور وحرسه وجيشه الخاص وبعض المتطوّعين كقوات احتياطية تقوم بمراقبة المعركة من بُعد لتقوم بهجوم مضاد متى ليزم الأمر.

استجاب السلطان لمشورة ابن صناديد، وعين قائداً موحداً للجيش، واختار أحد وزرائه وهو أبو يحيى بن أبي حفص قائداً عاماً، وكان السلطان يمر على أفراد جيشه، ويحمسهم، ويبثُ فيهم الشجاعة والثقة بنصر الله.

وعلى الجبهة الأخرى حاول ألفونسو الحصول على بعض المدد والمساعدات من بعض منافسيه السياسيين ملوك نافار وليون، فوعدوه بالمدد، إلا إنهم تعمّدوا الإبطاء، فقرر خوض المعركة بمن معه من القوات التي لم تكن بالقليلة، فقد أوصلها المؤرخون إلى حوالي ثلاثمئة ألى مقاتل منهم فرسان قلعة رباح وفرسان الداية.

وكان الجيش القشتالي يحتل موقعاً متميزاً مرتفعاً يُطلُّ على القوات

المسلمة، وقد كانت قلعة الأرك تحميهم من خلفهم، وقد قسموا أنفسهم لمقدمة يقودها الخيالة تحت إمرة لوبيز دي هارو أحد معاوني ألفونسو، وقلب الجيش ومؤخرته ويضم عشرة آلاف مقاتل من خيرة مقاتلي قشتالة، ويقودهم ألفونسو بنفسه.

وفي يوم القتال بدأ المتطوعون في الجيش الموحدي في التقدم قليلاً لجس النبض، وكان القشتاليون اتبعو نظاماً متميزاً وذكياً، وهو نزول الجيش على دفعات كلما وُوْجِهَ الجيش بمقاومة عنيفة استبدال مقدمة الجيش بمقدمة أخرى في كل مرة يقاومون فيها.

وأرسل القشتاليون في بادئ الأمر سبعة آلاف فارس وصفهم صاحب البيان المغرب في أخبار أهل الأندلس والمغرب: كبحر هائع تتالت أمواجه، وقد رد المتطوعون المسلمون هجمة الجيش الأولى، في كان من القشتاليين إلا أن أمروا بإرسال دفعة ثانية، وقد قاومها المتطوعة المسلمة مقاومة قوية جداً، وهذا ما جعل بلوبيز دي هارو يرسل قوة كبيرة لتفكيك مقدمة الجيش الإسلامي والقضاء عليه.

وكانت الهجمة الثالثة قوية جداً، فقد استطاع العدو اختراق المقدمة، وقتلوا كثيراً من أفراد جيش الموحدين، وكان من بينهم أبو يحيى بن أبي حفص قائد الجيش كله، واستمروا يخترقون الجيش، حتى وصلوا إلى القلب فياكان من ابن صناديد والعرب والبربر وهم أجنحة الجيش الإسلامي إلا أن حاصروا القشتاليون، وفصلوا بين مقدمة جيشهم ومؤخرته.

0.M 12

وفي تلك الأثناء خرج السلطان المنصور، فتعاون جميع أقسام الجيش الإسلامي معه على الفتك بمن حاصروا من القشتاليين، وقتلوا منهم خلقاً كثيراً، وفر الباقون.

وبعد ذلك بدأ المسلمون في التقدّم ناحية من تبقى من الجيش المسيحي، وهم عدة آلاف تحت قيادة ألفونسو، أقسموا على ألّا يبرحوا أرض المعركة حتى وإن كانت نهايتهم فيها، وقاوم القشتاليين مقاومة عنيفة، حتى قتل أغلبهم، ورفض ألفونسو التحرك حتى مُمِل مرغما إلى قلعة الأرك، ومن بوابتها الخلفية توجه إلى طُلَيْطِلَة عاصمته، وقام المسلمون بعد انتهاء المعركة بحصار قلعة الأرك التي كان قد فر إليها لوبيز دي هارو ومعه خمسة آلاف من جنده، وقاوم الأعداء قليلاً، ثم اضطروا للاستسلام، وطلبوا الصلح، فوافق السلطان المنصور مقابل إخلاء سبيل من أسر من المسلمين.

ويختلف مؤرخو المسلمين في نتائج المعركة، فيقول المقري في كتابه نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: وكان عدّة من قُتِل من الفرنج (فيها قيل) مئة ألف وستّة وأربعين ألفاً، وعدّة الأسارى ثلاثين ألفاً، وعدّة الخيام مائة ألف وستّة وخمسين ألف خيمة، والخيل ثانين ألفاً، والبغال مائة ألف، والحمير أربع مئة ألف، جاء بها الكفّر لحمل والبغال مائة ألف، والحمير أربع مئة ألف، جاء بها الكفّر لحمل أثقالهم، لأنّهم لا إبل لهم، وأمّا الجواهر والأموال فلا تحصى، وبيع الأسير بدرهم، والسيف بنصف درهم، والفرس بخمسة دراهم، والحار بدرهم، وقسم يعقوب الغنائم بين المسلمين بمقتضى الشرع،

وفر ألفونسو ملك النصارى إلى طُلَيْطِلَة في أسوأ حال، فحلق رأسه ولحيته، ونكس صليبه، وآلى أن لا ينام على فراش، ولا يقرب النساء، ولا يركب فرساً ولا دابة، حتى يأخذ بالثأر.

أما ابن خلدون فيذكر أن عدد القتلى ثلاثون ألفاً، ويجعلهم ابن الأثير ستة وأربعن ألفاً، وثلاثة عشر ألف أسير.

أكمل السلطان المنصور مسيرته في أراضي مملكة قشتالة فاقتحم قلعة رباح، واستولى عليها، وسقطت عدة مدن وكلها تقع بالقرب من طُلَيْطِلَة عاصمة قشتالة.

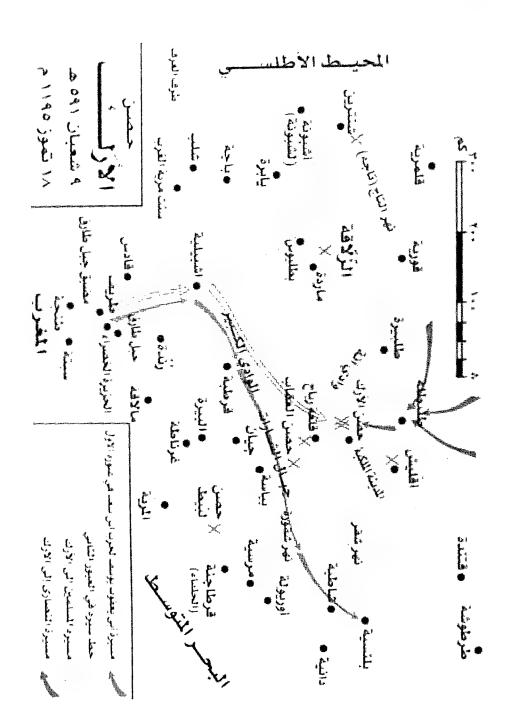
ثم اتجه السلطان المنصور بجيشه إلى العاصمة، وضرب عليها حصاراً، واستخدم المسلمون المنجنية، ولم يبق إلا فتحها، فخرجت إليه والدة ألفونسو وبناته ونساؤه وبكين بين يديه، وسألنه إبقاء البلد عليهن، فرق لهن، ومن عليهن بها، ووهب لهن من الأموال والجواهر ما جل، وردهن مكرمات، وعفا بعد القدرة، وعاد إلى قُرْطُبَة، فأقام شهراً يقسم الغنائم، وجاءته رسل ألفونسو بطلب الصلح، فصالحه، وأمّن الناس مدّته (أي مدة العقد).

وأعطت نتيجة المعركة مهابة للموحدين في الأندلس، وقد استمروا هناك حتى فاجعة العقاب التي خسر المسلمون بعدها بقية أراضي الأندلس ما عدا غرناطة وما حولها.

وبعد ذلك عاد المنصور إلى المغرب سنة 594هـ، ولما شعر بدنو أجله

ري 12 استدعى أكابر الدولة وشيوخها، وأكد البيعة لولده محمد الناصر، ودمعت عيناه، ثم تلا عليهم وصيته، ووصّاهم بالأندلس فقال: أوصيكم بتقوى الله وبالأيتام واليتيمة، فسأله أحد المشايخ: يا أمير المؤمنين من الأيتام ومن اليتيمة؟ فقال: اليتيمة جزيرة الأندلس، والأيتام سكانها المسلمون، وإياكم والغفلة فيما يصلح بها من تشييد أسوارها، وحماية ثغورها.

وكانت وفاته رحمه الله جل وعلا سنة 595هــ 1199م، ودفن في تينمل قرب جده عبد المؤمن، وأبيه يوسف، والمهدي ابن تومرت رحمهم الله جميعاً وأسكنه فسيح جناته ....





### عصر الموحدين الرحَّالة ابن جبير

1217 - 1145م

ثأرت لدين الهدى في العدا ف آثرك الله من ثائر وقد من بنصر إله الورى فسماك بالملك الناصر فتحت المقدس من أرضه فعادت إلى وصفها الطاهر وأعليت فيه منار الهدى وأحييت من رسمه الداثر

هي كليات اتسمت بالسلاسة والبلاغة معاً قالها ناظمها في الناصر فاتح القدس صلاح الدين الأيوبي، وهذه الكليات الجميلة خرجت من صنديد قد شغف بالأدب والشعر فضلاً عن علوم الشريعة التي أتقنها، ومعرفة أسرار القرآن الكريم الذي حفظه منذ الصغر، ورغم كل ذلك برع في العلوم الكونية والعلمية فأتقن الحساب والرياضيات ليسير بعد ذلك في رحلاته لاستكشاف المشرق، إلا أن المشرق اكتشفه وخطه في سجل الخالدين، إنه الرحالة الأندلسي ابن جبير.

محمد بن أحمد بن جبير الكناني رحَّالة أندلسي شهير، وفد جده الأكبر عبد السلام بن جبير الكناني على الأندلس سنة 123هـ، ونزل أولاً بمدينة شذونة، ثم تحول بنوه إلى شرق الأندلس، بقطاع بلنسية، وولد ابن جبير في تغر بلنسية أو شاطبة سنة 540هـ 1145م، ورحل في شبابه إلى جيَّان،

واستوطنها مدة، وتزوّج خلالها من عاتكة بنت الوزير جعفر الوقشي، ثم غادر جيّان إلى غرناطة، واستقر بها، ودرس ابن جبير القراءات والحديث، وبرع في الأدب، وبرز في الكتابة والنظم، وكتب في شبابه في سبتة لواليها عشمان بن عبد المؤمن، ثم لوالي غرناطة، ونال جاهاً وثراءً، ثم تَزهّد واعتزم الرحلة إلى المشرق لقضاء فريضة الحج، وكان يومئذ في الأربعين من العمر، وكانت الأندلس يومئذ تحت حكم الموحدين، وكانوا ما

وابن جبير من أشهر الرحّالة المسلمين الذين قاموا برحلات إلى المشرق العربي، دَوَّنَ خلالها كثيراً من المعلومات التي تُعتَبر وثائق من الدرجة الأولى؛ لأنه كان حسن الملاحظة، وصريح العبارة، فكانت رحلته مصدراً مها للباحثين في مجال التاريخ والاجتماع والحضارة العربية في القرن السادس والسابع الهجري.

يزالون قوة ضخمة، وملكهم في ذلك الوقت السلطان يعقوب المنصور.

غادر ابن جبير غرناطة سنة 578هـ متّجهاً نحو المشرق، ومعه صديقه أحمد بن حسان، وعبر البحر إلى سبتة، فركب في سفينة متّجهة نحو الإسكندرية في مصر، ووصلت إلى جزيرة صِقِلِّيَة بعد رحلة شاقة، اشتدت فيها العواصف، وهاج البحر، وتعالت الأمواج، وشهد الركاب خلال ذلك جبل إطنة الذي يقع به البركان الشهير وهو مكلل بالثلوج، وسارت السفينة بعد ذلك صوب جزيرة أقريطش، شما جنوباً حتى وصلت إلى الإسكندرية، بعد رحلة دامت

o. 13 ثلاثين يوماً منــذ خــروج الســفينة مــن ســبتة.

وقد وصف ابن جبير رحلته تلك بأسلوب شائق وممتع، تحدَّث فيه عيا لقيم من أهوال البحر وأخطاره المروعة، وما شاهده في مختلف المراسي من المناظر والمشاهد، كما وصف منارة الإسكندرية العظيمة، وما رتَّبه السلطان صلاح الدين الأيوبي (سلطان مصر والشام في ذلك الحين وقاهر الصليبيين) للواردين عليها من الطعام والإيواء.

غادر ابن جبير الإسكندرية متّجها نحو القاهرة، فأُعجِب بها، ووصفها وصفاً جميلاً، ثم توجه إلى قوص، ومنها ركب البحر إلى جدة، ومنها إلى مكة لأداء فريضة الحج، وأقام ابن جبير في مكة نحو ثمانية أشهر، وقضى مناسك الحج، وقد أفاض في وصف مكة وعمرانها وأحوالها، وفي وصف الكعبة المشرفة، والمسجد الحرام، ومقام إبراهيم وما حوله، وقد كان وصفه يتّسِمُ بالدقة والإفاضة، وبالحرارة التي تذيب قلب المؤمن، وبأسلوب رفيع من البيان الساحر الأخّاذ.

تابع ابن جبير رحلته متَّجهاً نحو العراق، مارّاً بنجد، ووصل إلى بغداد سنة 580هـ، فقضى فيها أسبوعين يزور خلالهما معالم مدينة الخلفاء، وكانت قد فقدت يومئذ كثيراً من بهائها السابق، وقد وصف قصور الخلافة شرق بغداد، والخليفة العباسي في ذلك الوقت الناصر لدين الله، ثم وصف مجالس بغداد العلمية.

وغادر ابن جبير بغداد متجهاً نحو الموصل، وكانت بيد الزنكيين، فأبدى إعجابه بقلعتها وأسوارها وأبراجها الحصينة، ومن الموصل

توجّه نحو نصيبين، ثم حرّان، ثم منبج، حتى وصل إلى حلب، وكانت بيد الأيوبيين، وقد أثنى عليها، ووصف ضخامتها، وسعة خططها، وأسواقها، ومسجدها الجامع، ومدارسها، ثم مر بحاة فحمص، حتى وصل إلى دمشق سنة 580هـ، وقد بهرته دمشق ومعالمها المشرقة، وهو يصف جامعها بإفاضة، ويصف صحنه وأبوابه وقبابه، ويصف دمشق وأبوابه، ومعالمها، وأبوابه، وعملها العظيم،

وقد ختم ابن جبير رحلته بدمشق، ولم يبق له إلا أن يفكر بالعودة إلى وطنه، وهو من حين مغادرته دمشق يجول بين المالك الصليبية، من بانياس إلى صور وعكا، وقد وصف أحوال الصليبين المسيطرين على تلك الأنحاء، ووصف طريقة حكمهم، وحال المسلمين الذين يعيشون تحت سلطانهم، وكانت عكا خاتمة المطاف في رحلة ابن جبير المشرقية، ومن عكا استقل ابن جبير مركباً جنوباً متّجهاً نحو جزيرة صِقِليّة، وكانت الملاحة الجنوية مسيطرة على البحر المتوسط يومئذ، ورسا المركب في صِقِليّة، وكانت تلك فرصة لابن جبير للتعرف على هذه الجزيرة التي كان للمسلمين بها حضارة عريقة، ويقول ابن جبير عن الخريرة الخوية وكفى بأنها ابنة الأندلس في سعة العمارة، وكثرة الخصب والرفاهة.

وقد اجتمع ابن جبير بالمسلمين المتبقين في الجزيرة، وتعرف على أحوالهم تحت حكم النورمانيين (حكام صِقِلِيَة في ذلك العصر)،

**∂**3

#### \_\_\_\_\_البرحالة ابن جبير

وأمضى ابن جبير في صِقِلِّية نحو ثلاثة أشهر، ثم استقل مركباً متَّجهاً نحو الأندلس، ونزل على ساحل قرطاجنة، ثم سار منها نحو مرسية، ثم لورقة حتى وادي آش، ووصل إلى منزله بغرناطة سنة 581هـ، وقد استغرقت رحلته منذ خروجه من منزله حتى عودته إليه نحو عامين وثلاثة أشهر ونصف، وكانت هذه رحلته الأولى.

أما رحلته الثانية نحو المشرق فكانت سنة 585هـ، وكان الحافز له للقيام بتلك الرحلة هو فتح بيت المقدس على يد السلطان صلاح الدين الأيوبي، وما بثّه هذا الفتح العظيم من بواعث الحماسة في العالم الإسلامي، وقد حج ابن جبير في هذا العام أيضاً، وعاد إلى غرناطة سنة 587هـ، وسكن مالقة فترة، ثم عبر البحر على المغرب، فسكن فاس ثم سكن سبتة، وانقطع في تلك الفترة إلى سماع الحديث.

وكانت رحلته الثالثة عقب وفاة زوجته المحبوبة عاتكة سنة 601ه. وقد حزن لوفاتها أبلغ حزن، ودوّن هذه الرحلات وتفاصيلها في كتاب اسمه رحلة ابن جبير، وهو موجود إلى يومنا هذا.

والذي لا يعرف الكثيرون عن ابن جبير أنه كان أديباً شاعراً، وله ديوان شعر يسمى «نظم الجمان في التشكي من إخوان الزمان»، كما أن له كتاباً آخر بعنوان «نتيجة وجد الجوانح في تأبين القرين الصالح».

وهذا نموذج رائع من شعره التي مدح بها السلطان صلاح الدين، يهنئه فيها بفتح بيت المقدس، وفيها يقول:

فآثركَ اللهُ منْ ثائرِ

ثَأَرتَ لِدينِ الهدى في العدا

فَسمَّاكَ بِالْمَلِكِ النَّاصِرِ فعادتْ إلى وصفِها الطاهرِ وأَحييتَ مِنْ رسمِهِ الداثرِ وقُستَ بـنصرِ إلـهِ الـوَرى فَتحتَ المُقدَّسَ من أرضِهِ وأُعليتَ فيهِ مَنارَ الْهُدى

وكان ابن جبير أديباً بارعاً، كاتباً بليغاً، سريَّ النفس، كريمَ الأخلاق، وله مدائح كثيرة في ملوك بني عبد المؤمن الموحدين أصحاب المغرب والأندلس.

وصل ابن جبير إلى مكة سنة 602هـ، وحبح للمرة الثالثة، وجاور بالحرم الشريف طويلاً، ثم رحل على بيت المقدس، ثم سافر إلى مصر، وأقام في الإسكندرية، واستقر ابن جبير بقية حياته في الإسكندرية، يقرئ الحديث، وكان يؤخذ ويسروي عنه، وطار صيته في دوائس الحديث بمصر والشام والأندلس، وكانت وفاته في الإسكندرية سنة 614هـ1217معن أربعة وسبعين عامـاً رحمـه الله تعـالي وأجـزل عطايـاه....

111 (Wais) LTZ (%) 3



# عصر الموحدين عالم النبانات أبو العباس ابن الرومية

1239 - 1165م

لم يزل باحثاً عن حقائق علم النبات، كاشفاً عن غوامضه، حتى وقف عليه مالم يقف عليه غيره ممن تقدم في الملة الإسلامية فصار واحد عصره فرداً لا يجاريه فيه أحد بإجماع أهل ذلك الشأن وهو المحدث الذي طلب الحديث واهتم به فجمع بين الصنيعتين لوجود القدر المشترك بينها، إذا مواردهما الرحلة والتقييد إنه أبو العباس ابن الرومية.

أحمد بن محمد بن مفرج الأموي القرطبي، أبو العباس، الشهير بابن الرومية، أعظم النباتيين المسلمين، ويعتبر بعد ديسقوريدس اليوناني أعظم العشابين سواء في الشرق أو في الغرب.

وينتمي إلى أسرة قرطبية من موالي بني أمية، نبغ فيها أطباء ونباتيون، ونزحت فيها بعد إلى إشبيليا، وفي إشبيليا ولد أبو العباس سنة 561هـ ونزحت فيها بعد إلى إشبيليا يومئذ مركز الحكم الموحدي في الأندلس، وقد غدت في ظل الموحدين مركز العلوم والآداب.

وقد درس أبو العباس على جمهرة من علماء عصره، ومهر بالحديث حتى أصبح إماماً حافظاً لا يُبارى، وشغف في الوقت في نفسه في دراسة

<u>o</u>.3

#### \_\_\_\_\_\_أبو العباس ابن الرومية

النبات وخصائص الأعشاب الطبية، وتجول من أجل ذلك في ربوع الأندلس والمغرب وشال إفريقيا ومصر والشام والعراق والحجاز، ووصل في هذا الميدان من تحقيق أصول الأعشاب المختلفة وخواصها وتمييزها مالم يصل إليه أحد من قبل، وهنا تبرز تلك الجامعة الغريبة المشتركة بين علم الحديث وعلم النبات، وفي ذلك يقول ابن الخطيب عن ابن الرومية: عجيبة نوع الإنسان في عصره وما قبله وما بعده، في معرفة علم النبات وتمييز العشب وتحليلها، وإثبات أعيانها، على اختلاف أطوار منابتها، بمشرق أو بمغرب، حساً ومشاهدة وتحقيقياً، لا مدافع له في ذلك ولا منازع، حجة لا ترد ولا تدفع، قام على الصنيعتين لوجود القدر المشترك بينها، وهما الحديث والنبات، إذ مواردهما الرحلة والتقييد، وتصحيح الأصول، وتحقيق المشكلات اللفظية، وحفظ الأديان والأبدان وغير ذلك، ويشابه ابن الرومية في الجمع بين الحديث والنبات، الطبيب عبد الملك بن زهر، فهو أيضاً قد جمع بين الطب والحديث.

وقضى ابن الرومية في رحلاته الدراسية في شال إفريقيا وبلاد المشرق من دند بدأها سنة 580هـ زهاء ثلاثين عاماً، لقي خلالها جمهرة كبيرة من علياء عصره في المشرق والمغرب، وأدى فريضة الحج سنة 613هـ، شم عاد فاستقر في بلده إشبيليا، وافتتح بها متجراً للنباتات الطبية، فكان مقصد الأطباء والنباتيين وطلاب العلاج من مختلف الأنحاء.

وكان ابن الرومية فقيهاً ظاهري المذهب، شديد التعصب للإمام

a A

13

\_\_\_\_\_ أبو العباس ابن البرومية

ابن حزم الظاهري، حرص على جمع كتبه واستنساخها، وعمل على نشرها، وقد أنفق في هذا السبيل أمولاً جمة، وإليه يعود الفضل في انتشار تصانيف ابن حزم، وكان إلى جانب ذلك ورعاً صالحاً زاهداً، شديد العطف على طلاب العلم، يجود عليهم بالمال والكتب التي يعز وجودها، وكان كثير الشغف بالدراسة، يواصل سهر الليل في تقييد بحوثه ومصنفاته، ويقضى أوقاتاً كثيرة في فحص المرضي، وإمدادهم بالأدوية النباتية التي مهر في تمييزها وأعدادها.

ولابن الرومية تصانيف عديدة في علم الحديث والنبات، منها في الحديث: «رجالة المعلم بزوائد البخاري على مسلم»، و «اختصار حديث مالك للدارقطني»، و «نظم المدراري بما تفرد به مسلم عن البخاري»، و «الحافل في تذليل الكامل»، وفي النبات له «شرح حشائش ديسقوريدس وأدوية جالينوس والتنبيه على أوهام ترجمتها »، و «الرحلة النباتية»، و «المستدركة»، وله كتاب في الأدوية المفردة على نمط كتب بني زهر في ذلك، وله غير ذلك مصنفات ومؤلفات عديدة، لم يصل مع الأسف من هذا التراث الحافل سوى القليل، ومعظمه فصول وشذور نقلها بعض المتأخرين.

ويقول ابن عبد الملك في «الذيل والتكملة» عن ابن الرومية: ولم يزل باحثاً على حقائقه (يقصد علم النبات) كاشفاً عن غوامضه، حتى وقف منه ما لم يقف عليه غيره، ممن تقدم في الملة الإسلامية، فصار واحد عصره فرداً، لا يجاريه فيه أحد بإجماع أهل ذلك الشأن. توفي ابن الرومية بعد حياة علمية حافلة في إشبيليا سنة 637هـ 1239م، أي قبل سقوطها بيد القشتاليين بنحو تسعة أعوام فقط، وجاء من بعده تلميذه ابن البيطار المالقي، فحمل علمه، وبرع مثله في علم الحشائش والنبات، وتجوّل في مختلف بلدان المشرق والمغرب، ووضع عدة تصانيف في مجال الأدوية، وتوفي في دمشق سنة 646هـ رحمهم الله جمعاً.



رسم تخيلي لعالم نبات أندلسي



# عصر الموحدين الكائب الشهيد ابن الأبار القضاعي

1260 -1199م

واجْعل طَواغيتَ الصّليبِ فِداءَها من عاطِفاتك ما يقي حوْباءها تَسرْدُدُ على أعنْقَابِها أرْزَاءها ضَمِنْتَ لها معَ نصْرِها إيواءَها

نَادَتْكَ أَنْدَلُسٌ فَللَبِّ نِداءَها صَرَحَتْ بِدَعوَتك العليَّة فاحْبها واشدُدْ بِجلبك جُرْد خَيلك أزْرَها هي دَارُك القُصوى أوَتْ لإِياليَة

تلك الكلمات الرقيقة نظمها شاعر أديب بعد أن احتل الصليبيون مدينته الجميلة في أندلس المسلمين، ذاك الأديب الأريب الذي خط تاريخ الأندلس وحفظه لتقرأ الأجيال كيف قامت الدولة وكيف انهارت لعلها تتعظ من سالفيها الذين فرطوا في البلاد، واقتدوا بالفاتحين الذين حفظ واللدولة مكانتها بين الأمم، صنديدنا الذي بصدد الكتابة عنه هو المؤرخ الأديب الشاعر الشهير محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي.

أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي بكر بن عبدالله القضاعي الأندلسي البلنسي الكاتب المنشئ، ويقال له: الأبّار، وابن الأبّار.

مولده في بلنسية سنة 595هــ 1199م في بيت علم ونبل، وأصلهم من أندة الواقعة على مقربة من غربي بلنسية. o.M 13

### ابن الأبار القضاعي

درس ابن الأبار الفقه والحديث على أقطاب عصره، وفي مقدمتهم أبوه عبدالله، وكان من بين أساتذته أعظم علماء الأندلس يومئذ، وهو المحدث الكبير أبو الربيع بن سالم، وقد انقطع إليه ابن الأبار، ولازمه أكثر من عشرين سنة، ولما توفي قتيلاً بموقعة أنيشة رثاه ابن الأبار بقصيدة تعتبر من أعظم المراثي الأندلسية.

وإلى جانب الحديث والفقه، برع ابن الأبار في اللغة والأدب، وشُغف بالأخبار والسير، ورحل في مطلع شبابه إلى غربي الأندلس، فزار قُرْطُبَة وإشبيليا، وهو يأخذ أينها حلَّ عن كبار علهاء العصر، ولما توفي والده سنة 619هـ، كان هو في بطليوس عاكفاً على دراسته، فعاد إلى بلنسية حيث موطنه وأسرته.

وتولى ابن الأبار في شبابه قضاء دانية، ثم تولى الكتابة لأمير بلنسية محمد بن يوسف بن عبد المؤمن الموحدي، وكانت الدولة الموحدية في حالة ضعف منذ هزيمة العقاب سنة 609هـ، ولما توفي الأمير محمد سنة 620هـ، خلفه ابنه عبد الرحمن، فظل ابن الأبار في منصبه، وحاز على ثقة الأمير الجديد، وكانت سلطة الموحدين ضعيفة في هذه المنطقة التي شهدت كثيراً من حركات التمرد ضدهم، أبرزها حركة ابن مردنيش قبل خمسين عاماً، وعادت هذه الحركة للتمرد على حكم الموحدين بقيادة زيان بن مدافع بن مردنيش الذي استطاع السيطرة على بلنسية بهيادة زيان بن مدافع بن مردنيش الذي استطاع السيطرة على بلنسية عبد الرحمن ومعه كاتبه ابن الأبار، وكان عبد الرحمن ومعه كاتبه ابن الأبار، وكان

#### \_\_ ابن الأبار القضاعي

فلم يرض ابن الأبار بهذه الخيانة، وعاد إلى بلنسية، فدخل في خدمة الأمير زيان وأصبح من كتَّابه.

وكان هذا العصر عصر سقوط مدن المسلمين في الأندلس واحدة تلو الأحرى، وكانت مملكة قشتالة ومملكة أراجون الإسبانيتين تترقبان الفرصة للانقضاض على المدن الأندلسية، فسقطت قُرْطُبَة عاصمة الخلافة بيد ملك قشتالة سنة 633ه، وكان لسقوطها أثر مدوي في العالم الإسلامي.

وكان ملك أراجون من جانبه يمهد للاستيلاء على شرق الأندلس وقاعدته بلنسية، وذلك بانتزاع حصونها الأمامية شيئاً فشيئاً، كل ذلك وزيان أمير بلنسية يقاوم الأرجوانيين مقاومة شديدة، وأخيراً مزقت قوى البلنسيين في معركة «أنيشة» سنة 634هم، وبدأ ملك أرجوان بضرب حصار خانق على بلنسية، ولم يكن بيد الأمير زيان سوى أن يرسل كاتبه ابن الأبار إلى إخوانه المسلمين في الضفة الأخرى من البحر حيث الدولة الحفصية في تونس، وأرسل زيان سفارة برئاسة ابن الأبار تحمل بيعته وبيعة أهل بلنسية للأمير يحيى بن عبد الواحد الحفصي، وصريخه بالغوث والإنجاد قبل أن يفوت الوقت، ويسقط الثغر العظيم بيد النصارى.

وفع لا وصل ابن الأبار إلى تونس، فاستقبله أميرها بترحيب ومودة، ومَثُلَ ابن الابار بين يديه في حفل مشهود، أبلغه فيها مضمون سفارته، وألقى قصيدته السينية الرائعة، التي اشتهرت في التاريخ، كما اشتهرت في



الشعر، ويستصرخه فيها لنصرة الأندلس، ونصرة الدين، وهذا مطلعها:

إنَّ السبيلَ على مَنجاتِها دُرِسا أُدرِكْ بىخيىلِكَ خيلِ اللهِ أندلسا فلم يَزِلْ عزُّ النصر منكَ مُلْتَمَسا وهَبْ لها منْ عزيزِ النَّصرِ ما التمست

وهي طويلة في سبعة وستين بيتاً، وكلها تَحسُّر وأنين على ضياع الأندلس، وتَمَـزُق أوصالها، وسقوط مدنها.

وقد أثَّرت هذه القصيدة تأثيراً بالغاً في الأمير الحفصي ورجاله، فبادر إلى تجهيز أسطول كبير شحنه بالسلاح والرجال لإنجاد الثغر الأندلسي

وفعلاً أقلعت هذه السفن من تونس قاصدة بلنسية، ومعها ابن الأبار ورفاقه، إلا أن هذه السفن لم تتمكن من الوصول إلى بلنسية بعد اشتباكها مع السفن الأرجوانية، فاضطرت إلى تفريغ حمولتها في دانية، وعادت أدراجها إلى تونس، واستطاع ابن الأبار بطريقة ما التسلل من دانية إلى بلنسية، واشتد حصار الأرجوانيين لبلنسية، فلم يجد الأمير زيان وسيلة لإنقاذها سوى التسليم بعد أن دافع عنها دفاعاً مستميتاً، وبدأت مفاوضات التسليم، وتولى ابن الأبار صياغة الوثيقة المحزنة التي أدت إلى خروج الأمير زيان وأهل بلنسية من مدينتهم وذلك سنة

ولقد كان لسقوط بلنسية أثر كبير في نفس ابن الأبار، ولقد هزّت مشاعره إلى الأعماق، فلم يطق المقام في الوطن المنكوب، فغادر أميره،

a Til

# ابن الأبار القضاعي

وغادر الأندلس كلها، وعبر البحر إلى تونس، فوصلها أواخر سنة 636ھــــ

وعاش حيناً في كنف الأمير يحيى الحفصي، يتولى له الكتابة، ثم أخذ يتردد حيناً بين تونس وبجاية، يلدرس هنا وهناك، ولما توفي الأمير يحيى سنة 647هـ، وخلفه ابنه محمد المستنصر بالله، سعى خصوم ابن الأبار للوقيعة به عند المستنصر، وأخيراً نجحوا في ذلك، حيث رفعت إلى السلطان أقوال وأبيات نُسِبت إلى ابن الأبار فيها طعن بالسلطان، وتعريضاً بـ و دبـت الفتنـة في هـذه القضيـة، فأمـر السـلطان بجلـده ثـم قتله، فضرب بالسياط، ثم قتل طعناً بالرماح، وأُخِذت كتبه وأحرقت في موضع قتلـه.

وكان مقتـل ابـن الأبار بهـذه الطريقـة المأسـاوية سـنة 658هــــ1260م، واختتمت بمقتله حياة أعظم شخصية في الأدب الأندلسي بالقرن السابع الهجري.

ومن مؤلفاته التي تركها كتاب «الحلة السيراء» في تراجم أعلام إفريقيا والأندلس، و «التكميل لكتاب الصلة» حيث وصل به تاريخ ابن بشكوال المعروف بصلة تاريخ الأندلس، و «تحفة القادم»، و «الأربعون» عن أربعين شيخاً، من أربعين تصنيفاً، لأربعين عالماً، من أربعين طريقاً، على أربعين تابعياً، عن أربعين صحابياً، لهم أربعون اسماً، من أربعين قبيلة، في أربعين باباً.

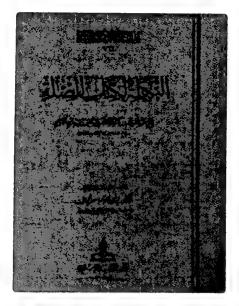
وعنه قال الذهبي: هو محدث بارع، حافل، ضابط، متقن، وكاتب بليغ، وأديب حافل حافظ، كان بصيراً بالرجال المتأخرين، مؤرخاً حلو الترجمة،

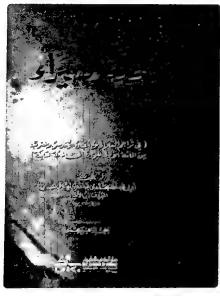
#### ابن الأبار القضاعي



فصيح العبارة، وافر الحشمة، ظاهر التجمل، من بلغاء الكتبة.... إلى أن قال: قُتل صبراً ظلماً وبغياً...

رحمه الله تعالى رحمة واسعة....





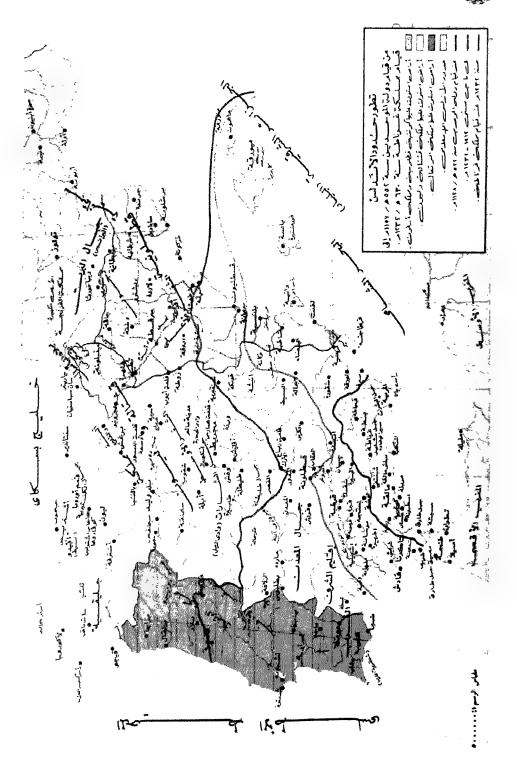
## عصرملوك غرناطة

# عصرملوك غرناطة

- \* محمد ابن الأحمر
- \* أبو البقاء الرندي
- \* يعقوب بن عبد الحق المريني
  - \* شيخ الغزاة عثمان المريني
    - \* ابن جزي الكلبي
    - \* أبو حيان الأندلسي
    - \* لسان الدين بن الخطيب
      - \* الشاطبي الغرناطي
        - \* ابن عباد الرندي

#### عصرملوك غرناطة





# 0.A

# عصرملوك غرناطة مؤسس صلكة غرناطة محمد بن يوسف ابن الأهر

1272 -1198ع

أن تبني دولة في إقليم تتساقط مدنه تباعاً بيد الأعداء، وأن تقيم مملكة تصارع من أجل البقاء قرنين من الزمن، فذلك قمة الدهاء والعزم والشجاعة، وهو ما تجلى بابن الأحمر مؤسس مملكة بني الأحمر في غرناطة الذي حارب ثم صالح ثم استهال هذا واستعان بهذا على هذا، وضرب هذا بهذا حتى أقام دولته وبنى حاضرته.

محمد يوسف بن محمد بن أحمد بن خميس بن نصر، المعروف بابن الأحمر، مؤسس آخر مملكة إسلامية في الأندلس، وهي مملكة غرناطة التي لبثت زهاء قرنين من الزمن تصارع الإسبان على وجودها في غرناطة حتى سقطت سنة 897هم، وانتهى بسقوطها الوجود الإسلامي في الأندلس.

ولد محمد بن يوسف في حصن أرجونة، وهي من أعال قُرْطُبَة سنة 591هـ 1195م، ويعود نسبه إلى الصحابي الجليل سعد بن عبادة الخزرجي، وكان لبني نصر وجاهة وعصبية، وقد نشأ محمد متقشفاً، وجندياً وافر العزم والجرأة، يقود قومه إلى مواطن النضال، وعلى الرغم من تقشُّفه وتواضعه فقد كانت له طموحات كبيرة، وكانت

الأندلس في ذلك العصر تقدّم لأولي العزم والبأس فرص الظهور والتقدم، حيث ضعفت دولة الموحدين في المغرب، وخرجت أكثر الأندلس عن طاعتهم بعد أن استقل محمد بن هود الجذامي (سليل ملوك بني هود في سرقسطة) بشرق الأندلس (مرسية وما حولها)، وخطب للخليفة العباسي في بغداد، وأخذ ينتزع منهم القواعد والثغور تباعاً، فرأى بنو نصر الفرصة سانحة للظهور على مسرح الحوادث، ونهض كبيرهم محمد بن يوسف لمعارضة ابن هود في جنوبي الأندلس، وخطب للأمير أبي زكريا الحفصي صاحب تونس، فأطاعته مدن جيان وشريش ومالقة، سنة 630هم، وكان ابن هود وابن الأحمر كلاهما يطمح إلى الاستئثار بملك الأندلس، وكان لا بد أن يقع التصادم بينها، ووقع بالفعل، واشتبكا على مقربة من إشبيليا سنة 631هم في معركة همزم فيها ابن هود.

وحاول ابن الأحمر أن يبسط سيطرته على إشبيليا، إلا أن أهلها رفضوا إمرته لتمسكهم بدعوة ابن هود، وكانت مملكة ابن هود أوسع نطاقاً، وأكثر تمكناً في شرق الأندلس ووسطها، ولما شعر ابن الأحمر أن الأمر استتب لابن هود، سعى إلى التفاهم معه، فعقد معه الصلح والهدنة أولاً، ثم لم ير بأساً من مصانعته والانضواء تحت لوائه، ولكن ابن هود لم يلبث أن توفي قتيلاً سنة 635هم، فانهارت دولته بسرعة.

وعندئة بادر ابن الأحمر بالاستيلاء على المرية، وأطاعته مدينة غرناطة، ودعاه زعماؤها إلى دخولها، فدخلها سنة 635هـ في حفل بسيط، وجعل

O M

3410

بها مقر حكمه وسلطانه، وقد نشأت هذه الإمارة في غهار الفوضى والاضطراب الذي ساد في الأندلس، خصوصاً بعد سقوط قُرْطُبَة بيد القشتاليين سنة 633هـ، حيث كان لسقوطها أثر مدوِّ في العالم الإسلامي كها ذكت سابقاً.

وقد عمل ابن الأحمر على توطيد مملكته الناشئة، وكان يحظى على تأييد كبير من الشعب الأندلسي ولا سيها في الجنوب، ولكن أصاغر الأمراء والزعماء فضّلوا الانضواء تحت لواء ملك قشتالة، والاحتفاظ بظله في مدنهم وقواعدهم، على مظاهرة ابن الأحمر والانضواء تحت لوائه.

وكان فرناندو الثالث ملك قشتالة يرى في ابن الأحمر الزعيم الحقيقي للأندلس بعد ابن هود، والخصم الذي يجب تحطيمه، وكان ابن الأحمر نفسه يشعر دائماً بخطر النصارى، ويراقب تحركات فرناندو بحذر، والواقع أن سائر المدن الوسطى ولا سيا جيّان وما حولها أضحت تحت رحمة القشتالين بعد سقوط قُرْطُبَة.

وكان فرناندو قد سيَّر جيشاً إلى جيَّان، فاستولى على أرجونة موطن ابن الأحمر، وعدة حصون منها ومواقع أخرى، ثم زحف جنوباً نحو غرناطة، وضرب حولها الحصار، إلا أنه مُنِيَ بخسارة فادحة على أسوارها سنة 642هـ.

وفي العام التالي زحف القشتاليون إلى جيَّان، وحاصر ها حتى كادت تسقط، فلم رأى ابن الأحمر أنه وحيداً في الأندلس، ولا طاقة له بملك

قشتالة، آثر تقديم الطاعة للقشتاليين، والانضواء تحت ظلهم، مقابل أن يدفع لهم جزية سنوية، وتعهد لملك قشتالة بمعاونته في حروبه ضد أعدائه، وأن يشهد اجتماع مجلس قشتالة النيابي (الكورتيس) باعتباره من الأمراء التابعين للعرش، وقد قَبِل ابن الأحمر هذه الشروط مرغماً ريثها تتوطد دعائم دولته.

ولقد كان ابن الأحمر يعلم جيداً غدر القشتاليين وحقدهم على المسلمين، ويعلم أن تحالفه معهم قد ينتهي بسقوط مملكته، كما انتهت دول أخرى من قبل حالفت النصارى واعتمدت عليهم، فتوجهت أنظاره إلى الضفة الأخرى من البحر حيث بدأ نجم الدولة المرينية يتألق في المغرب، فقرر الالتجاء إليها لما علم عن ضخامة حشودها وقواتها ومواردها، وأرسل إلى سلطانها يعقوب بن عبد الحق المريني يطلب منه العون والنجدة، فأخذت النجدات الأولى من متطوعي بني مرين تعبر البحر، وقامت داخل المغرب حركة قوية تحث على الجهاد في الأندلس وتداركها قبل أن يفوت الوقت.

واشترك في هذه الحركة شعراء نظموا القصائد المبكية، وعلماء أدباء توجهوا برسائلهم البليغة، غير أنه كان لابد من أن تمضي أعوام أخرى حتى يعبر بنو مرين بقواتهم الجرارة إلى الأندلس بعد قضائهم على دولة الموحدين.

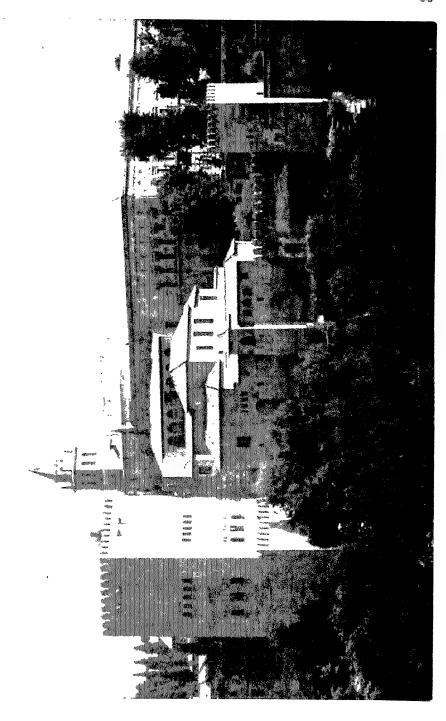
وعلى الرغم من أن ابن الأحمر استطاع أن يصمد أمام القشتاليين عندما غزوا أراضيه سنة 660هم، فإنه ظل يُعاني من عدوانهم وغزواتهم

المتتالية، وقد زحف القشتاليون على غرناطة سنة 664هـ، فلما رأى ابن الأحمر أنه عاجز عن مقاومتهم، طلب الصلح والهدنة من مَلِكِهم الفونسو العاشر مرة أخرى، وعقد الطرفين معاهدة صلح سنة 665هـ تنازل ابن الأحمر بمقتضاها عن حصون كثيرة في غرب الأندلس، وقضى ابن الأحمر الأعوام القليلة الباقية من حكمه في توطيد مملكته وتنظيم شؤونها، وكان ابن الأحمر يتمتع بخصال باهرة، من الشجاعة والإقدام وشغف بالجهاد والمقدرة على التنظيم والبراعة السياسية، والإقدام وشعه وبساطته، وكان يلقب بالشيخ، ويدعى بأمير المسلمين، وهو اللقب الذي غلب على سلاطين غرناطة فيما بعد.

وقد وصف لسان الدين بن الخطيب فقال: كان هذا الرجل جندياً شهاً، عظيم التجلد، رافضاً للدعة والراحة، مؤثراً للتقشف، بعيداً عن التصنع، شديد العزم، موهوب الإقدام، عظيم التشمير، مصطنعاً لأهل بيته، حامياً لقرابته وأقرانه وجيرانه، مباشراً للحروب بنفسه. وتوفى ابن الأحر رحمه الله تعالى سنة 670هـ 1272م



6/13 13



قصر الحمراء في مدينة غرناطة

O/W

## عصرملوك غرناطة الشاعر أبو البقاء الرندي

1285-1204ع

لكل شيء إذا ما تم نقصان

هى الأمور كما شاهدتها دولٌ

وهذه الدار لا تبقى على أحد

فلا يغر بتطيب العيش إنسان من سرَّهُ زمنٌ ساءته أزمانُ ولا يدوم على حال لها شانُ

نعم أبا البقاء.. قد تم الكهال للمجد في أندلسنا الحبيبة وجاء وقت النقصان، وجاء وقت الخسران معاً، حينها خسرنا جنة قد وضعها الله في أرضه، خسرها المسلمون بعد أن شغلتهم دنياهم عن أخراهم وغرهم طول الأمل، فياحسرة الأعهار تذهب سدا...

ولكن نقول هذه سنن الله على الأرض (سنة الإسخلاف والتمكين) ويوم لنا ويوم علينا، لكن في الأخرة الجنة فقط للمؤمنين....

هذه بعض الأبيات من نظم شاعر بكى الأندلس والأندلس تبكيه، فكلما ذكرت الأندلس لا ريب أنك ستذكر قصائد الشاعر الفقيه أبو البقاء الرندي.

صالح بن يزيد بن صالح بن موسى بن أبي القاسم بن علي بن شريف، أب الطيب، وأبو البقاء النفزي الرندي، من قبيلة نفزة

البربرية، والرندي نسبة إلى مدينة رندة الواقعة في جنوب الأندلس قرب مالقة، مولده بها سنة 600هـ 1204م، وقد اشتهر بكنيته بأبي البقاء، والأشهر أنه كان يكنى بأبي الطيب.

وكان أبو البقاء شاعراً أديباً، وفقيهاً حافظاً، تولى القضاء في بلده، وأقام بمالقة أشهراً، وكان يكثر التردد على غرناطة، يلتقي مع ملوكها، ويجتمع بالوزير الأديب لسان الدين بن الخطيب.

قال عنه ابن عبد الملك: كان خاتمة أدباء الأندلس.

وقال ابن الخطيب: له تآليف أدبية، وقصائد زهدية، ومقامات في أغراض شتى، وكلامه نظهاً ونشراً مدون.

ألّف أبو البقاء مختصراً في الفرائض، وآخر في صنعة الشعر سماه «الوافي في علم القوافي»، و «روضة الأنس ونزهة النفس»، بالإضافة إلى تصنيف في علم العروض، وآخر في الفرائض.

وقد امتاز شعر أبي البقاء بجزالة ألفاظه ووضوحها، ورقة معانيها، وأكثر ما اشتهر به شعره هو المراثي الحزينة ذات الطابع الملحمي، كما كانت له قصائد بديعة في أغراض شعرية متنوعة، فوصف النفس البشرية، وما يصدر عنها من خير وسوء، ووصف الطبيعة من جبال وأنهار وبحار.

ولعل أبرز قصيدة اشتهر بها أبو البقاء هي قصيدته في رثاء الأندلس، التي تعتبر من أشهر المراثي على الإطلاق، وهي ليست مجرد مرثية

لمدينة معينة كقصائد غيره من الشعراء، بل كانت لوحة عظيمة تتغنى بالأندلس كلها، فكتب قصيدته ليستنصر ملوك المغرب من بني مرين، وقد عرفت هذه القصيدة بنونية أبي البقاء:

فلا يُعْرَّ بطِيبِ العيشِ إنسانُ من سرَّهُ زمنٌ ساءتــه أزمـانُ ولايدومُ على حالٍ لها شاذُ إذا نبكتْ مشرفيات وخرصانً كان ابن ذي ينزن والنعمد غمدان وأيسنَ منهم أكاليلٌ وتيجانُ وأينَ ما ساسَهُ في الفرسِ ساسانُ وأين عادٌ وشدادٌ وقحطانُ حتى قَضَوا فكأنَّ القومَ ما كانوا كما حكى عن خَيالِ الطيفِ وسنانُ وأمَّ كــسـري فــمـا آواهُ إيــوانُ يوماً ولا مَلك الدنيا سليمانُ وللزمانِ مسرَّاتٌ وأحـزانُ وما لِما حلَّ بالإسلام سُلوانُ

لكلِّ شيءٍ إذا ما تمَّ نُقصانُ هيَ الأمورُ كما شاهدتَها دُولٌ وهذهِ الدارُ لا تُبقي على أحدٍ يمزقُ الدهرَ حتماً كلَّ سابغةٍ وينتضي كل سيفٍ للفناءِ ولو أين الملوكُ ذوو التيجانِ من يَمنِ وأين ما شادَهُ شدًّادُ في إرم وأينَ ما حازَهُ قارونُ منْ ذَهبٍ أتى على الكلِّ أمرٌ لا مردَّ له وصارَ ما كانَ من مُلك ومن مَلك دارَ الزمانُ على دارا وقاتِلِه كأنَّما الصعبُ لم يسهلُ له سببُ فجائعُ الدهرِ أنواعٌ منوعةٌ وللحوادثِ سلوانٌ يُسهِّلُها

## أبو البقاء الرندي

هـوى لــه أُحُــدٌ وانـهـدَّ ثِـهـلانُ حتى خملت منه أقطارٌ وبلدانُ وأينَ شاطبةٌ أمْ أين جيًّانُ منْ عالم قد سما فيها له شانُ ونهرُها العذب فياضٌ وملآنُ عسى البقاء إذا لم تبقَ أركانُ كما بكى لفراق الإلف هيمانُ فيهنَّ إلا نواقيسٌ وصلبانُ حتى المنابرُ ترثي وهي عيدانُ إن كنتَ في سِنَةٍ فالدهرُ يقظانُ أبعد حمص تَغرُّ المرءَ أوطانُ وما لها مع طولَ الدهرِ نسيانُ كأنها في مَجالِ السبقِ عقبانُ كأنها في ظلام النقع نيرانُ لهم بأوطانهم عزٌّ وسلطانُ فقد سرى بحديثِ القوم ركبانُ

دَهي الجزيرة أمرٌ لا عراء له أصابَها العينُ في الإسلام فارتزأتْ فاسألُ بلنسيةَ ما شأنُ مرسيةٍ وأين قُرُ طُبُهَ دارُ العلوم فكم وأين حمصُ وما تحويهِ من نُزَهٍ قواعدٌ كنَّ أركانَ البلادِ فما تبكي الحنيفية البيضاءَ من أسفٍ حيث المساجدُ قد أضحتْ كنائسَ ما حتى المحاريبُ تبكي وهي جامدةٌ يا غافلاً وله في الدهرِ موعظةٌ وماشيًا مرحًا يلهيه موطنهُ تلك المصيبةُ أنْسَتْ ما تقدَّمها يا راكبين عتاقَ الخيلِ ضامرةً وحاملين سيوفَ الهندِ مرهقةُ وراتعين وراءَ البحرِ في دعيةٍ أعندكم نبئً من أهل أندلس

6/33

قَتلى وأسرى في ايهتزُّ إنسانُ كم يستغيثُ بنا المستضعفون وهم وأنتم يا عبادَ اللهِ إخوانُ أما على الخيرِ أنصارٌ وأعوانُ؟ أحالَ حالهم جَورُ وطغيانُ واليومَ هممْ في بـلادِ الـضدِّ عبدانُ عليهم من ثياب الذلِ ألوانُ لهالـكَ الأمـرُ واسـتـهوتكَ أحزانُ كما تفرقَ أرواحٌ وأبدانُ كأنما هي ياقوتٌ ومرجانُ والعينُ باكيةُ والقلبُ حيرانُ إن كانَ في القلبِ إسلامٌ وإيمانُ

ماذا التقاطعُ في الإسلام بينكمُ ألا نفوسٌ أبيَّاتٌ لها هممٌ؟ يا من لذلةِ قوم بعدَ عزِّهُمُ بالأمسِ كانوا ملوكاً في منازلهم فلو تراهم حياري لا دليلَ لهمْ ولو رأيتَ بكاهُم عندَ بيعهمُ يارب أمِّ وطفل حيلَ بينها وطفلةٍ مثل حسنِ الشمسِ إذ طلعت يقودُها العلجُ للمكروهِ مكرهةً لمثل هذا يذوبُ القلبُ من كمدٍ وله قصائد في مدح أبطال المسلمين وذلّ الكفار، كقوله:

جرَّت ذيول الجحفل الجرارِ زُفَّت بها الرَّايات كالأَزهارِ أُسْدُ الشَرى بين القنا الخَطّارِ خُلِقت وجوهُهم من الأَقهارِ

وكتيبة بالدَّارعين كشيفة روضُ المنايا بينها القُضُب التي فيها الكُماةُ بنو الكُماةِ كأنهم مُتهلِلِّين لدى اللِّقاء كأنهم

من كلِّ ليثٍ فوق برقٍ خاطفٍ بيمينه قدرٌ من الأَقدارِ

من كلِّ ماض قد تقلَّد مثله فيصيب آجالاً على الأعمار

توفي الشاعر أبو البقاء الرندي رحمه الله تعالى عام 684 هـ 1285م، وأوصى أن يُكتب على قبره هذان البيتان:

خليليَّ بالودِّ الذي بيننا اجعلا إذا متُّ قبري عرضةً للترحُّم

عَسى مسلمٌ يدنو فيدعو برحمة فإنيّ محتاجٌ لدعوة مُسلم



رسم تخيلي يحاكي حال أبي البقاء الرندي في حزنه على الأندلس

Ĭ3

## عصرملوك غرناطة السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني

1286 -1210ع

«إذا وجد الماء بطل التيمم» تلك قاعدة فقهية ولها في الأدب مكان، لذلك نترك الحديث عن صنديدنا للعلامة الفيلسوف ابن خلدون ليقول عن صاحبنا هذا عندما بدأت الأندلس بالسقوط: «واتَّصَل الخَبَرُ بِأَمِيْرِ المسلمين، فاعْتَزَم على الغَزْو بنفسه، وخشى على ثُغُور بلاده من عادية يغمراسن في الفِتْنة، فبَعَث حافِدَه تاشفين بن عبد الواحد في وَفْد من بَنِي مَريْن العَقْد السِّلْم مع يغمر اسن، والرُّجوع للاتِّف اق والمُوادَعة، ووَضْع أَوْزار الحرب بين المسلمين؛ للقيام بوظيفة الجهاد، فأكرم مَوْصِلَه، ومَوْصِلَ قومه، وبادَر إلى الإجابة، والأَلْفة، وأَوْفَد مَشْيَخَة بَنِي عبد الواد على الشُّلْطان؛ لعَقْد السِّلْم، وبَعَث معهم الرُّسُل، وأَسْنَى الهَدِيَّة، وجَمَع اللهُ كلمةَ الإسلام، وعَظُمَ مَوْقِع هذا السِّلْم من أمير المسلمين؛ لِما كان في نفسه من الصَّاغِية إلى الجِهاد، وإيشاره مَبِرُورات الأعمال، وبَتُ الصَّدَقات يَشْكُر اللهَ على ما مَنَحَه من التَّفَرُّغ لذلك، ثم اسْتَنْفَر الكافَّة، واحْتَشَد القَبائل والجُمُّوع، ودَعا المسلمين إلى الجهاد، وخاطَب في ذلك كافَّة أهل المَغْرب إننا الأن مع السلطان يعقوب المريني ...

يعقوب بن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر بن حمامة المريني، أبو

يوسف المنصور بالله، ملك الدولة المرينية في المغرب، وسيد بني مرين على الإطلاق، بربري من أصل عربي، كانت له في عهد أخيه أبي بكر إمارة بلاد تازا وبطوية وملوية في المغرب الأقصى.

وكان أول ما قام به إنقاذ مدينة سلا من يد الإسبان، وقتل الكثير منهم، ثم أرسل سنة 660هـ قوة من ثلاثة آلاف فارس، فعبرت البحر إلى الأندلس للجهاد وهو أول من فعل ذلك من بني مرين.

وكانت الأندلس بعد هزيمة الموحدين في معركة العقاب سنة 609هـ، قد أفل بها شمس الإسلام، وأخذت مدنها الشهيرة تتساقط تباعاً بيد القشتاليين الإسبان، فسقطت قُرْطُبَة سنة 633هـ، وسقطت إشبيليا سنة 646هـ، ومدن أخرى سقطت نتيجة تفرُّق كلمة المسلمين، واستعانتهم بأعدائهم على بعض، ولم يبق للإسلام في الأندلس سوى غرناطة ومالقة ووادي آش، حيث قامت مملكة بني الأحمر في غرناطة، ولم تكن غرناطة بمأمن عن طمع القشتاليين، فتعرَّضت للحصار أكثر من مرة، وكادت تسقط لولا أن ملكها ابن الأحمر قام بمهادنه ملك قشتالة، وتقديم الطاعة، ودفع الجزية له.

وكانت هذه الأحداث الجسيمة في الأندلس مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بما يجري في بلاد المغرب من تهاوي أركان دولة الموحدين، واقتتالهم فيما بينهم، وكانت قد ظهرت ثلاث دول ورثت هذه الدولة المتهاوية: دولة الحفصيين في تونس، ودولة بني زيان في تلمسان في الجزائر، ودولة بني مرين في المغرب، وكما ذكرنا فقد لمع نجم الدولة المرينية في عهد

السلطان يعقوب بن عبد الحق، الذي أنهى حكم الموحدين في المغرب، وبنى دولة قوية متينة مرهوبة الجانب.

ولم يكن السلطان يعقوب بغافل عما يحدث في الأندلس، لكن انشغاله بأمور المغرب قد أخر عبوره إليها، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه منها، واشتدت مضايقات ألفونسو ملك قشتالة لابن الأحمر، وضيَّق عليه على الرغم من خضوع ابن الأحمر له، فطلب محمد الفقيه ثاني ملوك بني الأحمر النجدة من سلطان المغرب يعقوب بن عبد الحق المريني.

وفعلا لبّى السلطان يعقوب طلب ابن الأحمر، فأرسل ولده يوسف في خمسة آلاف فارس سنة 673هـ، وبعد شهرين لحق به بعد أن هدأت أحوال المغرب، والتحم جيش ابن الأحمر مع جيش السلطان يعقوب، وتقدما نحو الشهال باتجاه قُرْطُبَة عاصمة مملكة قشتالة آنذاك، حيث خرجت قوة بقيادة أشهر قواتها الدون «نونيو دي لارا»، وكان عدد جيش النصارى تسعين ألفاً من المقاتلين المتمرسين، ولم يكن عدد المسلمين يتجاوز العشرة آلاف مقاتل، ووقعت معركة هائلة كبيرة بينها قرب مدينة أستجة تعرف بالغزوة الدونونية نسبة إلى قائد القشتاليين، وذلك من مدينة أستجة تعرف بالغزوة الدونونية سيتحدد بها مصير المسلمين في غرناطة.

وقاد السلطان يعقوب الجيش بنفسه، فجعل على مقدمته ابنه يوسف، وحدد لابن الأحمر مكانه، أما هو فقد أقدم قبل أن يلتحم الجيشان، فترجَّل عن حصانه، وتوضأ، ثم صلى ركعتين، ورفع يديه إلى الساء يدعو الله جل وعلا، والمسلمون يؤمنون دعائه، وكان من دعائه آخر ما

Ī3

دعا به النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر: اللهم انصر هذه العصابة (جيشه وجيش ابن الأحمر)، وأيدها، وأعنها على جهاد عدوك وعدوها، ثم قام فاستوى على جواده، واستعد للقتال، ونادى على المسلمين فقال: يا معشر المسلمين، وعصابة المجاهدين، أنتم أنصار الدين، الذابّون عن حماه، والمقاتلون عداه، وهذا يوم عظيم، ومشهد جسيم له ما بعده، ألا وإن الجنة قد فتحت لكم أبوابها، ألا وإن الجنة تحت ظلال السيوف، فشمروا عن ساعد الجد في جهاد أعداء الله الكفرة، وقتال المشركين الفجرة، فمن مات منكم مات شهيداً، ومن عاش رجع إلى أهله سالماً غاناً مأجوراً حميداً، ف {اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَقُوا اللهَ لَعَلَيُ مُ تُفْلِحُونَ } (آل عمران:200).

وبعد هذه الخطبة الحماسية ارتفعت معنويات الجيش الإسلامي، وأقبلوا على الجيش القشتالي، وكانت هِمَمُهم تعانق الجبال، ودارت معركة حامية الوطيس، وعلى الرغم من فارق العدد بين الجيشين، فإن النصر كان حليف المسلمين، وقُتِل قائد الجيش القشتالي «نونيو»، وكان قتلى النصارى أكثر من عدد جيش المسلمين جميعه، وكان نصراً مؤزراً أحيا نصر معركة الزلاقة والأرك، إذ إن المسلمين لم يروا النصر في الأندلس منذ هزيمة العقاب سنة و609ه.

وبعد انتهاء المعركة ذهب السلطان يعقوب إلى الجزيرة الخضراء للاستراحة، ليعود مرة ثانية إلى أراضي قشتالة، وحاصر إشبيليا التي طلبت الأمان والصلح، فأجابهم، وعاد إلى الجزيرة الخضراء، عبر البحر

إلى المغرب في أواخر رجب سنة 674هـ، بعد أن قبضي حوالي خمسة شهور في الأندلس، وبعد أن ترك في الجزيرة الخضراء ثلاثة آلاف فارس لمعاونة إخوانهم الأندلسيين في رد اعتداء جند قشتالة ومن معهم.

وفي سنة 677هـ عبر السلطان يعقوب إلى الأندلس للمرة الثانية، وتوغل بجيشه في أراضي قشتالة، والتقي بابن الأحمر، ثم عاد إلى المغرب، وكان ابن الأحمر يتوجس خيفة من السلطان يعقوب، فحالف ملك قشتالة الذي أنزل قواته في الجزيرة الخضراء، ولما علم السلطان بذلك، أرسل ابنه يوسف في أسطول ضخم سنة 678هـ، وحدثت معركة بحرية مع الأسطول القشتالي الذي انهزم واضطرت قواته ترك الجزيرة الخضراء.

ثم بعث السلطان يعقوب إلى ابن الأحمر بوجوب التفاهم، خشية على مصير المسلمين من هذا المسلك، وعقد التفاهم بين الطرفين، وبموجبه أصبحـت مالقـة لبنـي مريـن، لتكـون محطـة للقـوات المرينيـة التـي تعـبر الأندلس للجهاد.

وعبر السلطان يعقوب إلى الأندلس للمرة الرابعة والأخيرة سنة 684هـ، فاشتبك مع جيوش قشتالة في البر والبحر، ورغب ملكهم «شانجه» بطلب الصلح، فأرسل وفداً من الأحبار ليفوض السلطان المريني ما يسراه، ووُضِعت الشروط، منها مسالمة المسلمين كافة، وعدم الاعتداء على الأندلس.

وكان السلطان يعقوب الملقب بالمنصور حليهاً متواضعاً، جواداً مظفراً، منصور الراية، ميمون النقيبة، لم يقصد جيشاً إلا هزمه، ولا عدواً إلا قهره، (I)

ولا بلداً إلا فتحه، صواماً، قواماً، دائم الذكر، كثير البر، لا تزال سبحته في يده، مقرِّباً للعلهاء، مكرِّماً للصلحاء، صادراً في أكثر أموره عن رأيهم. ولما استقامت أمور دولته، بنى المستشفيات للمرضى، ورتَّب لهم الأطباء لتفقد أحوالهم، وأجرى على الكل المرتبات والنفقات من بيت المال، وكذا فعل بالجذامي والعمي والفقراء، فرتب لهم مالاً معلوماً يقبضونه في كل شهر من جزية اليهود، وبنى المدارس لطلبة العلم، ووقف عليها الأوقاف، وأجرى عليهم بها المرتبات، كل ذلك ابتغاء ثواب الله تعالى، نفعه الله بقصده.

توفي السلطان يعقوب في الجزيرة الخضراء رحمه الله تعالى سنة 685هـ 1286م، ومُحِل إلى رباط الفتح من بلاد العدوة، فدفن بمسجد شالة، وقبره اليوم طامس الأعلام كما يقول السلاوي، أي غير ظاهر.



رسم تخيلي لمعارك السلطان يعقوب مع نصارى الإسبان

## 3426 ß

بن أبي العلاء المريني.

# عصرملوك غرناطة شيخ الغنراة عثمان بن إدريس المريني

1330 -1244ع

في عقر ديار الإسبان غزا صنديدنا هذا 732 غزوة خاضها ضدهم، ما وهن ولا استكان، لا كلَّ ولا مل، أخرج سيفه من غمده ولم يعيده إليه حتى وافته المنية مجاهداً في سبيل الله على ثغور المسلمين، فأنزل الرعب في صفوف الفرنجة ولم يسمح لهم بأن يهنأوا في بلاد المسلمين لمدة ثلاثة وعشرين عاماً، فمن هو هذا الرجل وكيف كانت حياته ؟! هيا بنا أحبتي لنتعرف على شيخ الغزاة والعالم المجاهد المقاتل عثمان

أبو سعيد عشان بين أبي العبلاء إدريس بين عبيد الله بين عبيد الحق المريني، ولقبه شيخ الغزاة في الأندلس، من أبطال بني مرين ملوك المغرب، كانت إقامته أيام السلطان يوسف بين يعقوب بين عبد الحق المريني في الأندلس، موالياً لبني الأحمر أصحاب غرناطة، واشترك معهم في الاستيلاء على بلاد غارة، وتولّى مشيخة الغزاة فيها، فكانت له في جهاد الإسبان اليد البيضاء، وعلا أمره بالأندلس وزاحم ملوكها من بني الأحمر في رياستهم وجبايتهم، حتى كاد يستولي على الأمر من أيديهم، فصانعوه، وأحصيت له حوالي سبعمئة واثنتان وثلاثون غزوة،

0/11 14 6.M 14 لعل أشهرها كانت سنة 718هـ، حيث زحف الجيش القشتالي على غرناطة بجيش ضخم بقيادة «دون بطره» و «دون خوان» الوصيين على ملك قشتالة ألفونسو العاشر، ومعهم كثير من الأمراء، والمتطوعين الإنكليز من ذوي النزعة الصليبية، حيث حدثت معركة هائلة قرب مدينة غرناطة.

وكان تعداد الجيش الإسلامي حوالي ستة آلاف مقاتل، منهم ألف وخسمئة فارس والباقي رجالة، لكنهم كانوا صفوة مختارة بقيادة شيخ الغزاة عثمان بن أبي العلاء، الذي أخلص وجنده النية لله تعالى، مستشهدين، فكان نصراً حاسماً مؤزراً، حيث حمل عثمان وجنده حملة واحدة على الفرنج، فأهلكوا ملوكهم، وقتلوا منهم حوالي خسة وعشرين ملكاً، وقُتل قائد الجيش «دون بطره»، ولم يستشهد من المسلمين سوى عدد قليل، وقتل من الفرنج الآلاف.

ويقول ابن خلدون عن هذه الوقعة: وصابَرُوهُم حتى خالطوهم في مراكزهم، فصرعوا بطره وجوان، وولوهم الأدبار.

ويقول ابن الخطيب في كتاب الإحاطة حيث جرى ذكر الطاغية بطره: ثم صرف المطامع عزمه إلى الحضرة، فقصد مرجها، وكف الله عاديته، وقمعه، ونصر الإسلام عليه، ودالت للدين عليه الهزيمة العظمى بالمرج من ظاهر غرناطة على بريد منها، واستولى على محلته النهب، وعلى فرسانه ورجاله القتل، وعظم الفتح، وبهر الصنع، وطار الذكر، وثاب السعد.

6 AM

ولما توفي عثمان بن أبي العلاء كُتب على قبره: هذا قبر شيخ الحماة، وصدر الأبطال والكماة، واحد الجلالة، ليث الإقدام والبسالة، علم الأعلام، حامي ذمار الإسلام، صاحب الكتائب المنصورة، والأفعال المشهورة، والمغازي المسطورة، وإمام الصفوف، القائم بباب الجنة تحت ظلال السيوف سيف الجهاد، وقاصم الأعاد، وأسد الآساد، العالي الهمم، الثابت القدم، الهمام الماجد الأرضى، البطل الباسل الأمضى، المقدس المرحوم أبي سعيد عثمان ابن الشيخ الجليل الهمام الأصيل الشهير المقدس المرحوم أبي العلاء إدريس بن عبد الله بن عبدالحق.

كان عمره حين تـوفي ثـاني وثبانـين سـنة عـم 730هـ 1330م، أنفقهـا مـا بين روحة في سبيل الله وغدوة، وقضى عمره مجاهداً مجتهداً في طاعة الله، محتسباً في إدارة الحرب، ماضي العزائم في جهاد الكفار، وصنع الله تعالى له فيهم من الصنائع الكبار، ما سار ذِكره في الأقطار أشهر من المشل السيار، وتوفي رحمه الله وغبار الجهاد طي أثوابه، وهو مراقب لطاغية الفرنج وأحزابه، فهات على ما عاش عليه، وفي ملحمة الجهاد قبضه الله إليه، وسيفه على رأس ملك الفرنج قائم مسلط، وارتجت الأندلس والمغرب لوفاته رحمه الله تعالى وأجزل عطاياه أكرمه بالجنة مع الأبرار....



رسم تخيلي لمعركة قرب غرناطة خاضها القائد عثمان المريني



## المفسر ابن جُنزَيِّ الدُلبي

1340-1294م

لكل من يقرأ القرآن ويختار طريق الاختصاص بفهمه وتفسيره لابد وأن يلجأ لكتاب «التسهيل لعلوم التنزيل» ليسهل عليه طريق الهدى الذي اختاره سبيلا للنجاة، وما التسهيل إلا واحداً مما تركه لنا المفسر الفقيه المتواضع المجاهد الأندلسي ابن جزي الكلبي ....

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى ابن جزي الكلبي، أبو القاسم، من علماء الفقه والأصول واللغة، من أهل غرناطة، ومن ذوي الأصالة والنباهة بها، أصل سلفه من ولبة من حصن البراجلة، وعند سقوط دولة المرابطين كان لجدهم يحيى رياسة وانفراد بالتدبير.

نشأ ابن جزي في غرناطة، وكانت في ظل بني الأحمر، وكان على طريقة مثلى من العكوف على العلم، والاقتصار على الاقتيات من حر النشب، والاشتغال بالنظر والتقييد والتدوين، فقيها، حافظاً، قائماً على التدريس، مشاركاً في فنون من عربية وفقه وأصول وقراءات وأدب وحديث، حافظاً للتفسير، مستوعباً للأقوال، جمَّاعاً للكتب، حسن المجلس، ممتع المحاضرة، تقدم للخطابة بالمسجد الأعظم في بلده على حداثة سنه، فاتُّفق على فضله، وجُري على سنن أصالته.

6/M 14

#### ابن عنريّ العلمي العلم الع

ومن مؤلفاته: «وسيلة المسلم في تهذيب صحيح مسلم»، و «الأنوار السنية في الكلمات السنية»، و «الدعوات والأذكار المخرجة من صحيح الأخبار»، و «القوانين الفقهية في تلخيص مذهب السادة المالكية»، و «التنبيه على مذهب الشافعية والحنفية والحنبلية»، و «تقريب الوصول إلى علم الأصول»، و «النور المبين في قواعد عقائد الدين»، و «المختصر البارع في قراءة نافع»، و «أصول القراء الستة غير نافع»، و «الفوائد العامة في لحن العامة»، وله تفسير وهو الأشهر غالباً واسمه «التسهيل لعلوم التنزيل»، وله فهرسة كبيرة اشتملت على جملة كبيرة من علماء المشرق والمغرب.

وخلّف أولاداً برعوا في القضاء والكتابة، ومن تلامذته الوزير الشهير لسان الدين بن الخطيب.

ومن جميل شعره:

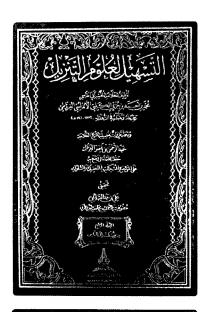
لكلّ بني الدنيا مُرادٌ ومَقصِدُ وإن مُسرادي صحِةٌ وفراغُ لَكلّ بني الدنيا مُرادٌ ومَقصِدُ وإن مُسرادي صحِةٌ وفراغُ لَأبلغَ في علمِ الشريعةِ مَبلغاً يَكونُ بهِ لي للجِنانِ بلاغُ

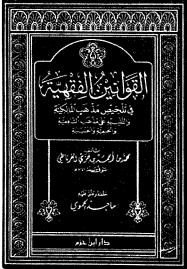
ويقول أيضاً:

أرومُ امتداحَ المصطفى فَيرَدُّني قصوريَ عن إدراكِ تلكَ المَناقِبِ ومن لي بحصرِ البحرِ والبحرُ زاخرٌ ومن لي بإحصاءِ الحصى والكواكبِ

# £432}

واستشهد الإمام ابن جزي سنة 741هــ 1340م في معركة طريف بين المسلمين والإسبان، حيث فُقِدَ وهو يحرض الناس على القتال رحمه الله وأسكنه مع الشهداء والصديقين والمجاهدين إنه على كل شيئ قدير...





0.31 14 0/M 14

#### عصر ملوك غرناطة المفسر أبو حَيًان الأندلسي

1344 -1256م

أراد أن يوضح غريب الكلمات في القرآن الكريم فوضع لطلبة العلم كتابه: «تحفة الأريب بها في القرآن من الغريب»، ثم أراد أن يفسر ما يسره الله له من كتابه العظيم فوضع بحراً في التفسير سهاه «البحر المحيط» ليبقى مرجعاً أساسياً لطالبي العلم إلى قيام الساعة، إنه العالم الفقيه المفسر أبو حيان الأندلسي.

أثير الدين أبو حَيَّان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حَيَّان الغرناطي الأندلسي النفزي، نسبة إلى نفزة من قبائل البربر، الإمام المفسر والمحدث والمقرئ والمؤرخ والأديب النحوي.

ولد في إحدى ضواحي غرناطة سنة 654هــ 1256م، ونشأ بها، ورحل إلى مالقة، وأقام بها، ثم رحل إلى أصقاع كثيرة من البلاد الإسلامية لطلب العلم.

ويقول عن سبب خروجه من غرناطة: إن بعضاً من العلماء بالمنطق والفلسفة والرياضيات قال للسلطان: إني كبرت، وأخاف أن أموت، فأرى أن ترتب لي طلبة أعلمهم هذه العلوم لينتفعوا من بعدي، وقال أبو حَيَّان: فأشير إلي أن أكون من أولئك، ورُتب لي راتب جيد وكسوة

وإحسان، فتمنعت ورحلت مخافة أن أُكره على ذلك.

ثم خرج أبو حَيَّان من موطنه إلى المشرق شابًا في الخامسة والعشرين من عمره، سنة 679هـــ1280م، فنزل بجاية وتونس والإسكندرية، ثم رحل إلى مكة، وأدى بها فريضة الحج، ثم عاد إلى مصر، فدخلها في سنة 695هـــ 1295م، وهذه الرحلة الطويلة قضاها في طلب الحديث واللغة والنحو والقراءات، فلا يحل ببلدة إلا اتصل بشيوخها وتلقى عنهم، وهذا كثرت شيوخه كثرة مفرطة.

ولم يشتهر أحد من النحاة بكثرة الشيوخ مثلها اشتهر أبو حيان، ويشير هو إلى ذلك بقوله: (وجملة الذين سمعت منهم أربعمائة شخص وخمسون، وأما الذين أجازوني فعلهاء كثر جداً من أهل غرناطة ومالقة وسبتة وديار إفريقيا وديار والحجاز والعراق والشام)، وقد ذكر المقري في «نفح الطيب» شيوخ أبي حيان والكتب التي درسها عليهم، قال: نزل أبو حَيَّان القاهرة تسبقه شهرته في النحو، وتمكُّنه من القراءات، وبراعته في اللغة، وكانت القاهرة تعيش فترة من أزهي فتراتها العلمية، فاستقبلت الوافد الجديد استقبالاً حسناً، ولم تضن عليه بما يستحقه من تقدير وإكبار، فأسندت إليه تدريس الحديث في المدرسة النصورية، وفي الوقت الذي صار فيه شيخاً يُشار إليه بالبنان كان تلميـذاً في حلقـة العـالم الكبـير بهـاء الديـن ابـن النحـاس يتلقـي عليـه القراءات، فلم توفي ابن النحاس خلف أبو حَيَّان في حلقته، وجلس مكانه لإقراء الناس القرآن، وعُهِـدَ إليه بتدريس النحو في جامع الحاكم

#### أبو حيان الأندلسي أبو حيان الأندلسي

بالقاهرة سنة 704هـــ 1304م.

وفي القاهرة طالت به الحياة، واتَّسعت شهرته، والتفَّ حوله طلاب العلم من كل مكان، وكان ابن حَيَّان يُعجَب بطلابه الأذكياء، فيحنو عليهم، ويساعدهم، ويتودد إليهم، لا يمنعه جلال منصبه، ولا عِظَم هيبته أن يفعل ذلك معهم، فتألق بعضهم في حياته، ونال منزلة كبيرة.

ومن تلاميذه:

تقي الدين السبكي الفقيه الشافعي.

جمال الدين الإسنوي الفقيه المؤرخ.

ابن أم قاسم.

ابن عقيل قاضي القضاة.

برهان الدين أبو إسحاق السفاقصي.

كهال الدين أبو الفضل الأدفوي، صاحب كتاب «الطالع الصعيد»، النذي ألَّف امتثالاً لرغبة شيخه أبي حيان.

وصلاح الدين خليل ابن أيبك الصفدي، الذي ترجم لشيخه ترجمه وافية في كتابيه «الوافي» و «أعيان العصر».

ولم يكن عند أبي حيان مطمع في منصب أو جاه مثلها كان يفعل بعض العلهاء، ولكنه استغنى عن ذلك بالانشغال في تحصيل العلم وتدريسه، والإخلاص في نشره، ولم يجد في غيره لذة وسعادة كالتي يجدها حين

يقرأ كتابا أو يطالع مسألة من العلم، وعبر هو عن ذلك بأبيات رقيقة من الشعر، قال فيها:

أَعاذُلُ ذَرني وانفرادي عنِ الورى نداماي كُتْبُ أَستفيدُ علومَها وآنَسَها القرآنُ فَهو الذي به

فلستُ أرى فيهم صديقاً مُصافيا أُحِبَّاءُ تُغني عن لقائي الأعاديا نَجاتِي إذا فَكَّرتُ أو كُنتُ تاليا

وفي الوقت الذي أعرض فيه عن السعي وراء المناصب كان ذوو الجاه والسلطان يرجون ودَّه، ويطلبون صداقته، فكانت علاقته مع نواب السلطنة والسلاطين أنفسهم جيدة، وكانت له صداقة خاصة مع الأمير سيف الدين أرغون كافل المملكة المصرية، وكان يتبسط معه في الحديث، وكان السلطان الناصر قلاوون يُجلّه ويعظمه، وله في نفسه مكانة لا توازيها مكانة أخرى.

وبلغ من مكانته وتقدير النياس له أنه مُدِح كيا يُمدَح الأمراء والسيلاطين، لا رغبة في نوال، ولا طمعاً في مال، وإنها مُدِح مديح المحب لمن يعرف قدر من يمدحه، فهو يُمدَح اختياراً لا اضطراراً، وممن مدحه من أهل الأدب محيي الدين بن عبد الظاهر، صاحب ديوان الرسائل في مصر، وصدر الدين بن الوكيل، ونجم الدين الإسكندري، والقاضي ناصر الدين شافع، وخليل بن أيبك الصفدي، وقد فطن إلى هذه الظاهرة صدر الدين بن الوكيل حين زاره ابن حَيَّان في منزله فلم يجده، فكتب له على مصراع الباب ما يفيد أنه حضر في منزله فلم يجده، فكتب له على مصراع الباب ما يفيد أنه حضر للزيارة، فلما جاء ابن الوكيل وقرأ ما كتبه ابن حَيَّان على الباب

6/1 ]4

قال:

مكِكُ النحاة، فقلت: بالإجماعِ شاهدتُ كنيتهُ على الحصراع قالوا: أبو حياًن غيرُ مُدافِع اسم الملوكِ على النقودِ: وإننى

وكان ابن حيان ثبتاً قيماً عارفاً باللغة، وأما النحو والتصريف فهو الإمام المطلق فيها، خدم هذا الفن أكثر عمره حتى صار لا يدركه أحد في أقطار الأرض فيها، وله اليد الطول في التفسير والحديث وتراجم الناس، ومعرفة طبقاتهم خصوصاً أهل المغرب والأندلس، وأقرأ الناس قديماً وحديثاً، وألحق الصغار بالكبار، وصار تلامذته أئمة وشيوخاً في حياته، وهو الذي شجع الناس على مصنفات ابن مالك (صاحب الألفية)، ورغبهم في قراءتها، وشرح لهم غامضها، وخاض لهم في لججها.

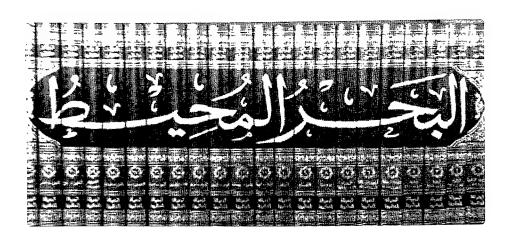
قال الصفدي: لم أره قط إلا يُسمِع أو يشغل أو يكتب، أو ينظر في كتاب. وكان ثبتاً صدوقاً حجة، كثير الخشوع والبكاء عند تلاوة القرآن.

ومن أشهر مؤلفاته: «البحر المحيط» في التفسير، و«النهر» اختصر به البحر المحيط، و«مجاني العصر» في تراجم رجال عصره، و«طبقات نحاة الأندلس»، و«زهو الملك في نحو الترك»، و«الإدراك للسان الأتراك»، و«تحفة الأريب» في غريب القرآن، و«منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك»، و «عقد اللآلي» في القراءات على وزن الشاطبية وقافيتها، و«الحلل الحالية في أسانيد القرآن العالية»، و «النضار» مجلد ضخم ترجم به نفسه وكثيراً من أشياخه، و «الوهاج في اختصار

6/11 14 المنهاج» للنووي، و «اللمحة البدرية في علم العربية»، و «التكميل في شرح التسهيل»، و «ومطول إرتشاف الضرب من لسان العرب».

قال الصفدي: ولم يصنف في العربية أعظم من هذين الكتابين، ولا أجمع، ولا أحصى للخلاف والأحوال وغير ذلك من المؤلفات النافعة الجامعة.

وتوفي العلامة الحافظ أبو حَيَّان في القاهرة سنة 745هـ 1344م، وقد جاوز التسعين عاماً، رحمه الله.



a M

114

#### عصر ملوك غرناط**ة** ذو الوزارنين لسان الدين ابن الخطيب

1374 - 1313م

شخصيتنا في هذه الصفحات هو رجلٌ أديبٌ مؤرخٌ، عرف الجغرافيا كما عرف التاريخ، رحالاً عالماً بالشريعة خلوقاً، سياسياً محنكاً، طبيباً حاذقاً، مؤلفاً ومصنفاً مبدعاً ترك لنا من آثاره الكثير ومنها كتابه التاريخي «الإحاطة في أخبار غرناطة» إنه المؤرخ لسان الدين الخطيب..

محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن علي السلماني اللوشي الأصل، الغرناطي الأندلسي، أبو عبد الله الشهير بلسان الدين ابن الخطيب، الوزير الكبير، الطائر الصيت في المشرق والمغرب، المثل المضروب في الكتابة والشعر والطب، ومعرفة العلوم على اختلاف أنواعها، ومصنفاته تخبر عن ذلك، علم الرؤساء الأعلام، الذي خدمته السيوف والأقلام، اعترف له بالفضل أصحاب العقول الراجحة، مولده في منطقة لوشة من أعال غرناطة سنة 713هـ 1313م، وكان سلفه قدياً يُعرفون ببني الوزير، ثم أصبحوا يعرفون ببني الخطيب، نسبة لي جده الأعلى سعيد، وكان قد ولي الخطابة بها، وانتقل جده الأدنى سعيد إلى غرناطة سنة 833هـ، ونشأ ابنه عبد الله (والدلسان الدين) في نعمة طائلة، ثم ولي الوزارة بلوشة، ورجع وخدم في غزن غرناطة، نعمة طريف سنة 741هـ (بين المسلمين بقيادة السلطان

[4,

#### ــ لسان الدين ابن الخطيب

أبو الحسن المريني والإسبان).

وقد نشأ لسان الدين في غرناطة، فقرأ القرآن، وتعلم اللغة والأدب على علمائها، ثم أخذ الطب والمنطق والحساب عن يحيى بن هذيل الفيلسوف، وبرز في الطب وتولع بالشعر، فنبغ فيه، وترسل ففاق أقرانه، واتصل بالسلطان أبي الحجاج يوسف ابن الأحمر، فمدحه، وتقرب منه، ثم استكتبه، وحاز على ثقة السلطان، فأضاف إليه أمور الوزارة، واستعمله في السفارة إلى الملوك، واستنابه في جميع ما يملكه.

ولما قُتل أبو الحجاج سنة 755هـ، وتولى بعده ابنه محمد الغني بالله، استمر لسان الدين في وزارته، ثم تغلّب إسماعيل على أخيه محمد الغني بالله، وخلعه، فقبض على لسان الدين بعد الوشاية به من المغرضين، وصادر أملاكه، وسجنه، فقاسى لسان الدين في سجنه الكثير، واستمر مسجوناً حتى وردت شفاعة السلطان أبو سالم المريني صاحب المغرب فيه، فانتقل بصحبة سلطانه الغني بالله إلى فاس، وبالغ أبو سالم في إكرامه، وأجرى عليه الأرزاق، لكن في حدود عام وبالغ أبو سالم في إكرامه، وأجرى عليه الأرزاق، لكن في حدود عام الأحمر، فتوجه السلطان المخلوع الغني بالله واستطاع الاستيلاء عليها في ذلك العام، وفي العام التالي لحقه ابن الخطيب فتسلم منصبه من جديد الذي ظل فيه هذه المرة عشر سنوات كاملة.

وفي هذه الوزارة الجديدة آثر ابن الخطيب أن يكون أسلوبه حذرا، مبتعدا عن الترف والعز، ويقول: «فاستعنتُ بالله، وعاملتُ وجهه

فيه، من غير تلبّس بجراية، ولا تشبّث بولاية، مقتصرا على الكفاية، حذرا من النقد، خامل المركب، معتمدا على المنشأة، مستمتعاً بخلق النعل، راضيا بغير النبيه من الشوب، مشفقاً من موافقة الغرور، هاجر الزخرف، صادعا بالحق في أسواق الباطل، وعَمَّرَ حينتندٍ زاوية ومدرسة، وصلحت أمور السلطان الغني بالله على يديه، لكن رغم ذلك ظلت سهام الخصوم تُقذفُ نحوه، وأعين الحساد تطاله، وألسنتهم في مسامع السلطان لا تتوقف من التحذير به، فحاول ابن الخطيب مع هذا الترصد من أهل الأحقاد أن يبتعد عن الوزارة وعالم السياسة، وفاتح السلطان الغني بالله برغبته بالسفر إلى الحج غير أن السلطان ازداد تمسكا به، والاطفه، وقربه ومدّ له في التعيين لمدة عامين ، فظن ابن الخطيب أن الوقت صف اله، وأقبل الغنى بالله على اللهو، وانفرد هو بتدبير المملكة، فكثرت القالة فيه من الحَسَدَة، واستشعر في آخر الأمر أنهم سعوا به لدى سلطانه، فخشى على نفسه، وأخذ في التحيل في الخلاص، وراسل عبد العزيز بن على المريني صاحب فاس في اللحاق به، وخرج على أنه يتفقد الثغور الغربية، فلم يزل يسير حتى حاذى جبل الفتح، فركب البحر إلى سبتة، ودخل مدينة فاس سنة 773هـ، فتلقاه عبد العزيز، وبالغ في إكرامه، وأجرى له الرواتب، فبلغ ذلك أعداءه في الأندلس، فسعوا به عند الغنى بالله، حتى أذن لهم بالادعاء عليه في مجلس حكم، على أنه كانت تصدر منه كلمات تدل على زندقته، وأفتى القاضي بإراقة دمه، وأرسل الغني بالله إلى صاحب فاس نسخة من كتاب القاضي الذي حكم فيه على ابن

**6.20** ][4]

ــــــــــــــــ لسان الدين ابن الخطيب

الخطيب، فامتنع عبد العزيز من تسليمه، وقال: هلا أثبتم عليه ذلك وهـو عندكـم، فأمـا مـا دام عنـدي فـلا يوصـل إليـه.

واستمر ابن الخطيب على حاله في فاس حتى توفي السلطان عبد العزيز سنة 774هـ، وتولّى بعده ابنه السعيد صغيراً، ثم خلع، وتولى أبو العباس أحمد بن إبراهيم المريني، وكان أبو العباس قيد تـولي الحكـم بمساعدة الغني بالله ابن الأحمر، الذي اشترط على أبي العباس عدة شروط لقاء مساعدته، منها تسليمه ابن الخطيب، فقبض أبو العباس على ابن الخطيب، وكتب بذلك إلى الغنبي بالله، فأرسل الغنبي بالله وزيره ابن زمرك إلى فاس، فعقد بها مجلس شوري، وأحضر ابن الخطيب، فوجهت إليه تهمة الزندقة، وسلوك مذهب الفلاسفة، وأفتى بعض الفقهاء بقتله، فأعيد إلى السجن، ودس له رئيس مجلس الشوري بعض الأوغاد من حاشيته، فدخلوا عليه السجن ليلاً، وخنقوه، ودفن في مقبرة باب محروق في فاس سنة 774هـ 1374م.

وكان ابن الخطيب يلقب بذي الوزارتين: القلم والسيف، ويلقب بذي العمرين لاشتغاله بالتصنيف في ليله، والاشتغال بأمور المملكة في نهاره، وكان مبتلى بداء الأرق، فلا ينام من الليل إلا اليسير جداً.

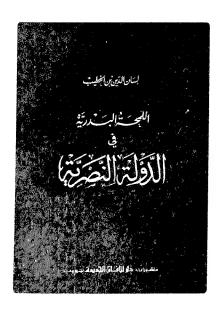
أما محنته التي امتحن بها وأدت إلى مقتله فيقول المقري صاحب «النفح» في ذلك: واعلم أن لسان الدين لما كانت الأيام له مسالمة، لم يقدر أحدان يواجهه بم يدنس معاليه، أو يطمس معالمه، فلم قَلَبتِ الأيام له ظهر مجِنِّها، وعاملته بمنعها بعد منحها ومَنِّها، أكثر أعداؤه

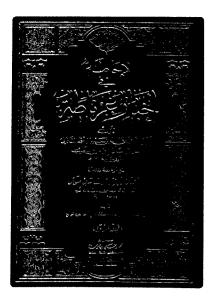
في شأنه الكلام، ونسبوه إلى الزندقة والانحلال من رقبة الإسلام.... إلى أن قال: والظن أن مقامه رحمه الله تعالى من لبسها بريء، وجنابه سامحه الله عن لبسها عري، وكان أيام امتحانه بالسجن يتوقع مصيبة الموت، فتهجس هواتف بالشعر يبكي نفسه، ومما قال في ذلك:

وجئنا بِوعظٍ ونحن صُمُوتُ كَجهرِ الصلاةِ تلاها القُنُوتُ

بَعُدنا وإن جاورَتْنا البيوت وأنفُسنا سَكتَتْ دَفعةً

وترك ابن الخطيب مؤلفات كثيرة منها: «الإحاطة في أخبار غرناطة»، و «اللمحة البدرية في الدولة النصرية»، و «الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية»، و «معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار»، و «روضة التعريف بالحب الشريف» ، وعلى اسمه صنف المقري كتابه الكبير نفح الطيب في غصن أهل الأندلس الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، كما ألف في سيرته رحمه الله أكثر من واحد.





#### عصرملوك غرناطة العالم أبو إسحاق الشاطبي الغرناطي

790هـ- 1388م

بُليتُ يا قومِ والبلوى منوعةُ بمن أُداريه حتى كاديرُ ديني

دفع المضرة لا جلب لمصلحة فحسبي الله في عقلي وفي ديني

هذيبن البيتين يصف بها صنديدنا حاله عندما يتعرض للسفاهة من الجاهلين الذيبن لم يبروا عالماً أجاد وأفاد إلا ووقفوا كالصخرة في وجهه محاولين إظهار علمهم، إلا أن العلماء الفقهاء آثروا مداراتهم ومسايرتهم حتى يتقوا شرهم ودرءاً للفتنة كما هو حال العلامة الفقيه الصنديد إبراهيم الشاطبي....

إبراهيم بن موسى بن محمد أبو إسحاق اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي، أصولي حافظ فقيه مالكي من أهل غرناطة.

مولده بها، وبها نشأ في ظل حكم بني الأحمر لها، وكانت غرناطة المملكة الإسلامية الوحيدة والأخيرة المتبقية في الأندلس في ذلك العصر، أقام الشاطبي في غرناطة، ولم يرحل منها إلى أي بلد، وأخذ عن علمائها والعلماء الوافدين إليها، كالشريف التلمساني، وابن مرزوق الخطيب، وابن الفخار البيري، والقاضي أبو بكر بن عاصم، وغيرهم من العلماء الأجلاء الذين شُهد لهم بالفضل في العلم، وقد تنوعت

6.M 14.

#### أبو إسحاق الشاطبي

علومهم وإبداعاتهم في جوانب شتى من العلم.

وكان الشاطبي شغوفاً بالعلم، طالباً له من أهله، باحثاً عن كنوزه، كاشفاً لأسراره، جمع أصول العلوم الشرعية، وفقه اللغة العربية وفنونها على يد شيخه ابن الفخار، وفقه النحو على يد شيخه الشقوري، والفقه والفتوى على يد أبي سعيد بن لب، والتفسير على يد أبي عبدالله والفقه والفتوى على يد أبي سعيد بن لب، والتفسير على يد أبي عبدالله البلنسي، وأصول الفقه على يد الشريف التلمساني، والقواعد الفقهية على يد أبي عبدالله المقري، فيكون بذلك حاز فنون العلوم الشريعة كلها، وهذا ما أهله بعد ذلك لينتج نظرياته الفقهية والأصولية التي أوقفت أهل العلم عندها طلاباً، وتميز الشاطبي بمنزلة عالية رفيعة بين علماء الشريعة الإسلامية، وقد وصفوه فقالوا: هو الإمام العلامة المحقق القدوة الحافظ الجليل المجتهد الأصولي المفسر الفقيه المحدث اللغوي النظارة المدقق البارع صاحب القدم الراسخ والإمامة العظمى في سائر فنون العلم الشرعي، والإمام المحقق العلامة الصالح.

وكان للإمام الشاطبي منهج علمي من متكن أن حيث كان له مزايا على ما ذكر هو بنفسه فقال: (وذلك أني -ولله الحمد- لم أزل منذ فتق للفهم عقلي، ووجه شطر العلم طلبي، أنظر في عقلياته وشرعياته، وأصوله وفروعه، لم أقتصر منه على علم دون علم، ولا أفردت من أنواعه نوعاً دون أخر، حسبها اقتضاه الزمان والإمكان، وأعطته المنة المخلوقة في أصل فطري، بل خُضتُ في لجاجه خوض المحسن للسباحة، وأقدمت في ميدانه إقدام الجريء، إلى أن من علي الرب الكريم، الرؤوف الرحيم،

فشرح لي من معان الشريعة ما لم يكن في حسابي).

وكان لنشأته السليمة دوراً كبيراً في المضي قدماً في دربه الصعب، بل وخط لنفسه آليةً لأخذ علومه عَبّر عنها بنفسه فقال: (فمن هنا قويت نفسي على المشي في طريقه بمقدار ما يسَّر الله فيه، فابتدأت بأصول الدين عملاً واعتقاداً، ثم بفروعه المبنية على تلك الأصول)،

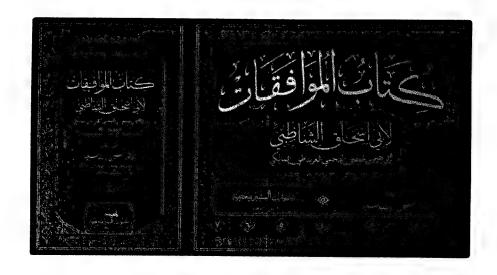
فأقبل على أصول الدين بادئ ذي بدء اعتقاداً وعملاً، ثم ألم بفروعه المبنية على تلك الأصول، وهي طريقة سليمة، ثم شرط على نفسه شروطاً لا يحيد عنها مها كان الأمر فقال: (كثيراً ما كنت أسمع الأستاذ أباعلي الزاوي يقول: قال بعض العقلاء: لا يُسمى العالم بعلم ما علماً بذلك العلم على الإطلاق، حتى تتوفر فيه أربعة شروط، وهي: أن يحيط علماً بأصول العلم الذي يُطلب على الكمال، ثم تكون له القدرة على العبارة عن ذلك العلم، ثم يكون عارفاً بما يلزم عنه، وآخرها أن تكون له القدرة على دفع الإشكالات الواردة على ذلك العلم).

ومن أشهر المؤلفات التي تركها الشاطبي: «الموافقات في أصول الشريعة»، وهو منهج فريد في أصول الفقه ومقاصد الشريعة، و «الاعتصام في أهل البدع والضلالات»، و «الإفادات والإنشادات»، وفيه تحف ومدح أدبية وإنشاءات، و «المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية»، وهو شرح لألفية ابن مالك، و «المجالس»، وقد شرح فيه كتاب البيوع في صحيح البخاري، وغير ذلك من المؤلفات القيمة النافعة.

6/M 14

#### أبو إسحاق الشاطبي

توفي رحمه الله تعالى سنة 790هـ 1388م في غرناطة في عهد محمد الغني بالله ابن الأحمر، وذلك قبل سقوطها بنحو مئة عام.



#### عصر ملوك غرناطة الفقيه النراهد ابن عباد البرندي

1320 - 1320ع

«معرفة الله تعالى هي غاية المطالب، ونهاية الآمال والمآرب، فإذا واجه الله عبداً ببعض أسبابها، وفتح له باب التعرف عليه من خلالها، وأوجد له سكينة، وطمأنينة فيها، فذلك من النعم الجزيلة عليه»

لم تكن كلمات الحكمة التي يتفوه بها ثغره البسام سبباً ليعلن تعاليه على الناس، ولم تكن حياته التي عاشها بين ثلة من أهل العلم «الذين هم أهله» سببا ليتكبر على قرنائه، ولم يزده العلم إلا كرماً وتواضعاً وفهماً أعمق للمهمة التي خُلق لها ألا وهي إقامة شرع الله وفق ما أنزل الله، إني أتحدث الأن عن الفقيه العابد الزاهد شيخ عصره العلامة ابن عباد الرندي...

أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن مالك بن بكر بن عباد النفزي الحميري الرندي ، من أهل رندة في الأندلس ، ولد سنة 720هـ 1320م ونشأ بها ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، ثم اشتغل بعد ذلك بطلب العلوم النحوية والأدبية والأصولية والفرعية ، حتى رأس فيها وحصل معانيها، وتكلم في علوم الأحول والمقامات والعلل والآفات وألف فيه تواليف عجيبة وتصانيف بديعة غريبة ، وكان

0.A 14

ابن عباد من أسرة نبيلة في المدينة جمعت بين جلالة الجاه الاجتماعي وبين التقوى والفقه في الدين، فأبوه أبو اسحق إبراهيم، وكان قاضياً وخطيباً ديّناً مفوّها، يعظ الناس في مسجد رندة، وعن أبيه هذا أخذ ابن عباد القرآن ومبادىء العربية، وعن خاله الشيخ الفقيه القاضي عبد الله الفريسي أخذ العربية، وعن الشيخ الفقيه الخطيب أبي الحسن على بن أبي الحسن الرندي علم القراءات ثم رحل إلى المغرب وتنقل بين فاس وتلمسان ومراكش وسلا وطنجة ، واستقر خطيباً للقرويين بفاس.

وقال ابن الخطيب القسطميني في وصفه: هو الخطيب الشهير، الصالح الكبير، كان والده من الخطباء الفصحاء النجباء، ولأبي عبد الله هذا عقل وسكون، وزهد بالصلاح مقرون، وله كلام عجيب في التصوف، وصنف فيه.

وقال في وصفه ايضاً أبو زكريا السراج: الفقيه الخطيب البليغ الخاشع الخاشي، الإمام العالم المنصف، السالك العارف المحقق الرباني ، ذو العلوم الباهرة والمحاسن الظاهرة، سليل الخطباء ونتيجة العلماء، صرف حياته كلها في الزهد، وطاف بعدد من عواصم المغرب يدرس على شيوخه، ولقي بسلا (في المغرب) الشيخ الصالح الزاهد الورع أحمد بن عمر بن عاشر، وأقام معه ومع أصحابه سنين عديدة، قال : قصدتهم لوجدان السلامة معهم، وختم حياته إماماً وخطيباً لجامع القرويين في فاس.

وقد أجمع كافة الناس على وصفه بالولي العارف، وكان ابن عباد صوفياً على طريقة الشاذلية، وفي ذلك يقول آسين: إن أهم كتبه «شرح الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري» ويمكن أن نصفه دون مبالغة بأنه منهج كامل لطريقة صوفية زهدية، عظيم الفائدة للبادئين في الطريق.

وكان يحضر السماع ليلة المولد عند السلطان ، وهو لا يريد ذلك ، وكان يحمر وجهه إذا طلب منه أحد الدعاء ، ويستحي كثيراً ، ثم يدعوله ، وأكثر تمتعه من الدنيا بالطيب والبخور ، ويتولى أمر خدمته بنفسه ، ولم يتزوج ولم يملك آمة ، ولباسه في داره مرقعة ، فإذا خرج سترها بثوب أخضر وأبيض ، وله تلامذة كلهم خيار مباركون .

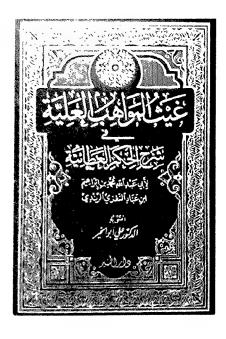
ترك العالم ابن عباد الرندي مؤلفات كثيرة منها: «الرسائل الكبرى» في التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات، و «غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية» ويعرف بشرح النفزي على متن السكندري، و «كفاية المحتاج» و «الرسائل الصغرى» و «فتح الطرفة» و «شرح أسهاء الله الحسنى» و «أجوبة في مسائل من العلوم».

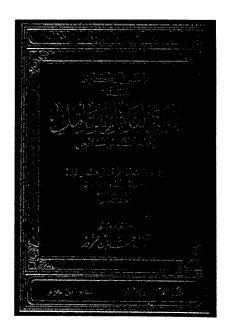
وقال ابن عيشون : جمعت منها نحو مجلدين ، وله بغية المريد ، نظم بها الحكم العطائية .

ومن جميل كلامه: الاستئناس بالناس ، من علامات الإفلاس ، وفتح باب الأنس بالله تعالى الاستيحاش من الناس ، ومن شعره:

ومن علمه أن ليس يدعى بعالم ومن فقره أن اليرى يشتكي الفقرا

6. 14 ومن حاله أن غاب شاهد حاله فلايدعى وصلاً ولا يستكي هجرا بقي ابن عباد الرندي خطيباً في جامع القرويين خمس عشرة سنة، حتى توفاه الله يوم الجمعة رابع رجب سنة 792هـ 1389م، ودفن بكدية البراطل من داخل باب الفتوح رحمه الله تعالى.



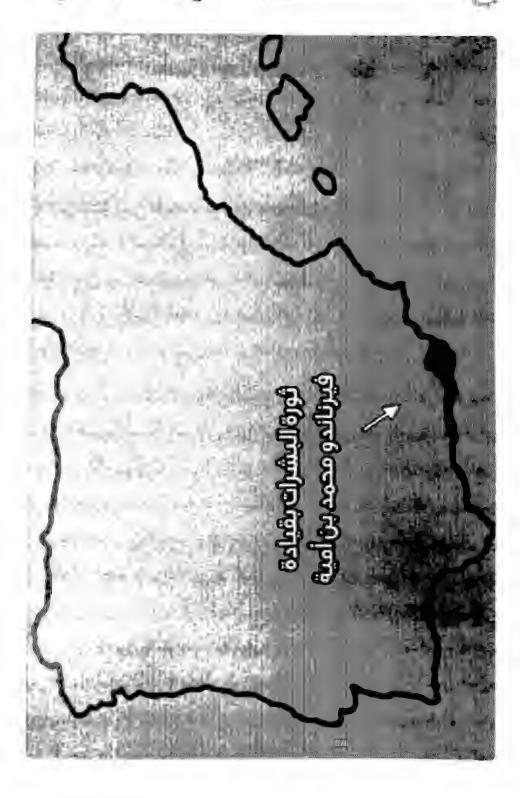


عصر مابعد سقوط غرناطة

## عصر مابعد سقوط غرناطة

\* محمد بن أمية

\* المقري التلمساني



#### عصر ما بعد سقوط غرناطة قائد الثوار محمد بن أمية

1569-1520ع

ذاك من نسل بني أمية، وما أدارك من بني أمية، أولئك القوم الذين رفعوا رايعة الإسلام في مشرق الأرض وفي مغربها، ورغم سقوط الأندلس في يد الصليبين خرج شاب مقدام لم يرضى بالذل والهوان ليشور بوجه الكفرة المعتدين ويقود ثورة عارمة عليهم إلى أن ارتقى شهيداً، نتحدث الأن عن القائد محمد بن أمية....

محمد بن أمية قائد ثورة المويسكيين في الأندلس بعد سقوط غرناطة سنة 897ه، واسمه الإسبان «فيرناندو دي بالور»، والموريسكيون هم المسلمون الإسبان الذين بقوا في الأندلس بعد سقوط غرناطة ظنا منهم أنهم سيلاقون معاملة حسنة من إخوتهم الإسبان المسيحيين المشتركين معهم في القومية، وبناءً على المعاهدة التي وُقعَت بين أبي عبد الله الصغير آخر ملوك بني الأحمر في غرناطة وملكي قشتالة وليون، التي تضمَّنت عدة شروط أهمها: احترام عقائد المسلمين الأوروبيين في الأندلس، والذين يُقدَّرون بالملايين، وقد وقع بابا الفاتيكان شخصيا على هذه المعاهدة، وهؤلاء الموريسكيون كانوا ضحية أكبر عملية إجرامية شهدها التاريخ الإنساني، فلقد رفض الموريسكيون تغيير دين الإسلام، فحاول القساوسة في البداية أن يغروهم بالطرق السلمية

لتنصيرهم، وعندما فشلوا لجؤوا إلى عمليات التعذيب والتنكيل بحق المسلمين الموريسكيين، وتنصيرهم عنوة بها سمي بمحاكم التفتيش وديوان التحقيق، والتي تفننت في تعذيب وقتل المسلمين الأندلسيين رجالاً ونساءً وأطفالاً بمباركة ومشاركة الكنيسة الكاثوليكة، واستخدموا أساليب وحشية يندى لها جبين الإنسانية، وكانت تلك الأساليب وصمة عار في جبين إسبانيا النصرانية، فلجأ المويسكيون إلى إخفاء إسلامهم.

ولد محمد بن أمية سنة 926هـ 1520م لأسرة مورسكية من سلالة الخلفاء الأمويين في الأندلس، وعمل محمد أو فيرناندو قبل حرب البشرات عضواً في بلدية غرناطة، وقيل: إنه وُضِع لفترة رهن الإقامة الجبرية؛ لأنه استل خنجراً ذات يوم في مبنى البلدية.

وكانت الأعمال الإجرامية للإسبان ضد المسلمين في الأندلس وقوداً لشورة كبيرة عرفت باسم ثورة جبال البشرات، وكان فيرناندو الذي غير اسمه إلى محمد بن أمية قائداً لهذه الثورة، وكان السبب المباشر لهذه الثورة هو نقض الملك فيليب الثاني تعهداته السابقة التي قطعها على نفسه في معاهدته مع المسلمين، وأصدر مرسوماً يفرض على الموريسكين نبذ أسائهم العربية، وزيهم المورسكي التقليدي، بل ويحرم التحدث بالعربية والأمازيغية، ويجبر المسلمين على تسليم أطفالهم إلى قساوسة مسيحين لتنشئتهم على الدين المسيحي، وأدى تصاعد الاضطهاد ضد الموسكيين في غرناطة إلى اندلاع ثورة مسلحة تصاعد الاضطهاد ضد الموسكيين في غرناطة إلى اندلاع ثورة مسلحة

خطط لها فرج بن فرج (من سلالة بني الأحمر)، ومحمد بن عبو بدعم من ملوك المغرب والسلطنة العثمانية، مستغلين تذمر أهل البشرات من مرسوم فيليب الثاني، واختاروا محمد بن أمية ملكاً عليهم، وأعلنوا تبرؤهم من المسيحية، واتخذت هذه الثورة شكل حرب العصابات ضد القوات القشتالية، وكان اندلاعها سنة 975هـ، أي بعد سقوط غرناطة بحوالي ثمانين عاماً، وكان عدد الثوار في بداية الثورة حوالي أربعة آلاف رجل، ثم ارتفع في نهاية العام إلى خمسة وعشرين ألف رجل، بينهم جنود من البربر والأتراك، واضطر الملك الإسباني إلى الاستعانة بإمبراط ور النمسا لإنقاذ إسبانيا من ذلك الصقر القرشي، وفع لا استطاعت هذه القوات أن تقمع هذه الشورة العظيمة، وقام الإسبان بالانتقام بعمل مذبحة رهيبة في سبجن غرناطة، وكان والد ابن أمية وأخوه من بين الأسرى، فحقن الإسبان دماءهم للضغط على ابن أمية، وطلبوا من والده أن يكتب له بالكف عن متابعة الثورة، ولن يتعرض لأي إهانة أو تعذيب، فاغتنم ذلك بعض المسلمين من المتعاملين مع الإسبان للعمل على قتل ابن أمية، وعلى رأسهم «ديبغو» الوزير أخو زوجة ابن أمية، وكانت بينه وبين ابن أمية ضغينة، فأخذوا يبشون الشك بين ابن أمية والمتطوعين القادمين من شهال إفريقيا، وانتشر بين المتطوعين أن ابن أمية يريد مهادنة الإسبان لتحرير والده وأخيه، واعتقد المتطوعون أن ابن أمية قـد خـان، وكان ذلـك كلـه بتدبــر من ديبغو ومجموعته الذين زوَّروا رسائل ابن أمية إلى قُواده، وكان قائد المتطوعين ابن عبو قد قرر عزل ابن أمية وإعدامه دفاعاً عن الثورة برأيه، فسار إلى لوشر مقر ابن أمية، فقبض عليه، وواجهه بالتهم التي يتهمونه بها، وأطلعه على الرسالة التي بيده، فتبرأ ابن أمية من هذه التهم، وأكد أن هذه الرسالة مزورة، ولكن دفاعه هذا لم يفده، فسجنوه في غرفة، وكلفوا بحراسته ديبغو الوزير وديبغو أركش كاتبه، اللذين قتلاه خنقاً سنة 977هـ 1569م.

وبعد اغتيال ابن أمية بويع ابن عبو قائداً للثورة، وعلى الرغم من أن الثوار حققوا بعض الانتصارات بقيادة ابن عبو، إلا أنهم سرعان ما خسروا ما كسبوه، وقُتل ابن عبو بيد أحد أتباعه في أحد كهوف البشرات.

وبعد أن نجح الإسبان في قمع الشورة، نقل جميع سكان البشرات تقريباً إلى قلعة قشتالة وغرب الأندلس، وأخليت حوالي سبعمئة وعشرون قرية من سكانها المسلمين، ووطّن في بعضها مسيحيون من الشهال الإسباني، كها أمر الملك فيليب الثاني بتشتيت شمل نحو ثهانين ألفاً من مورسكيي غرناطة في أنحاء متفرقة من مملكته لتشتيت في انها من مورسكي، وتسهيل دمجهم في المجتمع الإسباني، لكن العكس هو ماحدث، إذ كان لموسكيي غرناطة المهجّرين تأثير كبير في المورسكين الذين سبقوهم في التوطين الإجباري في المناطق التي نُقلوا إليها، والذين كانواعلى وشك الاندماج فعلياً في تلك المجتمعات

رحم الله محمد ابن أمية وجميع المجاهدين الصادقين انه على كل شيء قديم وبالإجابة جدير.

0.21 16

#### عصرما بعد السقوط عاشق الناريخ الأندلسي المقري النلمساني

1631 - 1584م

كانت قرطبة هي دمشق الأندلسية، مسجدها كمسجد دمشق، ومجد بني أمية فيها كمجدهم في ربوع الشام، لذلك عندما قدم صنديدنا المصنف الأندلسي إلى دمشق في رحلة طلب العلم تذكر الأندلس وعلمائها وفلاسفتها ومفكريها وفقهائها فقرر أن يكتب كتاباً يشمل الجغرافيا والتاريخ ووالأدب والثقافة وسياه «نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب» إنه العلامة المقري التلمساني.

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني، ولد بمدينة تلمسان سنة 992هـ 1584م، وأصل أسرته من مقرة، وهي من أعمال قسنطينة بالجزائر أيضاً، عاشق التاريخ الأندلسي، وصاحب الموسوعة الشهيرة نفح الطيب في غصن أهل الأندلس الرطيب.

وهو الذي لم يعش في الأندلس، بل ولد بعد سقوط غرناطة بحوالي مئة عام، وإنها عاش معها في نفحه الشهير الذي صال فيه وجال في معالم الأندلس السياسية والأدبية والفكرية والجغرافية، فأبحر فيه إليها، ونظر في دقائقها، وعاين رجالها وأمور دولها، فكان بحق مؤرخ الأندلس الأول.

0.11 17

ونشأ وطلب العلم في المدينة، وكان من أهم شيوخه عمه الشيخ سعيد المقري، أمضى سنواته الأولى في حفظ القرآن الكريم، ودراسة علوم الشريعة، وانتقل بعد ذلك إلى مدينة فاس في عهد السلطان السعدي أحمد المنصور، ثم ذهب إلى مراكش، لكنه عاد إلى مدينة فاس بعد وفاة السلطان، وعيَّنه السلطان زيدان الناصر بن أحمد مفتياً وإماماً لمسجد القرويين، ورحل لأداء فريضة الحج، ومر بمدينة القاهرة، ثم زار دمشق والقدس، ثم توجه نحو مكة المكرمة، وأخذ هنالك العلم، وجلس للتدريس بالحرم، ثم ذهب إلى دمشق مرة ثانية، وجلس للتدريس في علوم الفقه والحديث والتاريخ واللغة، وأخذ يحدث الناس عن مفاخر وتاريخ الأندلس، وعلى وجه الدقة سيرة حياة الوزير الشهير لسان الدين بن الخطيب صاحب كتاب «الإحاطة في أخبار غرناطة»، وطلب منه بعض التلاميذ تأليف كتاب عن ابن الخطيب، فبدأ المقري في كتابة مؤلف تحت عنوان «عرف الطيب في التعريف بالوزير ابن الخطيب»، فلم وجد أن مادة كتابه توسعت لتشمل جغرافيا وتاريخ وأدب وثقافة الأندلس غير العنوان إلى «نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب»، وتوزع على قسمين خصص الأول للأندلس، والثاني لابن الخطيب.

وترك المقري عدة مؤلفات أخرى منها: «أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض» في أربعة أجزاء، و«روضة الأنس العاطرة الأنفاس في ذكر من لقيته من علماء مراكش وفاس»، و«حسن الثنا في العفو عمن جنسى»، و«عرف النشق في أخبار دمشق»، وأرجوزة سماها «إضاءة

50]} -.111

الدجنة في عقائد أهل السنة».

ويقول المقري في كتابه «نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب»: (محاسن الأندلس لا تستوفى بعبارة، ومجاري فضلها لا يشق غباره، وأنّى تُجارَى وهي الحائزة قصب السّبق، في أقطار الغرب والشرق). وقد عنون المقري الباب الأول من كتاب «نفح الطيب» هكذا: في وصف جزيرة الأندلس وحسن هوائها واعتدال مزاجها ووفور غيراتها واستوائها، واشتها على كثيرٍ من المحاسن واحتوائها، وكرم بعض مآثرها بقعتها التي سقتها ساء البركات بنافع أنوائها، وذكر بعض مآثرها المجلوة الصور، وتعداد كثيرٍ مما البلدان والكور، المستمدة من أضوائها.

ثم يأخذنا نفح الطيب في رحلة نتعرف فيها إلى مساحتها وأبعادها، وموقعها من أقاليم العالم، ويسير بنا بين أزقتها، ويشرح لنا آثارها وما تختزنه من تاريخ وعجائب وغرائب، ويرافقنا في أسواقها لنشاهد ثمارها وفواكهها وعطورها ومصنوعاتها، ويصف أخلاق أهلها وعاداتهم وحتى أزيائهم، ويقارنها بالبلدان الأخرى، ويورد ما قيل فيها من الشعر، ويقول عن مدينة قُرْطُبَة: وكانت قُرْطُبَة في الدولة المروانية قبة الإسلام، ومجتمع أعلام الأنام، بها استقر سرير الخلافة المروانية، وفيها تمحضت خلاصة القبائل المعدية واليمانية، وإليها كانت الرحلة في الرواية، إذ كانت مركز الكرماء، ومعدن العلماء، وهي من الأندلس بمنزلة الرأس من الجسد، ونهرها من أحسن الأنهار.



هذه المحبة تهيمن عليه تجاه مدن وقرى الأندلس كافة، ويقول عن إشبيلية: وهذه المدينة من أحسن مدن الدّنيا.

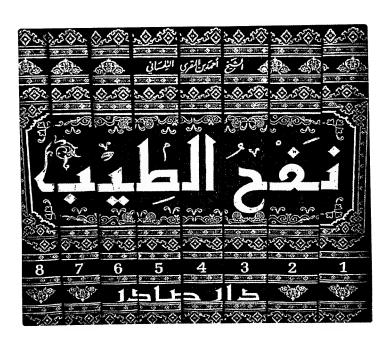
وفي الجزء الثاني من هذا الباب يتحدث عن «الخطط الأندلسية»، ويشرح نظامها السياسي: الوزارة، الخراج، القضاء، التشريع، الشرطة، الحسبة، الكتابة، ثم يقترب من صاعد الأندلسي في «طبقات الأمم» ليخصص جزءاً لعلمائها، ويقول عن مكانة العلم في الأندلس: (أمّا حال أهل الأندلس في فنون العلوم، فتحقيق الإنصاف في شأنهم في هذا الباب أنهم أحرص الناس على التميز، فالجاهل الذي لم يوفقه الله للعلم يجهد أن يتميز بصنعة، ويربأ بنفسه أن يُرى فارغاً عالةً على الناس، لأن هذا عندهم في نهاية القبح، والعالم عندهم معظم من الخاصة والعامة).

وخلال كل هذا السرديقص تاريخ الأندلس أيام الرومان، وخلال حكم القوط، فهذا الكتاب يود فيه المقري لو يؤرخ للحجارة التي تتكون منها أبنية الأندلس، وللنباتات التي برع العرب والمسلمون في زراعتها في مختلف حدائق البلاد، وللمسافات بين المدن والقرى، ولأشكال الشوارع والأحياء، ويدفع الشغف بالأندلس المقري لكي يعود إلى الأخبار والروايات التي تؤكد عراقة المكان وجذوره الممتدة إلى عهد طوفان النبى نوح عليه السلام.

ويقول: (وأوّل من سكن الأندلس على قديم الأيام فيما نقله الأخباريون من بعد عهد الطوفان على ما يذكره علماء عجمها قومٌ يعرفون بالأندلش معجمة الشين بهم سمّي المكان، فعرب فيما بعد بالسين غير المعجمة، وكانوا هم الذين عمروها، وتناسلوا فيها، وتداولوا ملكها

المعجمة، و حاسوا هم الدين عمروها، وتناسلوا فيها، وتداولوا ملكها دهراً، على دين التمجس والإهمال والإفساد في الأرض، ثم أخذهم الله بذنوبهم، فحبس المطرعنهم، ووالى القحط عليهم، وأعطش بلادهم حتى نضبت مياهها، وغارت عيونها، ويبست أنهارها، وبادت أشجارها، فهلك أكثرهم، وفرّ من قَدِرَ على الفرار منهم، فأقفرت الأندلس منهم، وبقيت خاليةً فيها يزعمون مئة سنة وبضع عشرة سنة).

وتوفي المقري في القاهرة رحمه الله تعالى في عام 1041هــ1631م ...



مسكالخنام



# مسكُ الخنام

ها أنا قد بذلت ما وفقني الله به وقضيتُ وقتي وسهرتُ ليالي كثيرة محاولاً تدارك الأخطاء ما استطعتُ إلى ذلك سبيلا، وأتركُ الحكم لكم إخوتي، فقد تعرَّفتم على رجالٍ صناديدَ أبطال، فأرجو أن أكون قد بينت لكم تاريخ الأندلس العظيم وعرّفته لمن كان يجهله، وأرجو أن تكون سير هؤلاء الصناديد قد شحذت هممكم وزادكم عزيمةً وإصرار على المضى قُدماً نحو المجد والإزدهار.

هـذا مـا وفقني الله لـه فـإن رأيت عزيـزي القـارئ كـمالاً فـادعُ لنـا بالتوفيـق، وإن رأيـت عيبـاً فتقبـل معذرتنـا وجـالٌ مـن لا يُخطـئ.

#### برال

للتواصل مع المؤلف عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي



101 من عمالقة آل عثمان 101giants



بلال أبو الخير bilal\_abulhayr



برنامج 101من عمالقة آل عثمان بلال أبو الخير



## المصادر والمراجع

1-الإحاطة في أخبار غرناطة: ابن الخطيب.

2-الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى: السلاوي.

3-الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين: خير الدين الزركلي.

4-أعمال الأعلام في من بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام: لسان الدين بن الخطيب.

5-انبعاث الإسلام في الأندلس: محمد المنتصر الكتاني.

6- الأندلس التاريخ المصور: طارق سويدان.

7-بغية الملتمس من أنباء أهل الأندلس: الضبي.

8-البيان المغرب لأخبار الأندلس والمغرب: ابن عذاري المراكشي.

9-تاريخ افتتاح الأندلس: ابن القوطية.

10-تاريخ الأندلس من الفتح حتى سقوط غرناطة: عبد الرحمن علي الحجي.

- 11-تاريخ الفكر الأندلسي: تعريب حسين مؤنس.
  - 12-تاريخ علماء الأندلس: ابن الفرضي.
  - 13-تاريخ غزوات العرب: شكيب آرسلان.
    - 14-تاريخ قضاة الأندلس: المالقي.
- 15-تراجم إسلامية شرقية وأندلسية: محمد عبد الله عنان.
- 16-ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أصحاب مذهب مالك: القاضي عياض.
  - 17-جذوة المقتبس في تاريخ أهل الأندلس: الحميدي.
    - 18-الحلة السيراء: ابن الأبار القضاعي.
  - 19-الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية: شكيب آرسلان.
    - 20-الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة: ابن حجر العسقلاني.
      - 21-دولة الإسلام في الأندلس: محمد عبد الله عنان.
        - 22-الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: ابن بسام.

- 23-سير أعلام النبلاء: الذهبي.
- 24-شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ابن العماد الحنبلي.
  - 25-صلة تاريخ الأندلس: ابن بشكوال.
- 26-العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر المعروف بتاريخ ابن خلدون: ابن خلدون.
  - 27-عيون الأنباء في طبقات الأطباء: ابن أبي صبيعة.
  - 28-قادة فتح المغرب والأندلس: محمود شيث الخطاب.
    - 29-قلائد العقيان ومحاسن الأعيان: الفتح بن خاقان.
      - 30-الكامل في التاريخ: ابن الأثير الجزري.
  - 31-اللمحة البدرية في تاريخ الدولة النصرية: لسان الدين ابن الخطيب.
    - 32-المسلمون في الأندلس: رينهرت دوزي.
  - 33-مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس: الفتح بن خاقان الإشبيلي.
    - 34-المعجب في تلخيص أخبار المغرب: عبد الواحد المراكشي.

#### - المصادر والمراجع



35-معجم الأدباء: ياقوت الحموي.

36-المغرب في حلى المغرب: ابن سعيد الأندلسي.

37-المقتبس من تاريخ الأندلس: ابن حَيَّان.

38-موسوعة تاريخ الأندلس: حسين مؤنس.

39-نفح الطيب في غضن أهل الأندلس الرطيب: المقري.

40-وفيات الأعيان وأنباء وأبناء الزمان: ابن خلكان.

41-قصة الأندلس راغب السرجاني.

### فهرس الكناب

3	المقدمةاللقدمة
10	عصر الولاة
12	الصنديد الفاتح طارق بن زياد
22	الصنديد الوالي موسى بن نُصير
34	الصنديد عبد العزيز بن موسى بن نُصير
40	الصنديد فاتح قرطبة مغيث الرومي
<b>48</b>	الصنديد القائد السمح بن مالك الخولاني
53	الصنديد القائد عنبسة بن سحيم الكلبي
56	الصنديد الشهيد عبد الرحمن الغافقي
66	عصر الإمارة
68	صقر قريش عبد الرحمن الداخل
80	لتقي الورع هشام بن عبد الرحمن الأموي
87	لإمام يحيى بن يحيى الليثي
92	لإمام عبد الملك بن حبيب السلمي

فهرس الكناب
الأمير عبد الرحمن بن الحكم الأموي
سفير الأندلس يحيى الغزال الحكيم
المخترع العبقري عباس بن فرناس
الأمير المجاهد محمد بن عبد الرحمن الأموي
العالم الجليل بَقِيّ بن مَخْلَد
أديب الأندلس ابن عبد ربه القرطبي
المحدث قاسم بن أصبغ القرطبي
عصر الخلافة
- J.
الصنديد الخليفة عبد الرحمن الناصر
الصنديد الخليفة عبد الرحمن الناصر
الصنديد الخليفة عبد الرحمن الناصر         الصنديد القاضي منذر بن سعيد البلوطي         الإخباري أبو علي القالي         الخليفة الصنديد الحكم المستنصر بالله         المؤرخ الأديب أبو بكر بن القوطية
الصنديد الخليفة عبد الرحمن الناصر         الصنديد القاضي منذر بن سعيد البلوطي         الإخباري أبو علي القالي         الخليفة الصنديد الحكم المستنصر بالله         المؤرخ الأديب أبو بكر بن القوطية         الصنديد الوزير المنصور محمد بن أبي عامر

فهرس التناب	470
218	العالم المقرئ أبو عمر الطلمنكي
222	عصرملوك الطوائف
224	الوزير أبو الحزم جهور
230	أبو الجيش مجاهد العامري
237	العالم الجليل أبو عمر الداني
240	الإمام ابن حزم الأندلسي
246	الملك المظفر بن الأفطس
251	الحافظ ابن عبد البر القرطبي
254	المؤرخ ابن حَيَّان القرطبي
262	الإمام أبو الوليد الباجي
270	صاحب إشبيلية المعتمد محمد بن عَبَّاد
280	الحافظ الحميدي
283	عالم الفلك أبو إسحاق الزرقالي
290	عصر المرابطين
292	أمير المسلمين يوسف بن تاشَفِيْن
314	العالم النحوي ابن السيد البطليوسي
319	القائد المجاهد عبد الله بن عياض

وهرس الكناب	471
322	المفسّر عبد الحق بن عطية
326	المؤرخ و الأديب ابن بسام الشنتريني
331	العالم القاضي أبو بكر ابن العربي
336	الطبيب عبد الملك ابن زهر
340	
346	عصرالموحدين
348	أمير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن
353	الحافظ أبو القاسم السهيلي
اطا	الحافظ المحدث عبد الحق الإشبيلي ابن الخر
362	الفيلسوف أبو بكر بن الطفيل
367	الإمام المقرئ ابن فيره الشاطبي
373	الفيلسوف ابن رشد
377	الطبيب أبو بكر ابن زهر الإشبيلي
380	الخليفة يعقوب المنصور
389	الرحالة ابن جبير
396	عالم النباتات أبو العباس ابن الرومية
400	الكات بالشهيدان الأبار القضاء

فهرس الكناب	472
406	عصرملوك غرناطة
408	مؤسس مملكة غرناطة محمد بن يوسف ابن الأحمر
414	الشاعر أبو البقاء الرندي
420	السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني
426	شيخ الغزاة عثمان بن إدريس المريني
430	المفسّر ابن جُزَيّ الكلبي
433	المفسر أبو حَيَّان الأندلسي
439	ذو الوزارتين لسان الدين ابن الخطيب
444	العالم أبو إسحاق الشاطبي الغرناطي
448	الفقيه الزاهد ابن عباد الرندي
452	عصرمابعد سقوط غرناطة
454	قائد الثوار محمد بن أمية
458	عاشق التاريخ الأندلسي المقري التلمساني
463	مسك الختام
464	المصادر
468	فع سالکتابفع سالکتا



www.moswarat.com



# TO WITH THE STATE OF THE STATE

